

5. Programas

5.1 INDICE DE ASIGNATURAS POR ORDEN ALFABÉTICO

Actividades físicas en la naturaleza	
ALFONSO DE MARURI ÁLVAREZ	82
Agrupaciones musicales	
FRANCISCO JOSÉ ÁLVAREZ GARCÍA	83
Anatomía, fisiología y neurología del lenguaje	
JOSÉ LUIS INGELMO REDONDO	85
Aprendizaje y desarrollo motor	
JOSÉ MANUEL DE MENA RAMOS	86
Aspectos didácticos y Organizativos de la Educación Especial	
RAIMUNDO CASTAÑO CALLE	88
Aspectos evolutivos del pensamiento y lenguaje	
MANUEL RODRÍGUEZ BECERRA	89
Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia auditiva	
MARÍA PAZ DE BLAS FERNÁNDEZ	91
Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia mental	
LUZ MARÍA FERNÁNDEZ MATEOS	93
Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia motórica	
LUIS ALBERTO MATEOS HERNÁNDEZ	95
Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual	
MARÍA PAZ DE BLAS FERNÁNDEZ	97
Bases antropológicas de la educación	
JOSÉ SARRIÓN CAYUELA	99
Bases biológicas y fisiológicas del movimiento	
JOSÉ LUIS INGELMO REDONDO	101
Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	
RAIMUNDO CASTAÑO CALLE. / ALFONSO DE MARURI ÁLVAREZ	103
Ciencias biológicas y su didáctica en Educación Primaria	
ROSA MARÍA RODRÍGUEZ GAVILÁ	104
Ciencias de la Naturaleza y su didáctica	
ROSA MARÍA RODRÍGUEZ GAVILÁ	106
Ciencias Sociales y su didáctica	
JOSÉ ALBERTO CONDERANA CERRILLO	108
Conocimiento del medio natural, social y cultural	
MANUEL GARCÍA SÁNCHEZ	110
Conocimiento del medio natural, social y cultural (INF)	
SONIA CASILLAS MARTÍN	111

Desarrollo de habilidades lingüísticas y su didáctica	
MARÍA ÁNGELES RUIZ VALEROS	113
Desarrollo de la expresión musical y su didáctica.	
MARÍA CRISTINA IGLESIAS CHAVES	114
Desarrollo de la expresión plástica y su didáctica (INF)	
NOEMÍ SÁNCHEZ-CARRALERO CARABIAS	116
Desarrollo del pensamiento matemático y su didáctica	
MATILDE BERNAL HERNÁNDEZ	118
Desarrollo psicomotor	
CLAUDIA PÉREZ MOREJÓN.	119
Didáctica de la expresión musical	
MARIA CRISTINA IGLESIAS CHAVES	120
Didáctica general	
FERNANDO GONZÁLEZ ALONSO. / JACINTO ESCUDERO VIDAL / SONIA CASILLAS MARTÍN	122
Educación ambiental y ecología	
ROSA RODRÍGUEZ GAVILÁ	123
Educación artística y su didáctica	
NOEMÍ SÁNCHEZ-CARRALERO (PLÁSTICA) / MAITE CABERO DEL RÍO (MÚSICA)	125
Educación cívica y para la convivencia	
FERNANDO GONZÁLEZ ALONSO	127
Educación física para alumnos con necesidades educativas especiales (EF - EE)	
MARÍA ÁNGELES RUIZ VALEROS	129
Educación física y su didáctica (MU - PI - LE)	
JUAN MANUEL BORREGO JIMÉNEZ	130
Educación física y su didáctica I	
JOSÉ MANUEL DE MENA RAMOS.	132
Educación física y su didáctica II	
ANTONIO RODRÍGUEZ DE ALDECOA	133
Educación para la salud	
JOSÉ LUIS INGELMO REDONDO	135
Educación plástica y su didáctica (AU - LE -PI)	
NOEMÍ SÁNCHEZ-CARRALERO CARABIAS	138
Educación vial y cívica	
SONIA GONZÁLEZ DIEZ	140
El aprendizaje de los deportes individuales	
JUAN MANUEL BORREGO JIMÉNEZ	141
El desarrollo infantil de 0 a 3 años	
MARÍA ÁNGELES RUIZ VALEROS	143

El mensaje cristiano		
RAFAEL BLANCO MORALES		144
El método braille		
MARÍA PAZ DE BLAS FERNÁNDEZ		146
Expresión plástica y musical (EE)		
NOEMÍ SÁNCHEZ-CARRALERO (PLÁSTICA) / ELIANA NOEMÍ SABEH (MÚSICA)		148
Expresión plástica y su didáctica (MU - EF)		
NOEMÍ SÁNCHEZ-CARRALERO CARABIAS		150
Folklore y Etnomúsica		
JOSÉ ALBERTO CONDERANA CERRILLO		152
Fonética (Alemán)		
ANA MORENO VAQUERO		153
Fonética (Francés)		
MARÍA ANTONIA MACARRO ALCALDE		155
Fonética (Inglés)		
MARÍA MERCEDES GARCÍA HERRERO		156
Formación Instrumental		
FRANCISCO JOSÉ ÁLVAREZ GARCÍA		158
Formación rítmica y danza		
MAITE CABERO DEL RÍO		160
Formación vocal y auditiva		
CRISTINA IGLESIAS CHAVES		162
Hermeneútica I: Introducción a la Biblia		
RAFAEL BLANCO MORALES		163
Historia cultural de Inglaterra		
MARÍA MERCEDES GARCÍA HERRERO.		165
Historia de la música y el folklore		
JOSÉ ALBERTO CONDERANA CERRILLO		166
Historia del arte y de la cultura española y su didáctica		
JOSÉ ALBERTO CONDERANA CERRILLO		167
Idioma extranjero y su didáctica (Inglés) (EF - MU - PI)		
MARÍA MERCEDES GARCÍA HERRERO		168
Idioma extranjero y su didáctica I (Alemán)		
MARÍA ANTONIA MACARRO ALCALDE		170
Idioma extranjero y su didáctica I (Francés)		
MONTSERRAT VAQUERO VICENTE		171
Idioma extranjero y su didáctica I (Inglés)		
MARÍA MERCEDES GARCÍA HERRERO		173

Idioma extranjero y su didáctica II (Alemán)		
ANA MORENO VAQUERO		175
Idioma extranjero y su didáctica II (Francés)		
MARÍA ANTONIA MACARRO ALCALDE		176
Idioma extranjero y su didáctica II (Inglés)		
FRANCISCO MARÍN SERRANO		178
Informática y Educación		
ELIANA NOEMÍ SABEH		180
Lengua y literatura y su didáctica (LE)		
ROSA MARÍA DE CASTRO HERNÁNDEZ		181
Lengua y literatura y su didáctica (PI)		
ROSA MARÍA DE CASTRO HERNÁNDEZ		183
Lengua y literatura y su didáctica (MU - EF)		
ROSA MARÍA DE CASTRO HERNÁNDEZ		185
Lenguaje musical		
MARÍA CRISTINA IGLESIAS CHAVES		187
Lingüística (LE)		
FRANCISCO MARÍN SERRANO		189
Lingüística (AU)		
ROSA MARÍA DE CASTRO HERNÁNDEZ		190
Lingüística (LE)		
ROSA MARÍA DE CASTRO HERNÁNDEZ		192
Lingüística aplicada		
FRANCISCO MARÍN SERRANO		194
Lingüística aplicada		
ROSA MARÍA DE CASTRO HERNÁNDEZ		195
Literatura infantil		
RAQUEL LÓPEZ ROYO		197
Los medios de comunicación social en educación		
ELIANA NOEMÍ SABEH		199
Matemáticas y su didáctica		
MANUEL CARRETERO GONZÁLEZ		201
Matemáticas y su didáctica (PI)		
MANUEL CARRETERO GONZÁLEZ		202
Métodos, diseños y técnicas de investigación psicológicas		
JOSÉ MARÍA FUENTES BLANCO		204
Morfosintaxis y semántica (Alemán)		
ANA MORENO VAQUERO		206

Morfosintaxis y semántica (Francés)	
MARIA ANTONIA MACARRO ALCALDE	208
Morfosintaxis y semántica (Inglés)	
FRANCISCO MARÍN SERRANO	209
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	
OLGA ARRANZ GARCÍA	211
Organización del centro escolar	
FERNANDO GONZÁLEZ ALONSO	212
Pedagogía de la Religión	
JOSE SARRION CAYUELA	214
Primeros auxilios	
JOSÉ LUIS INGELMO REDONDO.	216
Procesos psicológicos básicos	
MANUEL RODRÍGUEZ BECERRA	217
Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar	
JOSÉ Mª FUENTES BLANCO / LUIS ALBERTO MATEOS HERNÁNDEZ	219
Psicología de la personalidad	
LUZ MARÍA FERNÁNDEZ MATEOS	221
Psicología del deporte	
JOSÉ MARÍA FUENTES BLANCO	223
Psicología Social	
SONIA GONZÁLEZ DIEZ	225
Psicopatología de la audición y del lenguaje (AU - INF)	
PABLO HERRANZ ADEVA / MANUEL RODRÍGUEZ BECERRA	226
Religión y cultura	
RAFAEL BLANCO MORALES / JOSÉ BARRADO BARQUILLA / SANTIAGO GUIJARRO OPORTO	228
Sistemas alternativos de la comunicación	
MARÍA MONTFRAGÜE GARCÍA MATEOS	230
Sociología de la educación	
MARÍA JESÚS NIETO SÁNCHEZ.	231
Talleres ocupacionales en educación especial	
NOEMÍ SÁNCHEZ-CARRALERO CARABIAS	232
Técnicas de estudio	
JACINTO ESCUDERO VIDAL	234
Teoría e historia del deporte	
JOSÉ LUIS INGELMO REDONDO	235
Teorías e instituciones contemporáneas de la educación	
JACINTO ESCUDERO VIDAL. / FERNANDO GONZÁLEZ ALONSO / SONIA CASILLAS MARTIN	237

Teoría y práctica del acondicionamiento físico	
JUAN MANUEL BORREGO JIMÉNEZ	239
Trastornos de conducta y personalidad	
LUIS ALBERTO MATEOS HERNÁNDEZ	240
Tratamiento Educativo de los trastornos de la audición y del lenguaje	
MARÍA MONTFRAGÜE GARCÍA MATEOS	242
Tratamiento Educativo de los Trastornos de la Lengua Escrita	
BENITO MARÍN SERRANO	243
Tratamiento Educativo de los Trastornos de la Lengua Oral y Escrita	
BENITO MARÍN SERRANO	244
Voluntariado y educación	
ANTONIO MATILLA MATILLA	246

5.2. PROGRAMAS

ACTIVIDADES FÍSICAS EN LA NATURALEZA

ALFONSO DE MARURI ÁLVAREZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: | SEMESTRE: 1º Ó 2º | MATERIA: OPTATIVA | CRÉDITOS: 4'5 | ESPECIALIDAD: TODAS

COMPETENCIAS

- Aprender a realizar actividades en el medio natural.
- Utilizar actividades de educación no formal en la escuela.
- Introducir el juego en las actividades físicas.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se utilizará metodología activa y participativa.

Los contenidos teóricos serán expuestos por el profesor. Se reflexionará sobre ellos en pequeños grupos en clase.

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje se realizará de acuerdo al siguiente procedimiento:

- Parte teórica mediante examen.
- Parte práctica mediante la elaboración de fichas de actividades.

CONTENIDOS

Tema 1: Hablamos de Educación.

Tema 2: Introducción a las actividades físicas en el medio natural.

Tema 3: Marcha y senderismo.

Tema 4: Orientación en la naturaleza.

Tema 5: Deporte y juego.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- COSTA, P.Y JIMÉNEZ, L. (1997): Orientación en la naturaleza, ASEEF, Murcia.
- MIRACLE, L. (1994): Manual de nuevos deportes de aventura y riesgo, Planeta, Barcelona.
- MONTULL, J.A. (1992): Juegos y más juegos para el tiempo libre, CCS, Madrid.
- RUIZ, A. (1998): Cómo vivir la aventura y la naturaleza en España, Martínez Roca, Barcelona.

AGRUPACIONES MUSICALES

FRANCISCO JOSE ÁLVAREZ GARCÍA

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 (4.0T, 5.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Conocer los fundamentos y desarrollo de la didáctica y la pedagogía musicales y ser capaz de realizar adaptaciones que permitan acceder a todos los niños al disfrute de la música y a su uso como medio de expresión
- Conocer los fundamentos del lenguaje musical
- Conocer las técnicas de representación del lenguaje musical
- Conocer los diferentes tipos de agrupaciones musicales y ser capaz de organizar y dirigir una agrupación instrumental o coral infantil

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La asignatura se desarrollará utilizando las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje:

- La presentación de los contenidos será realizada mediante:
 - exposición del profesor acompañado de soportes informáticos
 - trabajo y práctica común. Conjunto instrumental
 - Exposición de trabajos individuales y grupales
- El trabajo en el aula se centrará fundamentalmente en la realización de:
 - ejercicios prácticos de conjunto instrumental, trabajos audiovisuales, exposición de ejercicios

EVALUACIÓN

- Mediante el Trabajo Práctico se evaluará el desarrollo de las actitudes así como de las competencias generales y específicas trabajadas, constituyendo el 60% de la nota final
 - Evaluación del trabajo al finalizar un ejercicio en el aula
 - Defensa del trabajo: actitud, metodología y disposición didáctica ante la exposición
- Mediante el Examen Final se valorará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como prácticos trabajados constituyendo el 40% de la nota.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

CAPÍTULO I. Agrupaciones musicales vocales e instrumentales

Tipos de Agrupaciones musicales.

Agrupación popular; agrupación profesional y agrupación escolar

Organización de una Agrupación musical. Adaptación al entorno

CAPÍTULO II. Dirección

El director profesional y el director escolar

Cualidades y preparación personal: Aptitudes, formación técnica, pedagogía

Elección y análisis de partituras

CAPÍTULO IV. La agrupación musical en la escuela

Preliminares y creación. Motivación

Pruebas de voz y criterios de selección

El musical como ejemplo de Agrupación musical en la escuela

CAPÍTULO VI. La agrupación musical en nuestros días: Tradicional y moderna

La Agrupación musical folklórica

La Agrupación musical moderna. Música Popular Urbana. Tribus urbanas. Estructuras

PROCEDIMENTALES

CAPÍTULO III. Informática musical

El Ordenador al servicio del conjunto instrumental. Sus posibilidades

La edición de partituras.

Imagen y sonido. El videoclip escolar

CAPÍTULO V. Creación, animación y motivación de diferentes tipos de agrupaciones musicales

Cuentos y narraciones

Adaptaciones musicales en la escuela

Trabajos de conjunto instrumental

CAPÍTULO VII. Práctica

Práctica de conjunto instrumental

ACTITUDINALES

- Responsabilidad personal: valorando su responsabilidad en los logros, el cumplimiento de las normas y plazos, y los criterios de calidad de los trabajos.

- Colaboración: disposición a cooperar con los compañeros , valorando las aportaciones de los demás, el enriquecimiento desde la complementariedad, y evaluando el comportamiento propio en relación a los demás.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CORNELOUP, M. La orquesta y sus instrumentos. Juan Gili: Barcelona, 1969.

DONINGTON, R. La música y sus instrumentos. Alianza: Madrid, 1982.

HUNT, E. The recorder and its music. Ed. francesa en Aug? Zurfluh: París, 1978.

IZQUIERDO, J. Peix de sabó. Flauta de bec. 4 Vols. Barcanova: Barcelona, 1996. Edición castellana en Ed. Anaya: Madrid, 2002

KAMIEN, R. Music an appreciation. 8 CDs audio. McGraw - Hill: New-York, 1996.

ANATOMÍA, FISIOLÓGÍA Y NEUROLOGÍA DEL LENGUAJE

JOSÉ LUIS INGELMO REDONDO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Competencias generales: Trabajo en Equipo. Capacidad de análisis y síntesis.

Competencias específicas: Conocer la anatomía descriptiva de los órganos implicados en la audición y el lenguaje. Conocer la fisiología del lenguaje. Dar a conocer la fisiología de la audición. Estudiar la anatomía y fisiología de la respiración. Posibilitar las bases anatomofisiológicas para el abordaje de los trastornos de la audición y el lenguaje.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La metodología será activa, participativa, motivante y flexible.

La presentación de los contenidos será realizada mediante exposición teórica por el profesor y la entrega de un manual, elaborado por el mismo, con el temario de la asignatura.

Los alumnos realizarán un trabajo en grupo, un trabajo de investigación y mapas conceptuales sobre temas relacionados con los contenidos de la asignatura.

EVALUACIÓN

Examen final a través de una prueba con preguntas de elección de respuesta múltiple: 50 %.

Trabajos prácticos, individuales y en grupo, realizados por los alumnos: 50 %.

CONTENIDOS

CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES SOBRE LA AUDICIÓN Y EL LENGUAJE

Tema 1. Aspectos generales relacionados con la audición y el lenguaje

Tema 2. Histología del sistema nervioso

CAPÍTULO II. BASES ANATOMOFISIOLÓGICAS DEL LENGUAJE

Tema 3. Anatomía del sistema nervioso central

Tema 4. Anatomía de los órganos fonatorios

Tema 5. Fisiología del lenguaje hablado

CAPÍTULO III. BASES ANATOMOFISIOLÓGICAS DE LA AUDICIÓN

Tema 6. Anatomía del oído

Tema 7. Fisiología de la audición

CAPÍTULO IV. BASES ANATOMOFISIOLÓGICAS DE LA RESPIRACIÓN

Tema 8. Anatomía del tórax

Tema 9. Fisiología de la respiración

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- GÓMEZ BOSQUE, P., GIL VERONA, J.A., Fundamentos de Psiconeurobiología, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1996.
- LE HUCHE, F. y ALLALI, A., La voz (Anatomía y fisiología), Masson, Barcelona, 1993.
- LEÓN-CARRIÓN, J., Manual de Neuropsicología humana, Siglo XXI, Madrid, 1995
- RODRÍGUEZ, S., SMITH-AGREDA, J.M., Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición, Panamericana, Madrid, 1999.
- GALLARDO, J.R. y GALLEGO, J.L. (1993), Manual de logopedia escolar (un enfoque práctico), Málaga, Aljibe.
- GÓMEZ BOSQUE, P. (1977), Elementos de Neurofisiología, Valladolid, Librería Médica.
- SOBOTTA, J. (2000), Editores PUTZ, R., PABST, R., Atlas de Anatomía Humana Sobotta, Madrid, Editorial Médica Panamericana.
- BHATNAGAR, S., ANDY, O., Neurociencia (Para el estudio de las alteraciones de la comunicación), Masson-Williams & Wilkins España, Barcelona, 1997.
- GARCÍA-TAPIA, R., COBETA, I. (1996), Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz, Madrid, Garsi.

APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR.

JOSÉ MANUEL DE MENA RAMOS

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 6.0 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Capacidad de organización y planificación.
- Resolución de problemas.
- Dotar al alumno de los conocimientos teóricos necesarios para la puesta en práctica en el marco escolar.
- Facilitar el conocimiento práctico y experimental de las diferentes teorías sobre aprendizaje motor.
- Conocer la imagen del cuerpo, su desarrollo y evolución para un correcto uso y disfrute del mismo.
- Incentivar un análisis y una reflexión crítica sobre los contenidos y las opiniones formuladas en el aula.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- Exposición teórica y práctica de los temas del programa. La parte teórica esquemática, parte práctica mediante visionado de filmaciones específicas.
- Trabajo sobre esquemas y mapas conceptuales a completar con los conceptos explicados en clase y bibliografía específica sobre el tema.

- Resolución de cuestionarios sobre los contenidos de los temas.
- Desarrollo de propuestas de trabajo específicas a cada uno de los temas.
- Trabajo en grupo y personal sobre los contenidos del programa

EVALUACIÓN

- Examen final sobre los contenidos del programa 50%.
- Resolución de cuestionarios 5%.
- Trabajo individual 20%. Constará de una parte teórica y una filmación práctica sobre los contenidos teóricos del trabajo.
- Trabajo en grupo: 20%. Grupo de cuatro alumnos/as, extensión mínima de 30 folios a doble espacio, cada alumno/a desarrollara al menos un bloque específico.
- Asistencia, participación y comportamiento en clase 5 %

CONTENIDOS

- Tema 1º: "Introducción al Desarrollo y Aprendizaje Motor".
- Tema 2º: "Teorías generales del Desarrollo Motor humano".
- Tema 3º: "Principales modelos explicativos del Aprendizaje Motor".
- Tema 4º: " El Desarrollo Motor".
- Tema 5º: "Desarrollo Motor prenatal y del neonato".
- Tema 6º: "Conductas motrices en la infancia y en la adolescencia".
- Tema 7º: "La motricidad segmentaria".
- Tema 8º: "El crecimiento físico desde el nacimiento a la pubertad".
- Tema 9º: "Actividad motriz y crecimiento físico".
- Tema 10º: "Instrumentos de evaluación del Desarrollo Motor".

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- RUIZ PEREZ, L.M.; "Desarrollo Motor y Actividades físicas" Ed. Gymnos, Madrid, 1997.
- CORPAS RIVERA Y OTROS.; "Educación física en la enseñanza primaria" Ed. Aljibe, Málaga, 1994.
- RIERA, J.; "Aprendizaje Motor" Ed. Alhambra, Madrid, 1991.
- DIAZ, J.; "Enseñanza y Aprendizaje de las habilidades motrices básicas". Ed. Gymnos. Madrid 1999.
- SINGER, R.; "El aprendizaje de las acciones motrices". Ed. Hispano europea, Barcelona, 1986.
- WATSON, E. LOWREY, G.; "Crecimiento y desarrollo en el niño". Ed. Trillas, México 1982.
- MOSSTON, M.; "La enseñanza de la educación física". Ed. Paidós. Buenos Aires, 1992
- RIGAL, R.; "Motricidad humana. Fundamentos y aplicaciones pedagógicas". Ed. Pilar Teleña. Madrid, 1988.
- AJURIAGUERRA, J. Y MARCELLI, D.; "Manual de psicomotricidad infantil". Ed. Toray-Masson, 1973.
- CRATTY, B.J.; "Desarrollo perceptual y motor en los niños". Ed. Paidós. Barcelona, 1982.

ASPECTOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

RAIMUNDO CASTAÑO CALLE

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 6.0 (4.0T, 2.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- I.- Competencias Generales: 1.-Capacidad de organización y planificación. 2.-Reconocimiento a la diversidad.
- II.- Competencias Específicas: I.- Conocer los fundamentos históricos, conceptuales, disciplinares y legislativos de la EE 2.-La individualización pedagógica y las estrategias para el tratamiento del aprendizaje en alumnos con necesidades especiales. 3.-La diversificación curricular. 4.-La organización de los centros escolares para atender a los alumnos con necesidades especiales.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

El profesor expondrá en clase el marco conceptual de toda la asignatura.

Por parte del alumno: Elaborar un mapa conceptual o esquema de cada uno de los temas. / Análisis, comentario y valoración de los artículos o textos que se propongan. / Consulta en la red sobre distintas páginas Web, artículos u otros documentos. / A través de los distintos foros propuestos para cada tema, se establecerán debates en grupo o de forma individual.

EVALUACIÓN

Como criterio general, la asistencia a clase es obligada.

Las propuestas sobre los trabajos prácticos constituyen el 50% de la nota. El proceso para su realización será objeto de seguimiento y de evaluación por parte del profesor.

Mediante el examen final, que consistirá en una prueba de elección de respuesta múltiple, se valorará la asimilación de los contenidos teóricos, constituyendo el restante 50% de la nota.

CONTENIDOS

- 1.- Conocer los fundamentos históricos, conceptuales, disciplinares y legislativos de la EE. I.-La Educación Especial: historia, marco conceptual y relación con otras disciplinas.
- 2.-La Educación Especial: el marco legislativo desde la Constitución Española de 1978 hasta la LOE. II.-La diversificación curricular.
- 3.El currículo en la educación especial: diseño, desarrollo y modalidades de currículo.
- 4.Niveles de intervención educativa en educación infantil y educación primaria.
- 5.Las adaptaciones curriculares como respuesta educativa a los alumnos con necesidades educativas especiales. III.-La organización de los centros escolares para atender a los alumnos con necesidades especiales.

- 6.Planteamientos y respuestas de la organización escolar a la integración de los alumnos con necesidades educativas especiales. Modelos organizativos.
- 7.Agentes personales en la atención educativa a los alumnos con necesidades educativas especiales.
- IV.- La individualización pedagógica y las estrategias para el tratamiento del aprendizaje en alumnos con necesidades especiales.
- 8.Estrategias para trabajar con alumnos con discapacidad psíquica.
- 9.Estrategias para trabajar con alumnos con discapacidad física.
- 10.Estrategias para trabajar con alumnos con discapacidad sensorial.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- 1.García Vidal, J., González. Manjón, D., Gª Lara, José Aº (2005). Guía para la programación y educación en educación especial. Eos. Madrid.
- 3.Paula Pérez, I. (2003). Educación especial. Técnicas de intervención. McGraw-Hill. Madrid.
- 4.Lorenzo Delgado, M., Sola Martínez, T. (2002). Didáctica y organización de la educación especial. Dykinson. Madrid.
- 5.Sola Martínez, T., López Urquizar, N. (2000). Enfoques didácticos y organizativos de la educación especial. Grupo editorial universitario. Granada.
- 6.Calvo Rodríguez, A. R., Martínez Alcolea, A. (1999). Técnicas y procedimientos para realizar adaptaciones curriculares. Escuela Española. Madrid.
- 7.Prieto Vicente, J. (1999). El desarrollo de los niños con n.e.e. Una respuesta educativa integrada. Promolibro. Valencia.
- 8.Gómez Castro, J. L. (1998). Gestión académica de alumnos con necesidades educativas especiales. Escuela Española. Madrid.
- 9.Sánchez Canillas, J. F., Botías Pelegrín, F., Higuera Escudero, A.M. (1998). Supuestos prácticos en educación especial. Escuela Española. Madrid.
- 10.Illán Romeu, N. (1996). Didáctica y organización en Educación Especial. Aljibe. Málaga.

ASPECTOS EVOLUTIVOS DEL PENSAMIENTO Y LENGUAJE

MANUEL RODRÍGUEZ BECERRA

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 (2.0T, 2.5P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

COMPETENCIAS GENERALES

- Razonamiento crítico.
- Comunicación oral y escrita
- Competencias Específicas
- Capacidad de Análisis y Síntesis

Adquisición de conceptos básicos sobre: Comunicación, Lenguaje y Cognición
 Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos y sociolingüísticos
 Realizar una evaluación estandarizada de las aptitudes psicolingüísticas en algunos de sus aspectos: fonológicos, morfológicos, sintácticos, semánticos o pragmáticos

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La presentación de los contenidos será realizada mediante: exposiciones por parte del profesor y lectura de los materiales en diferentes formatos

El trabajo práctico, realización de una testeca y la aplicación de algún test. La presentación puede ser individual o en pequeño grupo

El trabajo en el aula se centrará fundamentalmente en la realización de: ejercicios prácticos para la reflexión, comentarios sobre diferentes soportes: papel, analógico y digital

EVALUACIÓN

La Nota Final se obtendrá de la media de la parte teórica y práctica, siendo necesaria para superar la asignatura una puntuación mínima de 5 puntos.

La Parte Teórica supone el 20% de la nota global de la asignatura que se realizará mediante un examen de tipo cuestionario con sistemas de respuestas múltiples.

a) El Trabajo Práctico se evaluará el desarrollo de las actitudes así como de las competencias generales y profesionales trabajadas, constituyendo el 80% de la nota final.

CONTENIDOS

Conceptos básicos sobre: comunicación, lenguaje, cognición, semiótica. La comunicación animal.
 Perspectiva referencial. Perspectiva sociolingüística. La comunicación en contextos bilingües. Dimensiones perceptiva, social y funcional de la comunicación. Definiciones, modalidades, componentes y funciones. El desarrollo normal del lenguaje. Genes, cerebro y lenguaje. Modelos psicolingüísticos del lenguaje.
 Aspectos paraverbales, prerrequisitos y relaciones del lenguaje y el medio. Principios de la evaluación de la función lingüística. Aspectos Generales de la evaluación del lenguaje

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CRYSTAL, D. (1993) Enciclopedia del Lenguaje. Ed. Taurus. Barcelona.
 AITCHISON, Jean (1992). El mamífero articulado. Introducción a la Psicolingüística. Alianza Minor. Madrid
 AKMAJIAN, A.; DEMERS, R; HARNISH. (1987) : Lingüística: una introducción al lenguaje y la comunicación. Madrid. Alianza Universidad Textos.
 CLEMENTE ESTEVAN, Rosa Ana. (1995). Desarrollo del lenguaje. Octaedro. Barcelona. 3ª Ed. 2000
 GIRBAU MASSANA, M. Dolors. (2002). Psicología de la Comunicación. Ariel Psicología. Barcelona.
 MORENO, Juan Manuel. (2003). Guía de Recursos para la evaluación del lenguaje. CCS. Madrid
 NARBONA Y CHEVRIÉ-MULLEREI (1997) El lenguaje del niño. Masson. Barcelona.

PEÑA CASANOVA, J.: (2001) Manual de Logopedia. Barcelona. 3ª Ed
 PINKER, Steven. (2003) El instinto del lenguaje. Madrid. Alianza. (2003
 PUYUELO, RONDAL y WIING. (2003). Evaluación del lenguaje. Masson. Barcelona.
 PUYUELO Y RONDAL (2003) Manual de desarrollo y alteraciones de lenguaje. Masson. Barcelona.
 PUYUELO Y RONDAL. (2003). Manual de desarrollo y alteraciones de lenguaje. Masson. Barcelona.
 SERRA, Miquel; SERRAT Elisabet; SOLÉ, Rosa; BEL, Aurora; APARICI, Melina.: (2001) La adquisición del lenguaje. Barcelona. 1ª Ed.
 TRIADO, C. FORNS, M.: (1989) La evaluación del lenguaje. Anthropos. Barcelona.

ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA AUDITIVA

MARIA PAZ DE BLAS FERNÁNDEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 6.0 | NIVEL: ALTO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Comp. generales: MOTIVACIÓN POR LA CALIDAD y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Comp. específicas

Conceptua las características y las consecuencias de la sordera en su ámbito anatómico-fisiológico.

Detecta y analiza los aspectos del desarrollo evolutivo, cognitivo, psicológico, lingüístico-comunicativo, educativo y social.

Conoce y valora la idoneidad de las ayudas técnicas y diferentes códigos, lenguas y Sª de comunicación.

Analiza, planifica y adapta los recursos necesarios para la escolarización.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

1. Exposición magistral
2. Estudio individual (lectura y análisis de documentos, ...)
3. Trabajo individual (preparación y realización de actividades programadas)
4. Trabajo en equipo
5. Comunicación y discusión colectiva (debates, foros, ...)
6. Prácticas en el aula (funcionamiento del audifón, iniciación a la Lengua de Signos, Palabra Complementada...).

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje se hará de acuerdo al siguiente procedimiento:

Prueba final escrita sobre los contenidos desarrollados a lo largo de la asignatura. (70%)

Participación e implicación en las actividades del aula. Desarrollo de trabajos individuales/grupales (15%)

Nivel de esfuerzo personal y evolución en la adquisición de las? lenguas, códigos y sistemas alternativos

y/o aumentativos de comunicación desarrollados en la asignatura (15%)

CONTENIDOS

1. La Audición: Conceptos básicos e implicaciones clínicas

Conoceremos la discapacidad auditiva y todas las implicaciones clínicas que conlleva, tanto a nivel médico (anatómico-fisiológico, de exploración, tratamientos, prevención,...) como audioprotésico.

2. Aspectos cognitivos y psicológicos de las personas con discapacidad auditiva

Tomaremos conciencia histórica acerca de las diferentes ópticas y realidades sociales acerca de la discapacidad auditiva, se conocerán las peculiaridades que conforman la identidad y la cultura de comunidad sorda y se analizarán los aspectos de cognición y personalidad.

3. Desarrollo lingüístico y educativo de las personas con discapacidad auditiva

Se analizará la adquisición del lenguaje para el niño sordo y los diferentes métodos de rehabilitación y comunicación: las lenguas, los códigos y SAAC. Además se conocerán las ayudas técnicas más utilizadas.

4. Marco educativo de los alumnos con discapacidad auditiva

Partiendo de una revisión histórica de la educación del niño sordo, perfilamos la actual situación educativa: marco legal, tipos de centros educativos,... y nos adentramos en la planificación de la integración del alumnado sordo.

5. Estrategias de intervención educativa en alumnos con discapacidad auditiva

En este último módulo, además de justificar un enfoque sistémico y transdisciplinar de todos los profesionales que trabajan en cada momento evolutivo del alumno, nos sensibilizamos sobre el importante papel que tienen el equipo docente coordinado. Comprenderemos, analizaremos y valoraremos críticamente las estrategias educativas fundamentales a considerar en la intervención educativa de alumnos con ese hándicap.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

DOMINGO, J Y PEÑAFIEL, F. 1998. "Desarrollo curricular y organizativo en la escolarización del niño sordo". Ed. Aljibe. Málaga.

DOMINGUEZ, A.B., 2004. "EDUCACION DE LOS ALUMNOS SORDOS HOY, LA. Perspectivas y respuestas educativas. ALJIBE ED. S.L.

Fernández, M. P. (1996). La comunicación de los niños sordos. Interacción comunicativa padres-hijos.

FERNANDEZ Y PERTUSA. (2004) El Valor De La Mirada: Sordera Y Comunicación. Publicacions i Edicions UNIVERSIDAT DE BARCELONA. Barcelona.

FIAPAS. 2005. " Manual Básico de Formación especializada sobre Discapacidad Auditiva". FIAPAS, MEC Y FUNDACIÓN ONCE.

Gascón, A. Y Storch, J.G. (2004) Historia de la educación de los sordos en España y su influencia en Europa y América. Madrid: Editorial Ramón Areces.

MANRIQUE, M Y HUARTE, S. 2002. "Implantes cocleares". Barcelona. Ed. MASSON.

TORRES, S.(Coord.) (2001). Sistemas alternativos de comunicación. Manual de comunicación aumentativa

y alternativa: sistemas y estrategias. Málaga: ED. ALGIBE.

TORRES, S.Y COLS. 1995. " Deficiencia Auditiva: Una guía para profesionales y padres". Ediciones Aljibe. Granada.

TORRES, S.Y COLS. " Deficiencia Auditiva: Aspectos psicos evolutivos y educativos". Colección Educación para la Diversidad. Diciones Aljibe. Granada.

ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA MENTAL

LUZ MARÍA FERNÁNDEZ MATEOS

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 (6.0T, 3.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

1. Conocer la terminología y los conceptos básicos de la materia.

2. Adquirir los conceptos y herramientas metodológicas necesarias para poder analizar, los procesos cognitivos, los afectivos, y poder aplicar en cada caso las correspondientes estrategias de intervención psicopedagógica.

3. Comprender la importancia que para el desarrollo integral como persona, del sujeto con discapacidad mental, ejercen factores como la familia, el contexto escolar y el contexto social.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

1. Trabajo en el aula.

Clases teóricas: explicación de los contenidos teórico-prácticos.

Prácticas en el aula: análisis de vídeos, debates, trabajo en equipo, diario de aprendizaje.

2. Trabajo personal del alumno/a: lectura y análisis de documentos y libros, búsquedas en la red (bibliografía, artículos...)

3. Trabajos en grupo de los/as alumnos/as: elaboración de algún tema de la asignatura, de programaciones e informes.

EVALUACIÓN

1. Prueba objetiva (50%). Examen final en el que el alumno deberá saber expresar los conocimientos tanto teóricos como prácticos adquiridos en la asignatura.

2. Exposición de temas teóricos, análisis y elaboración de informes de los casos clínicos visionados, participación en clase, lectura y ampliación voluntaria de la asignatura por parte del alumno/a y la asistencia a clase (50%).

CONTENIDOS

Los contenidos más significativos que se van a abordar en esta asignatura son los siguientes:

-PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL DE LA DISCAPACIDAD MENTAL

1. Delimitación teórica del concepto de discapacidad mental
 - 1.1. Aproximación histórica a la discapacidad intelectual
 - 1.2. Modelos explicativos
 - 1.3. El cambio de paradigma de 1992 y la revisión del 2002
 - 1.4. Principales sistemas de clasificación
 - 1.5. Etiología y prevención

2. Evaluación psicopedagógica de la discapacidad mental
 - 2.1 Principios y finalidad de la evaluación psicopedagógica

- 2.2 Instrumentos para la evaluación psicopedagógica

SEGUNDA PARTE: ASPECTOS EVOLUTIVOS DE LA DISCAPACIDAD MENTAL

3. Aspectos evolutivos de la discapacidad mental: estudio diferencia de las áreas de desarrollo

- 3.1 Desarrollo cognitivo
- 3.2. Desarrollo afectivo
- 3.3 Desarrollo social

4. Aspectos evolutivos en síndromes fenotípicos

- 4.1. S, X frágil
- 4.2. S. de Down
- 4.3. S de Williams
- 4.4. S. de Angelman
- 4.5. S. de Prader Willi

TERCERA PARTE: INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA DISCAPACIDAD MENTAL

5. Intervención educativa a lo largo del ciclo vital

- 5.1. Enseñanza de habilidades básicas: estimulación temprana, habilidades perceptivo-motrices, habilidades sociales, habilidades cognitivas.

- 5.2. Enseñanza de las disciplinas instrumentales: lectura, escritura, matemáticas.

- 5.3. Adaptaciones curriculares

6. Ámbitos de Intervención familiar y social.

- 6.1. Familia y discapacidad mental
- 6.2. Actitudes hacia la discapacidad mental en la familia, en el medio escolar y social.
- 6.3. Calidad de vida, sexualidad, e inserción laboral.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aranda, R. Educación especial: áreas curriculares. Prentice may: Madrid, (2003).
- García, J.M.; Pérez, J. y Berrueto, P.P. Discapacidad Intelectual: desarrollo, comunicación e intervención. CEPE: Madrid, (2002).
- González -Pérez, J. Discapacidad intelectual: concepto, evaluación e intervención psicopedagógica. CCS: Madrid, (2003).

Molina, S. Deficiencia Mental: aspectos psicoevolutivos y educativos. Aljibe: Granada. (1999).

OMS Clasificación internacional del funcionamiento de la discapacidad y la salud. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid, (2001).

Padilla, D.Y Sánchez-López, P. Bases Psicológicas de la Educación Especial. Grupo Editorial Universitario. (2001).

Schallock, R.L. y Verdugo, M.A. Calidad de vida. Manual para profesionales de la educación, salud y servicios sociales. Alianza- Psicología. Madrid, (2002).

Vega, A. La educación ante la discapacidad. Nou Libres. Valencia. (2000).

Verdugo, M. y Jordan de Urriés Vega, B. Apoyos y calidad de vida. Amarú: Salamanca (2001).

ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA MOTÓRICA

LUIS ALBERTO MATEOS HERNÁNDEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 6.0 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS**GENERALES**

1. Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
2. Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar

ESPECÍFICAS

1. Es capaz de determinar las necesidades educativas del alumnado con deficiencias motóricas
2. Detecta y analiza las barreras para el aprendizaje y la participación del alumnado con deficiencias motóricas en cada contexto
3. Puede diseñar, dentro del marco de la programación de centro, planes de trabajo individualizados para alumnado con deficiencias motóricas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

El trabajo de las competencias supone:

Exposición por el profesor de los marcos teórico-conceptuales

Resolución de dudas

Análisis de vídeos

Discusión en grupo

Prácticas de simulación de deficiencias motóricas

Análisis y exposición de un caso sobre la evolución educativa de un alumno con deficiencia motórica que necesita un SAC

EVALUACIÓN

- a) Trabajo práctico: se evaluará el desarrollo de las actitudes y las competencias generales y profesionales trabajadas: 50% de la nota final.
- b) Examen final: se valorará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como prácticos trabajados, así como la capacidad de aplicarlos: 50% de la nota.
- Es necesario superar satisfactoriamente ambas partes con una calificación mínima de 5 sobre 10.

CONTENIDOS

- Capítulo 1. Qué es la discapacidad motórica
- Capítulo 2. Clasificación de las deficiencias motóricas
- Capítulo 3: El alumnado con parálisis cerebral (P.C.)
- Capítulo 4: El alumnado con espina bífida (E.B.)
- Capítulo 5: El alumnado con miopatía
- Capítulo 6: Instrucción, motivación y comunicación en el alumnado con deficiencias motóricas
- Capítulo 7: Comunicación y lenguaje en el alumnado con deficiencias motóricas
- Capítulo 8: La intervención educativa en el alumnado con deficiencias motóricas
- Capítulo 9: La integración educativa del alumnado con deficiencias motóricas

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bobath, K.: Trastornos cerebromotores en el niño, Editorial Médica Panamericana, Madrid, 1997
- C.E.A.P.A.T.: Catálogo de Ayudas Técnicas. CD Rom Versión 2.0 Universidad Politécnica de Madrid-IMSERSO, Madrid, 1999.
- Cardona, M. y otros.: Guía para la atención educativa a los alumnos y alumnas con discapacidad motora. Junta de Andalucía: Consejería de Educación, 2003.
- Gallardo, M^a V.: Discapacidad motórica: aspectos psicoevolutivos y educativos. Aljibe, Málaga, 1994.
- Jiménez M.A.: Espina Bífida. Aspectos psicológicos. Madrid: Ministerio de Trabajo y Servicios Sociales, Madrid, 1998.
- Le Métayer, M.: Reeducción cerebromotriz del niño pequeño. Educación Terapéutica. Masson, Barcelona, 1995.
- Puyuelo, M.: Parálisis cerebral infantil: Aspectos comunicativos y psicopedagógicos. Orientaciones al profesorado y a la familia. Aljibe, Málaga, 2000.
- Sánchez, J. y Llorca, M.: Atención educativa al alumnado con parálisis cerebral. Aljibe, Málaga, 2004.
- Torres, S. (Coord.): Sistemas alternativos de comunicación. Manual de comunicación aumentativa y alternativa: sistemas y estrategias. Aljibe, Málaga, 2001.
- Zaldívar, F; Rubio, V; Márquez, M^a.: S.E.P.P. Sistema de evaluación para personas plurideficientes. Vol. I y II. CEPE, Madrid, 1995.

ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA VISUAL

MARIA PAZ DE BLAS FERNÁNDEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 6.0 (4.0T, 2.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Competencias generales:

Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad.

Compromiso ético.

Competencias específicas:

Conocer los procesos adaptativos psicobiológicos del niño con discapacidad visual.

Analizar las peculiaridades de sus vías de entrada de información e identificar sus competencias sensorio-cognitivas.

Diferenciar las necesidades educativas del deficiente visual.

Proporcionar las adaptaciones curriculares necesarias para su inclusión escolar.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La asignatura se desarrollará utilizando las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje:

Exposición magistral de los contenidos.

Estudio individual (lectura y análisis de documentos, ...).

Trabajo individual (preparación y realización de actividades programadas).

Trabajo en equipo/Prácticas en el aula.

Comunicación y discusión colectiva (debates, foros, ...).

Análisis de casos.

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje se hará de acuerdo al siguiente procedimiento:

Prueba final escrita sobre los contenidos desarrollados a lo largo de la asignatura. (60%)

Pruebas de evaluación continua (20%)

Desarrollo de trabajos individuales/grupales (10%)

Participación e implicación en las actividades del aula (10%)

CONTENIDOS

MÓDULO I: CEGUERA Y DEFICIENCIA VISUAL GRAVE

- Fenomenología de la visión deficiente

- Delimitación conceptual y parámetros criterios

- Clasificaciones de las deficiencias visuales

-Patologías oculares más frecuentes

MÓDULO 2. CEGUERA Y DESARROLLO PSICOLÓGICO

2.1. REPERCUSIONES DE LA CEGUERA SOBRE EL DESARROLLO

-Repercusiones generales de la ceguera

-Desarrollo psicomotriz

-Desarrollo cognitivo

-Desarrollo afectivo-social

-Desarrollo del lenguaje

-Adquisición del lenguaje oral

2.2. LA ATENCIÓN TEMPRANA

MÓDULO 3. LA LECTO-ESCRITURA EN LA PERSONA CON BAJA VISIÓN

-Acercamiento conceptual

-Alteraciones perceptivas

-Consideraciones generales sobre la técnica lectora

-Grupos funcionales en baja visión

-Personas con escotomas centrales

MÓDULO 4. LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO CIEGO: EL CÓDIGO BRAILLE

-Génesis del braille

-El código braille

-Patrones de lectura

-Velocidad lectora

-Limitaciones y Ventajas del código

-Didáctica y enseñanza

-Elección del código

-Materiales específicos

MÓDULO 5. AUTONOMIA PERSONAL

(I) ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD (OyM)

-Entrenamiento formal

-Técnicas básicas necesarias en el ámbito escolar

-Técnicas de protección personal

-Técnica de seguimiento de superficies (trailing)

-Técnicas de búsqueda sistemática en la mesa y suelo

-La orientación y movilidad en niños de baja visión

-Auxiliares de movilidad

-Consideraciones ante un programa de orientación y movilidad

II HABILIDADES PARA LA VIDA DIARIA (HVD)

MÓDULO 6. NECESIDADES EDUCATIVAS Y ADAPTACIONES CURRICULARES EN EL ALUMNO CIEGO

CIEGO

-El modelo psicopedagógico de las necesidades educativas especiales

-Necesidades educativas y adaptaciones curriculares

-Adaptaciones de acceso al currículo

-Adaptaciones de los elementos del diseño curricular

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bueno, M., Y Toro, S. (Coords.) (1994). Deficiencia visual. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Archidona: Aljibe.

Cebrián, M. C. (2003). Glosario de Discapacidad Visual. Madrid: ONCE.

Checa, FJ. (coord.) (2000). Psicopedagogía de la ceguera y la deficiencia visual. Valencia: Promolibro.

Clemente, R. A., y otros. (1979). Ceguera. Orientaciones prácticas para la educación y rehabilitación del ciego. Madrid: SEREM.

Lou Royo, M. A. y López Urquizar, N. (Coords) (1999). Bases psicopedagógicas de la Educación especial. Madrid. Pirámide.

Marchesi, A., Coll, C. Y Palacios J. (1990). Desarrollo psicológico y educación III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Madrid: Alianza Psicología.

Martínez, I. (Coord.) (1999). Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual. Madrid: ONCE. Vol. I.

Martínez, I. (Coord.) (2000). Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual. Madrid: ONCE. Vol. II.

Mayor, J. y Cols. (1988). Manual de educación especial. Madrid: Anaya.

Molina, S. (1994). Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial. Alcoy: Marfil.

Núñez, M.A. Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual.

Verdugo, M. A. (dir.) (1995). Personas con discapacidad, perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadora. Madrid: Siglo XXI.

BASES ANTROPOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN

JOSÉ SARRIÓN CAYUELA

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: OBLIGATORIA | CRÉDITOS: 4.5 (3.0T, 1.5P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

1. Ofrecer contenidos que permitan situarse críticamente ante la labor de educación que van a desempeñar.
2. Reflexionar sobre las condiciones antropológicas, culturales y sociales que hacen posible la educación.
3. Contribuir a que los alumnos maduren en el pensamiento sistemático acerca de la tarea de la educación.

4. Presentar un marco antropológico de referencia donde puedan encajar los conocimientos del resto de asignaturas.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- Presentación de contenidos en clases magistrales, lectura de textos y su discusión en grupos.
- Investigación bibliográfica, reflexión sobre documentos, trabajos de campo y elaboración de supuestos.
- Realización, puesta en común y discusión de ejercicios prácticos y trabajos de campo.
- Utilización de la intranet como proceso de aprendizaje independiente.

EVALUACIÓN

- Asistencia y participación en la clase. (Redondea la puntuación)
- Prácticas personales y grupales de cada tema. Desarrollo de cuatro procedimientos de aplicación. (30%)
- Presentación de respuestas a cuestiones sobre los contenidos. (20%)
- Examen final escrito. (30%)
- Lectura y comentario de una monografía. (20%).

CONTENIDOS

I: Introducción.

I.1. La antropología, ciencia de persona. I.2. Una ciencia plural. Las bases antropológicas del discurso social.

2: La cultura, elemento específico humano.

2.1. Definición, Tipos y Aspectos de la cultura. 2.2. Lenguaje y conciencia. 2.3. Producción y reproducción. Parentesco y filiación. 2.4. Poder, sexualidad y estratificación de los grupos. 2.5. La religión, el arte y la personalidad. 2.6. La religión factor definitivo del ser humano.

3: La educación y la cultura.

3.1. Elementos culturales en la educación. 3.3. La educación, un proceso liberador y de desarrollo crítico.

3.4. La endoculturación y la inculturación. Diálogo intercultural. Poder y control en las sociedades modernas.

4: Los valores en el proceso comunicativo.

4.1. Los valores en la educación. 4.2. La transmisión de los valores.

4.3. Análisis de los valores y de la realidad. 4.4. Comunicar en libertad, solidaridad, paz y respeto al ambiente. 4.5. Desarrollo y subdesarrollo

5: El universo simbólico y la educación.

5.1. El hombre, ser mitológico y simbólico. 5.2. EL mundo (universo) simbólico. 5.3. Símbolos esenciales en la educación. 5.4 Los rituales de la educación.

6: Las preguntas fundamentales del ser humano.

6.1 Preguntas por el origen y el sentido del ser humano. 6.2. Respuestas a estas cuestiones: sistemas

intramundanos y sistemas religiosos. 6.3 Reto de la respuesta cristiana.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BLUMENBERG, H., El mito y el concepto de realidad, Herder, Barcelona, 2004.
 ESPINA BARRIOS, A.: Manual de Antropología cultural, Amarú, 1992.
 ELIADE, M.: El mito del eterno retorno, Alianza Editorial, Madrid, 1994.
 GEERTZ, C.: La interpretación de las culturas, Gedisa, Barcelona, 1988.
 HARRIS, M.: Introducción a la Antropología cultural, Alianza Editorial, Madrid, 1998.
 KOTTACK, C.: La Antropología cultural, McGraw-Hill, Madrid, 1997.
 MALINOWSKI, B.: Magia, ciencia, religión. Ariel, Barcelona, 1994.
 MBITI, J.: Entre Dios y el tiempo: religiones tradicionales africanas, Editorial Mundo Negro, Madrid, 1991.
 SARRIÓN CAYUELA, J.: Antropología cultural, Amarú, Salamanca, 2008.

BASES BIOLÓGICAS Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIMIENTO

JOSÉ LUIS INGELMO REDONDO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 6.0 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Competencias generales: Trabajo en Equipo. Capacidad de análisis y síntesis.

Competencias específicas: Conocer los fundamentos biológicos y fisiológicos del cuerpo humano, así como los procesos de adaptación al ejercicio físico y su relación con la salud, la higiene y la alimentación. Conocer y valorar los beneficios que tiene el ejercicio físico para la salud. Promover hábitos saludables. Saber detectar dificultades anatómico-funcionales.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La metodología será activa, participativa, motivante y flexible.

La presentación de los contenidos será realizada mediante exposición teórica por el profesor y la entrega de un manual, elaborado por el mismo, con el temario de la asignatura.

Los alumnos realizarán un trabajo en grupo, un trabajo de investigación y mapas conceptuales sobre temas relacionados con los contenidos de la asignatura.

EVALUACIÓN

- Examen final a través de una prueba con preguntas de elección de respuesta múltiple: 50 %.
- Trabajos prácticos, individuales y en grupo, realizados por los alumnos: 50 %.

CONTENIDOS**CAPÍTULO I. ANATOMÍA**

- Tema 1. Introducción a la anatomía.
- Tema 2. El esqueleto óseo.
- Tema 3. Las articulaciones.
- Tema 4. Los músculos.
- Tema 5. Fisiología articular.

CAPÍTULO II. FISIOLÓGIA DEL EJERCICIO FÍSICO

- Tema 6. Fisiología del ejercicio físico.

CAPÍTULO III. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

- Tema 7. El crecimiento y desarrollo.
- Tema 8. Salud y actividad física.
- Tema 9. Alimentación y nutrición.

CAPÍTULO IV. PATOLOGÍAS DEL APARATO LOCOMOTOR

- Tema 10. Patología del aparato locomotor

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARBANY, J.R., Alimentación para el deporte y la salud, Martínez Roca, Barcelona, 2002
- CANO, J.M., GRANERO, A y OTROS, Problemas de salud en la práctica físico-deportiva, Wanceulen, Sevilla, 1997.
- FOX, E., Fisiología del deporte, Panamericana, Madrid, 1995.
- KAPANDJI, I., Cuadernos de fisiología articular I, II y III, Toray-Masson, Barcelona, 1982.
- LOPEZ CHICHARRO, J., FERNÁNDEZ, A., Fisiología del ejercicio, Panamericana, Madrid, 2006.
- McARDLE, W., KATCH, F., KATCH, V., Fundamentos de fisiología del ejercicio, McGraw-Hill-Interamericana, Madrid, 2004.
- THIBODEAU, G., PATTON, K., Anatomía & Fisiología, Ediciones Harcourt, Madrid, 2000.
- VV.AA. ACSM, Manual ACSM (American College of Sports Medicine) para la valoración y prescripción del ejercicio, Paidotribo, Barcelona, 1999.
- WILLIAMS, M.H., Nutrición para la salud, condición física y deporte, McGraw-Hill, México, 2006.
- WIMORE, J., COSTILL, D., Fisiología del esfuerzo y del deporte, Paidotribo, Barcelona, 2004.

BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

RAIMUNDO CASTAÑO CALLE , ALFONSO DE MARURI ALVAREZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 (6.0T, 3.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- I.- Competencias generales: 1.Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad. 2.Compromiso ético.
- II.- Competencias específicas: 1.Dificultades de aprendizaje y n.e.e.:marco conceptual 2.Intervención psicopedagógica en la escolarización de alumnos con discapacidad física,psíquica,sensorial y con alta capacidad intelectual 3.Intervención psicopedagógica en trastornos del desarrollo y su incidencia en el aprendizaje escolar. 4. Modalidades de integración educativa de los alumnos con n.e.e.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

El profesor expondrá el marco conceptual de la asignatura.

Por parte del alumno: Elaboración de un mapa conceptual de cada uno de los temas. / Análisis y comentario personal de los distintos artículos o textos propuestos. / Trabajo, individual o en grupo, de reflexión y valoración acerca de distintos reportajes vinculados con la discapacidad. / Lectura y crítica de los libros biográficos o autobiográficos propuestos en la bibliografía. / Ejercicios de razonamiento y discusión en clase.

EVALUACIÓN

Como criterio general, la asistencia a clase es obligatoria.

Las propuestas sobre los trabajos prácticos constituyen el 50% de la nota. El proceso para su realización será objeto de seguimiento y de evaluación por parte del profesor.

Mediante el examen final, que consistirá en una prueba de elección de respuesta múltiple, se valorará la asimilación de los contenidos teóricos, constituyendo el restante 50% de la nota.

CONTENIDOS

- I.- Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales (n.e.e.). I. En torno a los conceptos relacionados con la EE.
- 2.De la EE. al concepto de N.E.E.: historia, tendencias actuales y marco legal.
- 3.Respuesta educativa a los alumnos con necesidades educativas especiales: las adaptaciones curriculares.
- 4.Problemática a nivel educativo, social y familiar de las personas con necesidades educativas especiales.
- 5.Dificultades globales de aprendizaje e intervención educativa. II.- La escolarización de los alumnos con déficits físicos, psíquicos,sensoriales y con altas capacidades intelectuales.
- 6.La escolarización de los alumnos con discapacidad intelectual.
- 7.La escolarización de los alumnos con Síndrome de Down.

8. Escolarización de los alumnos con deficiencias motóricas: parálisis cerebral, espina bífida y miopatías.
9. La escolarización de los alumnos con deficiencias sensoriales: visuales y auditivas.
10. La escolarización de alumnos con alta capacidad intelectual. III.- Los trastornos del desarrollo y su incidencia en el aprendizaje escolar.
11. La escolarización de los alumnos con trastorno autista. IV.- La integración educativa de los alumnos con necesidades especiales.
12. La integración educativa y los servicios de apoyo a la escuela.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Deutsch Smith, Deborah. (2003). Bases psicopedagógicas de la educación especial. Pearson educación. Madrid
2. García Vidal, J., González Manjón, D., H^o Lara, José A^o (2005). Guía para la programación y educación en educación especial. Eos. Madrid.
3. Paula Pérez, I. (2003). Educación especial. Técnicas de intervención. McGraw-Hill. Madrid.
4. Castaño Calle, R. (2004). Actitudes de los estudiantes de magisterio hacia la discapacidad. Un análisis diferencial en función de algunas variables de clasificación. Tesis doctoral. Universidad Pontificia. Salamanca.
5. Organización Mundial de la Salud (2001). Clasificación internacional del funcionamiento, de la discapacidad y de la salud. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid.
6. Lorenzo Delgado, M., Sola Martínez, T. (2002). Didáctica y organización de la educación especial. Dykinson. Madrid.
7. Molina García, S. (1994). Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial. Marfil, Alcoy.
8. Prieto Vicente, J. (1999). El desarrollo de los niños con n.e.e. Una respuesta educativa integrada. Promolibro. Valencia.
9. Verdugo Alonso, M.A. (1995): Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras. Siglo Veintiuno. Madrid.
10. Aranda, R. (2003): Educación especial: áreas curriculares. Prentice. Madrid

CIENCIAS BIOLÓGICAS Y SU DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ROSA MARÍA RODRÍGUEZ GAVILÁ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: OBLIGATORIA | CRÉDITOS: 6.0 (3.0T, 3.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

1. Conocer, entender y ser capaz de comunicar los contenidos biológicos fundamentales
2. Conocer la diversidad de recursos didácticos concretos, tanto de aula como externos, para la enseñanza/ aprendizaje de la Biología y los criterios para decidir cómo y cuándo utilizarlos y adaptarlos a la

diversidad de alumnos y situaciones

3. Mantener la curiosidad intelectual respecto a la cultura científica, valorar las aportaciones de diversas fuentes documentales y bibliográficas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- Desarrollo del contenido del programa y presentación de los contenidos teóricos en clase
- Realización de un trabajo de investigación sobre un tema opcional relacionado con la asignatura
- Exposición oral de los alumnos
- Análisis didáctico de libros de texto y Programación de actividades para el área
- Lectura de libros/artículos con entrega de resúmenes y comentarios

EVALUACIÓN

- Asistencia y participación en actividades de clase
- Examen escrito sobre los contenidos de la asignatura
- Trabajo de investigación
- Diseño de propuestas didácticas
- Exposición oral

CONTENIDOS

1. Introducción a la Biología. Formas elementales de vida
2. Ecología: Estructura y funcionamiento de los ecosistemas. Acción humana en los ecosistemas
3. Botánica: Características generales de las plantas. Funciones de nutrición, Reproducción y relación. Diversidad vegetal
4. Zoología: Características generales de los animales. Funciones de nutrición, relación y reproducción. Diversidad animal
5. Evolución: Origen de la vida en la Tierra. Teorías evolucionistas

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GONZALEZ, M (2002): Biología. Curso de introducción. Centro de estudios Ramón Areces. Madrid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

En general, son útiles los textos de Ciencias Naturales de 3º, 4º ESO y 1º Bachillerato

CAMPBELL, N (2007): "Biología". Panamericana. Madrid

CAÑAL, P (2005): "La nutrición de las plantas. Enseñanza y aprendizaje". Síntesis educación. Madrid

CURTIS, H (2006): Invitación a la Biología. Panamericana, Buenos Aires.

FRIEDL, A (2000): Enseñar ciencias a los niños. Gedisa. Barcelona.

GALLEGOS, J.A (2002): Nociones de Biología para maestros. Grupo Editorial Universitario. Madrid.

JIMENEZ, MP (2003): Enseñar Ciencias. Grao. Barcelona

LIGOURI, L (2007): "Didáctica de las Ciencias Naturales. Enseñar Ciencias Naturales". Editorial Mad.

Sevilla
 PUJOL, RM (2003): Didáctica de las Ciencias en Educación Primaria. Síntesis. Madrid.
 VVAA: Textos de Conocimiento del Medio para Educación Primaria
 REVISTA ALAMBIQUE. Didáctica de Ciencias Experimentales. Grao.
http://centros6.pntic.mec.es/cea.pablo.guzman/cc_naturales/
<http://www.biologia.edu.ar/index.html> (biología general)
<http://www.arrakis.es/~lluengo/biologia.html>
<http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/>

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA

ROSA MARÍA RODRÍGUEZ GAVILÁ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 (6.0T, 3.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

1. Conocer, entender y ser capaz de comunicar los contenidos propios de las Ciencias Naturales
2. Comprender la naturaleza de la investigación científica y utilizarla para resolver problemas y preguntas de orientación científica
3. Manejar la bibliografía mínima del área que pueda ser de útil en su futura actuación profesional

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Desarrollo del contenido del programa y presentación de los contenidos teóricos en clase
 Actividades individuales y grupales de los alumnos:
 Realización de un trabajo de investigación sobre un tema opcional y exposición oral
 Resolución de ejercicios y problemas
 Análisis didáctico de libros de texto
 lectura de libros/artículos con entrega de resúmenes y comentarios

EVALUACIÓN

Examen escrito sobre los contenidos de la asignatura
 Trabajos individuales y grupales
 Asistencia y participación en actividades de clase
 Exposición oral

CONTENIDOS

I. Didáctica de las Ciencias en la Educación Primaria: Concepto de Ciencias Naturales. Principales contribuciones de la ciencia en Educación primaria. Recursos

2. Materia y Energía: La materia: concepto y tipos. Propiedades de la materia. Estados de agregación de la materia. Concepto y tipos de energía.
3. Materia en los seres vivos: Bioelementos y biomoléculas
4. La célula: La célula y la teoría celular. Tipos de organización estructural: células procariotas y eucariotas.
5. Fisiología celular: Concepto y tipos de nutrición: nutrición autótrofa y heterótrofa. Funciones de reproducción: el ciclo celular, mitosis y meiosis
6. Genética: Conceptos básicos para el estudio de la Genética. Los experimentos de Mendel. Resolución de problemas
7. Células y tejidos en el hombre: Principales tipos y sus características
8. Funciones de nutrición: Aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor
9. Funciones de relación: Sistema nervioso. Órganos sensoriales. Sistema endocrino
10. Funciones de reproducción: Anatomía y fisiología de los aparatos reproductores masculino y femenino.
11. Mecanismos de defensa: Defensas no específicas. El sistema inmunitario.
12. El medio físico: Forma y características de la Tierra. Los materiales terrestres.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

En general, son útiles los textos de Ciencias Naturales de ESO y Bachillerato
 CAMPBELL, N (2007): "Biología". Panamericana. Madrid
 GONZALEZ, M (2002): "Biología. Curso de introducción". Centro de Estudios Ramón Areces. Madrid.
 FRIEDL, A (2000): "Enseñar Ciencias a los niños" Gedisa. Barcelona.
 JIMENEZ ALEIXANDRE, M. P (2003): "Enseñar Ciencias". Grao. Madrid.
 LIGOURI, L (2007): "Didáctica de las Ciencias Naturales. Enseñar Ciencias Naturales". Editorial Mad. Sevilla
 PUJOL, R.M (2003): "Didáctica de las Ciencias en la Educación Primaria". Síntesis Educación. Madrid.
 V.V.A.A 2002): "Las ciencias en la escuela". Grao. Barcelona.
 Revista alambique. Didáctica de Ciencias Experimentales. Grao.
http://centros6.pntic.mec.es/cea.pablo.guzman/cc_naturales/
http://www.cnice.mec.es/profesores/asignaturas/ciencias_naturales/
<http://recursos.cnice.mecd.es/biosfera>
<http://www.arrakis.es/~lluengo/>
<http://www.anatomia.tripod.com/>

CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA

JOSÉ ALBERTO CONDERANA CERRILLO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: OBLIGATORIA | CRÉDITOS: 9.0 (4.5T, 4.5P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

1. Comprender el sentido y orientación de las Ciencias Sociales en el contexto de la Educación Primaria.
2. Desarrollar una actitud crítica ante la enseñanza de las Ciencias Sociales.
3. Establecer las bases teóricas para la comprensión de la temporalidad, espacialidad y socialización del niño en el contexto de la Educación Primaria.
4. Aportar claves didácticas, recursos y materiales aplicables en el aula y útiles para la comprensión de las relaciones que configuran el medio social.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Los métodos docentes a los que se acudirá son de varios tipos: 1) Clases magistrales. 2) Exposiciones monográficas tutorizadas. 3) Lecturas obligatorias reseñadas. 4) Trabajo de introducción a la investigación basado en uno de los temas del programa. 5) Debates.

EVALUACIÓN

La evaluación comprende los aspectos siguientes: 1) Exposiciones monográficas. 2) Reseñas, ejercicios escritos y trabajo de investigación. 3) Participación en los debates. 4) Examen final.

Criterios de evaluación: formales (expresión, estructura); temáticos (contenidos, visión crítica y propuestas didácticas).

Métodos de evaluación: examen final (5/10), exposiciones, ejercicios y trabajo de investigación (5/10).

CONTENIDOS

Tema I. Modelos y métodos en Ciencias Sociales.

1. Concepto de Ciencias Sociales. 2. Clasificación de las Ciencias Sociales. 3. Modelos y métodos en la enseñanza/aprendizaje de las Ciencias Sociales. 4. Método de proyectos y Aprendizaje basado en problemas (ABP). 5. Desarrollo del ABP: una propuesta didáctica ecogeográfica.

Tema II. El medio físico y el medio urbano.

1. El espacio geográfico. 2. El pensamiento geográfico. Principales paradigmas. 3. Tratamiento didáctico del espacio en Primaria. 4. La ciudad postmoderna y la "tercera revolución urbana". 4. Sostenibilidad y Agenda 21. 5. Desarrollo de la Agenda 21 Escolar.

Tema III. Tiempo e Historia.

1. Las fuentes, materia prima de las Ciencias Sociales. 2. Braudel: Historia y duraciones. 3. Las ideas previas sobre la Historia. 4. Causalidad y estructuras causales. 5. La estructura causal y las estrategias aditiva,

narrativa y analítica. 6. Burke, Topolski, Cooper: historiografía y didáctica de la Historia.

Tema IV. El aprendizaje del Tiempo.

1. Aprendizaje del tiempo en los ciclos de Primaria. 2. Tiempo cronológico y tiempo histórico. 3.

Actividades para el aprendizaje del tiempo. 4. Sucesión, simultaneidad y cambio. 5. Identificación, datación y ordenación. 6. Recursos gráficos para el aprendizaje del tiempo.

Tema V. Instituciones y organización social.

1. Constitución de 1978. 2. Instituciones estatales y organización territorial del Estado. 3. Instituciones supranacionales. 4. La Unión Europea. 5. Los Derechos Humanos y los Objetivos del Milenio. 6.

Elaboración de una Carta de Derechos de la Infancia.

Tema VI. Los medios de comunicación y las NTIC's.

1. Los medios de comunicación social. 2. La prensa. La radio. La televisión. 3. La publicidad. 4. Actitudes y valores. 5. Las nuevas tecnologías en la enseñanza de las Ciencias Sociales y Conocimiento del Medio. 6.

Aplicaciones didácticas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ASCHER, F. (2004): Los principios del nuevo urbanismo, Madrid, Alianza.

AISENBERG, B., y ALDEROQUI, S. (comps., 1994): Didáctica de las Ciencias Sociales, Buenos Aires, Paidós.

BERTRAND, C. y G. (2007): Geografía del medio ambiente, Editorial Universidad de Granada.

BRAUDEL, F. (1968): Las Ciencias Sociales y la Historia, Madrid, Alianza.

BURKE, P. (ed., 2003): Formas de hacer historia, Madrid, Alianza editorial.

CARRERERO, M. y VOSS, F.J. (comps., 2004): Aprender y pensar la historia, Buenos Aires, Amorrortu.

COOPER, H. (2002): Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria, Madrid, MECD y Ediciones Morata.

DOMÍNGUEZ GARRIDO, M. C. (coord., 2005): Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria, Madrid, Pearson Educación.

FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J. y FUENTES, J. F. (2008): Diccionario Político y Social del Siglo XX Español, Madrid, Alianza Editorial

GÓMEZ MENDOZA et al. (1988): El pensamiento geográfico. Estudio interpretativo y antología de textos, Madrid, Alianza Universidad.

SÁINZ GUERRA, J. L. (2007): La remodelación de la ciudad europea, Valladolid, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid.

TREPAT, C. A., y COMES, P. (1998): El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales, Barcelona, Graó.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

MANUEL GARCÍA SÁNCHEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

1. Conocer, entender y ser capaz de comunicar los contenidos básicos de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales
2. Conocer el DCB del área de Conocimiento del Medio, las dificultades de los alumnos de Primaria en la comprensión de los contenidos sociales y naturales y los recursos para su enseñanza y aprendizaje.
3. Manejar la bibliografía mínima del área que pueda ser de útil en su futura actuación profesional

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Desarrollo del programa y presentación de los contenidos teóricos a través de exposiciones en clase realizadas por el profesor (20 horas)

Preparación y exposición individual de los alumnos sobre un tema de la asignatura

Lectura y análisis del DCB de Conocimiento del Medio

Análisis didáctico de libros de texto

Elaboración de resúmenes, mapas conceptuales...

Resolución de cuestiones

EVALUACIÓN

Examen escrito sobre los contenidos de la asignatura (70 % de la nota)

Trabajos individuales y grupales

Asistencia y participación en clase

Exposición oral:

Claridad en la exposición y uso correcto del lenguaje

Dominio de los conceptos

Utilización adecuada de fuentes de información

Uso de recursos didácticos

CONTENIDOS

1. El área de Conocimiento del medio natural, social y cultural
 - Concepto de medio. Características del área. Aportaciones del área a los objetivos de la etapa. Análisis de objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
2. El niño y el medio
 - Rasgos del pensamiento infantil: cómo es y cómo funciona el pensamiento infantil respecto al medio que

lo rodea.

3. Contenidos básicos sobre el medio natural, social y cultural:

Repaso de los conceptos fundamentales de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

4. Aspectos metodológicos y organización del trabajo en el aula

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ARAMBURU, F (2000): "Medio ambiente y educación". Síntesis. Madrid,

GALINDO, R (1995): "El conocimiento del medio en la Educación Primaria". Koiné. Barcelona.

GARCIA, J.A. PALOMO, M.A (1994). "Contenidos educativos generales en Educación Infantil y Primaria". Algibe.

MEC (1992): "Materiales para la reforma" (Caja roja de Educación Primaria)

MENA, B (1998): "Las áreas curriculares en la Educación Primaria". Anthema, Salamanca.

PUJOL, RM (2003): "Didáctica de las ciencias en Educación Primaria". Síntesis. Madrid

VARIAS EDITORIALES: textos de Conocimiento del Medio para E. Primaria

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL (INF)

SONIA CASILLAS MARTÍN

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: OBLIGATORIA | CRÉDITOS: 6.0 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

GENERALES

- Trabajo en Equipo de carácter interdisciplinar
- Capacidad de analizar y de sintetizar los contenidos principales de la materia

ESPECÍFICAS

- Desarrollar habilidades profesionales que permitan establecer una estrecha conexión entre los conocimientos de Ciencias Sociales y los conocimientos didácticos.
- Facilitar el conocimiento científico necesario.
- Abordar actividades formativas que ayuden al alumno a "saber" y a "saber hacer".

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- Se presentarán los contenidos mediante exposición y explicación por parte del profesor de los conceptos principales y mediante la lectura de bibliografía o recursos de apoyo que amplían el conocimiento de los temas.
- El trabajo práctico, individual o grupal pretende favorecer la reflexión, la búsqueda de información, la elaboración de conclusiones y la capacidad de síntesis de los conocimientos adquiridos.

EVALUACIÓN

- Valoración cualitativa de la participación del alumnado en las actividades desarrolladas y/o programadas en clase, así como valoración de los trabajos y prácticas presentadas por el alumnado tanto individualmente como en pequeños grupos. También se tendrá en cuenta el interés y la asistencia a clase. (40% de la nota final)
- Prueba escrita de carácter teórico-práctico que se realizará al final del periodo lectivo, correspondiente a la materia. (60% de la nota final)

CONTENIDOS

1. El área de Conocimiento del Medio en la etapa de Educación Infantil
2. El niño y el medio
3. Orientaciones metodológicas para el descubrimiento del medio
4. El conocimiento de sí mismo
5. Conocimiento del medio social y cultural
6. Conocimiento del medio físico y natural
7. Organización del trabajo en el aula y materiales para el descubrimiento del entorno natural social y cultural

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- DEL CARMEN, L (1991): Investigación del medio y aprendizaje. Barcelona. Graó.
- DEL CARMEN, L (1991): Investigación del medio en la escuela. Madrid. MEC.
- COMES, P. y TREPAT, C.A. (1998): El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales. Barcelona. ICE Universitat de Barcelona/Graó.
- DEMO, P (1988): Ciencias Sociales y calidad. Madrid, Narcea.
- DIRECCIÓN GENERAL DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA (1992): Propuesta de Secuencia. Conocimiento del Medio. Escuela Española, S.A. Madrid.
- FERNÁNDEZ BENÍTEZ, V (1992): Introducción a procedimientos de Ciencias Sociales a partir del entorno. I.C.E. Universidad de Santander.
- GARCÍA SÁNCHEZ, E (1987): La investigación del medio. Cuadernos de Pedagogía, nº 145.
- LLOPIS, C. y CORRAL, C. (1986): Las ciencias Sociales en el aula. Madrid. Narcea.
- PORLAN ARIZA, R. y otros (1991): Más allá de la investigación en el medio. Cuadernos de Pedagogía, nº 142, Barcelona.
- SÁNCHEZ OGALLAR, A. (1990): El Conocimiento del Medio. Las novedades del Área. Cuadernos de Pedagogía nº 177, Barcelona.
- SANCHO TEJEDOR, M. (1987): Actividades didácticas para el conocimiento del medio. Madrid. Cincel.
- ZABALA, A. (1992): Los proyectos de investigación del medio. Revista Aula, nº 8. Barcelona. Graó.

DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA

MARÍA ANGELES RUÍZ VALEROS

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 12.0 (9.0T, 3.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Conocer el desarrollo del lenguaje en la etapa de la educación infantil y diseñar estrategias didácticas orientadas al enriquecimiento de las competencias comunicativas.
- Favorecer hábitos de acercamiento de los niños a la lectura y la escritura.
- Saber utilizar el juego como principal recurso didáctico.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- a) La presentación de los contenidos será realizada mediante:
 - Exposición por la profesora y por los alumnos de los contenidos conceptuales existentes en la materia.
- b) El trabajo práctico:
 - Preparación y exposición al resto de compañeros, de diversos aspectos de la asignatura. Se realizará por grupos, contando con bibliografía pertinente y el material existente en la red, haciendo uso en las exposiciones, de los diferentes materiales audiovisuales existentes.

EVALUACIÓN

- a) Mediante el trabajo práctico se evaluará el desarrollo de las competencias generales y específicas trabajadas constituyendo el 50% de la nota final.
- b) Mediante el examen final se valorará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como de los prácticos trabajados, constituyendo el 50% de la nota.

CONTENIDOS

1. Génesis y Desarrollo del lenguaje en el niño.
 - La importancia del lenguaje. Condiciones básicas para su desarrollo y maduración. Variaciones de aprendizaje del lenguaje.
2. Las Habilidades Lingüísticas.
 - Conocimiento y uso de la lengua. Competencia lingüística, comunicativa y pragmática. Los enfoques comunicativos. Cuatro habilidades lingüísticas. Habilidades orales y escritas. Habilidades receptivas y productivas. Comprensión oral. Expresión oral. Metodología y didáctica del lenguaje para los dos ciclos de infantil.
3. Léxico.
 - Competencia léxica. Enfoque didáctico. Recursos didácticos. Evaluación.

4. Pronunciación y Ortografía.

Pronunciación, su importancia y tratamiento. Recursos didácticos para trabajar pronunciación. Evaluación de la pronunciación. Importancia y tratamiento de la ortografía. Enfoque didáctico para trabajar la ortografía. Recursos didácticos para ortografía. Evaluación de la ortografía.

5. Elementos del proceso de aprendizaje de la lengua escrita y de la lectura.

La grafomotricidad.

6. Maduración en la lectura y en la escritura.

Introducción: Maduración y aprendizaje lector. Determinación de la madurez para la lectura.

Prerrequisitos para aprender a leer. La investigación de los factores madurativos en la lectura y en la escritura: Enfoque neuromotor y madurez para la lectura. (Modelo clásico de madurez lectora).

7. Métodos de aprendizaje para la lectura y escritura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Rosa Ana Clemente. Desarrollo del lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos. Ed. Octaedro Universidad. 1996

Marc Monfort, Adoración Juárez. El niño que habla: El lenguaje oral en el preescolar. Edit. Cepe, Madrid, 1996.

Lomas, Carlos; Osoro, Andrés. El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona. Piados. 1993.

Aller Martínez, C. Juegos de aproximación a la lectoescritura. Edito. Marfil. Alcoy, 1992.?

Calero Guisado, Andrés. Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en educación infantil. Edt. Escuela española, Madrid, 1997. Pag 30-42.

El aprendizaje de la lectura desde una perspectiva constructivista. Editorial Graó. Volumen. I y II.

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA

MARÍA CRISTINA IGLESIAS CHAVES

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 6.0 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Saber incorporar el juego musical como herramienta de aprendizaje y de forma sistemática en la educación infantil.

Conocer y poder seleccionar materiales musicales didácticos adecuados para cada edad.

Saber cantar de forma adecuada siendo un modelo válido para enseñar a los alumnos.

Ser capaz de fomentar en los alumnos el interés por la música.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

El profesor expondrá los contenidos teóricos de la asignatura. La práctica, fundamentalmente vocal y de adquisición de repertorio, se realizará en pequeños grupos e individualmente.

EVALUACIÓN

La nota final es el resultado de la media entre un examen teórico de los contenidos de la asignatura (50%), y la práctica que se realizará a lo largo del curso y que será obligatoria para aprobar la asignatura (50%).

CONTENIDOS

Tema 1. La Expresión Musical en Educación Infantil

Educación y desarrollo musical. La educación musical infantil en el marco educativo actual.

Tema 2. Educación Auditiva

Educación auditiva. Objetivos. El desarrollo de la sensibilidad auditiva. Actividades para discriminación auditiva.

Tema 3. Educación Rítmica.

Objetivos. El sentido rítmico del niño. Ritmo y movimiento. Ritmo, lenguaje y escritura. El ritmo y los instrumentos musicales. Iniciación a la lecto-escritura rítmica.

Tema 4. Educación Vocal.

Objetivos. La canción infantil. Dificultades de entonación y ritmo en el niño.

Tema 5. La Metodología en la Educación Infantil.

Metodología activa. Recursos materiales. Aplicaciones de la metodología musicales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALSINA, P.: El área de educación musical, Grao, Barcelona 1997.

BERNAL, J. y CALMO, L.: Didáctica de la música: la expresión musical en la educación infantil, Aljibe, Málaga 2000.

CAMPBELL, D.: El efecto Mozart para niños, Urano, Barcelona 2001.

HARGRAVIS, D. J.: Música y desarrollo Psicológico, Grao, Barcelona 1998.

SANUY SIMÓN, C. y M.: Música maestro, Cíncel, Madrid 1982.

ESCUDERO, P. (1989): Cuentos musicales, Real Musical, Madrid.

ESCUDERO, P. (1996): Lenguaje musical y didáctica de la expresión musical 1 y 2, San Pablo, Madrid.

ESCUDERO, P. (1990): Educación musical, rítmica y psicomotriz, Rela Musical, Madrid.

FONT FUSTER, R. (1979): El ritmo en la educación preescolar, Ediciones paulinas, Madrid.

OCÓN LUENGO, C. (1997): Música y movimiento 1 y 2, Real Musical, Madrid.

RIVAS, ARRILLO Y cols. (1985): Actividades musicales preescolares, Kapelus, México DF.

SANUY, M. (1987): Música, maestro, Editorial Cíncel, Madrid.

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA (INF)

NOEMI SANCHEZ-CARRALERO CARABIAS

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 6.0 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Promover el uso del dibujo y de la creación de figuras como instrumentos del aprendizaje y como productos del esfuerzo personal
- Ser capaz de diseñar actividades de aprendizaje de nuevas formas de expresión plástica a partir de materiales diversos con el fin de potenciar la creatividad
- Conocer las manifestaciones del lenguaje plástico infantil en la etapa de infantil
- Conocer las características generales del lenguaje visual y los aspectos fundamentales de su sintaxis y semántica

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La presentación de los contenidos será mediante:

- Exposición de la profesora a través de presentaciones audiovisuales y lectura por parte del alumno de textos sugeridos
- El alumno realizará varios trabajos en los que pondrá en práctica los contenidos trabajados
- Se realizarán debates y discusiones colectivas.

EVALUACIÓN

Entrega de los trabajos propuestos alcanzando unos mínimos exigibles de coherencia y reflejo de la comprensión y aplicación de los contenidos sin la entrega de los cuales no se podrá acceder al examen final/ Prueba objetiva sobre los conceptos, terminología de la asignatura y aplicación de conceptos/ Se valorará la asistencia y la actitud de responsabilidad, respeto y participación en el aula/ Será necesario superar con una calificación mínima de 5 sobre 10 la parte de trabajos y el examen final

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- La expresión plástica en la educación infantil: El valor del arte en el desarrollo del niño. Percepción. Creatividad.
- Etapas evolutivas del desarrollo del arte en el niño.
- Elementos formales de la composición plástica y visual: Punto, Línea, Plano, Forma, Textura, Color.
- Principios de organización visual: Composición, equilibrio y tensión, proporción y escala, movimiento, ritmo y espacio
- Destrezas básicas: Troceado-pellizcado. Recortado a mano y con tijeras. Arrugado. Cosido. Picado

- Materiales y actividades en la expresión plástica: Iniciación al dibujo y la pintura. Iniciación al modelado. Iniciación al collage. Iniciación a las técnicas de estampación. Iniciación a las construcciones.
- Didáctica de la plástica en Infantil: La globalización en la expresión plástica. La plástica en el currículo infantil. Cuestiones metodológicas. Rincones y decoración del aula

PROCEDIMENTALES

Analizar diferentes producciones gráficas infantiles de la etapa de infantil identificando sus características/ Identificar y analizar imágenes básicamente teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos/Elaborar diferentes trabajos plásticos según las sugerencias dadas/Aplicar lo aprendido de modo creativo en la elaboración de trabajos plásticos/Sacar conclusiones en grupo sobre lo aprendido, su importancia y significado para el desarrollo de integral del niño/Conocer y elegir los métodos, recursos y actividades más adecuados para diferentes propuestas

ACTITUDINALES

Valoración de la asistencia e intervención activa en el aula y en la propuesta de reflexiones, calidad de la participación y de los trabajos, respeto a los compañeros y las producciones propias y ajenas, mantenimiento del aula, recogida y limpieza de espacios utilizados durante la realización de actividades

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALCALDE, C: Expresión plástica y visual para educadores .ICCE. Madrid. 2003
 AA.VV. Educación plástica y artística en educación infantil. Ideas Propias. Vigo 2004
 ARNHEIM, R: Arte y percepción visual. Alianza. Madrid. 1999
 BARTOLOMEIS, F: El color de los pensamientos y los sentimientos. Octaedro. Barcelona. 2001
 CALMY, G: La educación del gesto gráfico. Fontanel la. Barcelona. 1987
 CHERRY, C: El arte en el niño en edad preescolar. CEAC. 1978.
 GARCÍA-BERMEJO, S: El color en el arte infantil. Cepe. Madrid. 1978
 KELLOGG, R: Análisis de la expresión plástica del preescolar. Cincel. Madrid. 1980
 KHOL, M: Arte infantil. Actividades de Expresión Plástica para 3-6 años. Narcea. Madrid. 1994
 LOWENFELD, V.: Desarrollo de la capacidad creadora. Kapelusz. Buenos. Aires. 1980
 MARTINEZ, L y GUTIÉRREZ, R: Las artes plásticas y su función en la escuela. Aljibe. Málaga. 1998
 PRETTE, M y DE GIORGIS, A: Comprender el Arte y entender su lenguaje. Susaeta. Madrid.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA

MATILDE BERNAL HERNÁNDEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 6.0 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Competencias generales: Razonamiento crítico y Resolución de problemas

Competencias específicas

Conocer las estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento lógico.

Ser capaz de crear, seleccionar y evaluar materiales curriculares destinados a promover el aprendizaje para el alumnado de educación infantil.

Ser capaz de promover el desarrollo del pensamiento matemático.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

En el aula:

Profesor: Exposición de los contenidos fundamentales. Resolución de dudas. Planteamiento de ejercicios y supuestos prácticos a los alumnos.

Alumno: Escucha atenta y reflexiva durante las exposiciones. Realización, individual o en grupo de actividades propuestas. Manejo de materiales y recursos.

Fuera del aula:

El alumno profundizará en los contenidos. Realizará varios trabajos prácticos consistentes en el diseño, análisis y evaluación de propuestas didácticas.

EVALUACIÓN

Los trabajos prácticos (60% de la nota final) evaluarán las competencias de razonamiento crítico, resolución de problemas, creación, aplicación, selección y evaluación de materiales didácticos, valorando proceso, justificación y resultado final del mismo.

El examen final (40% restante) evaluará el conocimiento de los contenidos conceptuales y las estrategias metodológicas para el desarrollo matemático.

Mínimos para superar la asignatura: 3 puntos en trabajos prácticos y 2 en examen final.

CONTENIDOS

1. Desarrollo del pensamiento matemático

1.1. El conocimiento lógico matemático en el niño

1.2. La formación de conceptos en el niño.

1.3. La iniciación matemática en el niño

2. Didáctica de las Matemáticas en Educación Infantil.

2.1. El área de Matemáticas en Educación Infantil. Objetivos educativos para el área. Contenidos.

Metodología.

2.2. Los objetos y las colecciones en Educación Infantil. Contenidos, actividades y materiales para su enseñanza.

2.3. La lógica en Educación Infantil. Principales conceptos lógicos. Contenidos, actividades y materiales para su enseñanza

2.4. La iniciación del número y el cálculo en Educación Infantil. Génesis del pensamiento numérico en el niño. Métodos para la enseñanza del número y el cálculo. Contenidos, actividades y materiales curriculares

2.5. Las magnitudes y su medida en Educación Infantil. Contenidos, actividades y materiales para su enseñanza.

2.6. La geometría en Educación Infantil. Contenidos, actividades y materiales para su enseñanza.

2.7. La evaluación en el área de matemáticas de Educación Infantil

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALSINA, C.; BURGÚÉS, C.; FORTUNY, J.M.; GIMÉNEZ, J.; TORRA, M.: Enseñar matemáticas. Graó. Barcelona. 1996.

BAROODY, A.J. El Pensamiento matemático de los niños. Aprendizaje Visor. 1988

CASCALLANA, M.T. Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos. Aula XXI, Santillana

FERNÁNDEZ BRAVO, J.J.: Didáctica de la matemática en Educación Infantil. Ediciones Pedagógicas. Madrid. 1995.

RODRÍGUEZ DE LA TORRE, A.: Magisterio. Desarrollo del pensamiento matemático y su didáctica. Idem. Salamanca. 2000

DESARROLLO PSICOMOTOR

CLAUDIA PÉREZ MOREJÓN

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 6.0 (3.0T, 3.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

-Guiarse por el principio de la globalización a la hora de programar las actividades y tareas educativas de 0 a 6 años.-Saber utilizar el juego como principal recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.-Conocer el Desarrollo Psicomotor y diseñar intervenciones destinadas a promoverle.-Ser capaz de aplicar y evaluar actividades y materiales que fomenten la creatividad infantil.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Exposiciones teóricas y debates sobre los temas. Trabajos individuales y grupales en clase. Exposiciones de temas prácticos por parte de los alumnos. Investigación. Grupos de reflexión. Trabajos prácticos: carpeta recreativa. Parte práctica: actividades psicomotoras, individuales y grupales. Práctica de juegos. Utilización de materiales alternativos. Metodología y actividades variadas.

EVALUACIÓN

Se valorará la asistencia y participación en las clases. Evaluación de trabajos individuales y grupales, prácticos y teóricos. (30% de la nota) Examen final de los contenidos del programa. (70% de la nota).

CONTENIDOS

Tema 1: Desarrollo Psicomotor-Conceptos y Terminologías.-La evolución Psicomotriz-Actividades psicomotoras. Tema 2: Imagen, percepción y conocimiento del cuerpo.-Imagen del cuerpo.-El ritmo.-Percepción y Conocimiento de su Propio Cuerpo. Tema 3: Esquema Corporal. Actividades psicomotoras. Coordinación Motriz.-La actividad Tónica-La actividad de relación.-Coordinación dinámica general. Tema 4: Lenguaje y Reeducción psicomotriz.-Aportaciones del lenguaje.-Reeducción psicomotriz. Tema 5: Juegos.-Importancia del juego en estas edades del desarrollo.-Clasificación.-Desarrollo de juegos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

-ESCRIBA: Psicomotricidad. Fundamentos teóricos.. Gymnos.-GUILMAN, E.G: Evolución Psicomotriz. Médica y Técnica. 1981-LAGRANGE, G: Educación Psicomotriz. Guía práctica. Martínez Roca. 1986.-LE BOULCH, JEAN: El desarrollo Psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Paidós. 1986.-PÉREZ MOREJON, CLAUDIA: Juegos para niños. 300 Juegos de Integración. De Miurgo. 1997.-PETROLI, A. ESPARZA, A.: La Psicomotricidad en el jardín de infantes. Paidós. 1990.-PSICOMOTRICIDAD. GUÍA PRÁCTICA. EDEBÉ Psicomotricidad e intervención educativa. DELIA MARTÍN DOMINGUEZ. PIRÁMIDE. 2008.

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

MARÍA CRISTINA IGLESIAS CHAVES

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 (4.0T, 5.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Dominar la didáctica específica de la Educación Musical, así como las técnicas de programación, diseño de sesiones, elección y creación de recursos, y estrategias de intervención.

Ser capaz de analizar las corrientes de educación musical actuales, extrayendo conceptos y líneas metodológicas con una coherencia sistemática.

Tomar conciencia de los elementos temáticos desde un análisis perceptivo de la escucha, elaborando documentos, esquemas y partituras

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Exposición de marcos conceptuales y normativos iniciales.

Lectura de materiales impresos facilitados por el profesor.

Presentación de ejercicios prácticos para la reflexión sobre criterios y modelos trabajados en diversas unidades didácticas.

Programación de sesiones y adaptación de materiales por parte de los alumnos.

Puesta en común y corrección de los diferentes trabajos realizados por los alumnos.

EVALUACIÓN

La nota final es el resultado de la media entre un examen teórico - práctico (60%), y los ejercicios prácticos realizados en clase (40%).

CONTENIDOS

1. La educación artística en el Currículum de la Enseñanza Primaria. Objetivos generales. Objetivos específicos. Contenidos. La ordenación de las enseñanzas musicales: contenidos aplicados a la ordenación de las enseñanzas musicales. Organigrama de los contenidos.

Reflexiones en torno a la educación musical en la enseñanza primaria.

2. Las bases psicopedagógicas en el aprendizaje musical. La psicología de la música. Etapas del desarrollo cognitivo y adquisición de habilidades musicales.

3. Los métodos en la educación musical. Origen y evolución de la pedagogía musical. Descripción y práctica de los principales métodos: Willens, Kodály, Orff, Dalcroze, Martenot, Ward, Elizalde, Suzuki, Métodos menores (Wuytack, Mr Schafer, Chevois, Depart, Tomatis...)

4. Recursos didácticos en la enseñanza aprendizaje de la educación musical. Las audiciones musicales. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación musical.

5. La práctica en la escuela. Las unidades didácticas y la programación de aula. La evaluación. El aula de música. Los textos escolares y la educación musical en la escuela.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALSINA, P.: El área de la educación musical, Grau, Barcelona 1999

BARBERA GREGORI, E.: Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje, Edebé, Barcelona, 1999.

CARTÓN, C. y GALLARDO, C: Educación musical: Método Kodály, Castilla, Valladolid 1994.

ESCUADERO, P.: Lenguaje musical y didáctica de la expresión musical I y II, San Pablo, Madrid 1996.

HENSY DE GAINZA, V.: La iniciación musical del niño, Ricordi, Buenos Aires 1981.

LACARCEL, J.: Psicología de la música y educación musical. Aprendizaje Visor, Madrid 1995.

LÓPEZ DE ARENOSA, E.: Apuntes sobre Didáctica Musical, Enclave Creativa, Madrid, 2004.

MARTENOT, M.: Principios fundamentales de formación musical y su aplicación, Rialp, Madrid 1993.
 MURRAY SCHAFER, R.: El rinoceronte en el aula, Ricordi, Buenos Aires, 1998
 PASCUAL, P.: Didáctica de la Música, Pearson, Madrid, 2005.
 SANUY, M. y GONZÁLEZ, L.: Orff - Schulwerk: Música para niños. Unión Musical Española, Madrid, 1969.
 WILLENS, E.: El ritmo musical, Eudeba, Buenos Aires 1979.
 WUYTACH, J. Música viva: pour une education musicale active, Leduc, París 1970.

DIDÁCTICA GENERAL

FERNANDO GONZÁLEZ ALONSO, JACINTO ESCUDERO VIDAL, SONIA CASILLAS MARTÍN

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Trabajo en Equipo: permite colaborar de forma eficaz con otros compañeros para lograr de manera conjunta los objetivos comunes a conseguir. Capacidad de organización y planificación: favorece la distribución eficaz del tiempo del alumno, en función de las prioridades personales y grupales para distribuir los recursos teniendo en cuenta el factor tiempo, espacio y la disponibilidad de material.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

1. La presentación de los contenidos será realizada mediante:

- Exposición y explicación por el profesor de los marcos conceptuales más importantes;
- El estudio de los materiales impresos u on-line.
- 2. El trabajo práctico, consistente en:
 - el trabajo personal y grupal de investigación que favorece la reflexión, la crítica, la búsqueda de información, la elaboración de conclusiones y la exposición a la clase de la síntesis y conocimientos adquiridos.

EVALUACIÓN

1. Proceso de trabajo en equipo para la realización de prácticas y capacidad de organización y planificación de la enseñanza escolar. (10% de la nota).
2. Mediante el Examen Final se valorará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como prácticos trabajados. (60% de la nota).
3. Mediante el producto de trabajos de prácticas individuales y grupales. (30% de la nota).

CONTENIDOS

Tema 1: Reflexiones epistemológicas en torno a la Didáctica.
 Tema 2: Enfoque sistémico del proceso didáctico.
 Tema 3: El currículum como modelo integrador.
 Tema 4: Los ámbitos del diseño.

Tema 5: Los objetivos educativos.
 Tema 6: Planificación del currículum escolar.
 Tema 7: Métodos y sistemas didácticos.
 Tema 8: Recursos didácticos.
 Tema 9: La evaluación de la enseñanza.
 Tema 10: El Proyecto curricular.
 Tema 11: Las Unidades Didácticas.
 Tema 12: El Profesor: Funciones y formación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ESCAMILLA, A. (1993): Unidades didácticas: una propuesta de trabajo de aula. Edelvives, Zaragoza.
 LORENZO, M. (1994): Modelos Globalizados, en SAENZ BARRIO, Oscar (Dir.), Didáctica General, Un enfoque curricular, Marfil, Alcoy, pp. 431-453.
 M.E.C. (1992): Cajas Rojas de Infantil y Primaria. MEC, Madrid.
 MEDINA, A. y SALVADOR, F. (1999): Didáctica general. Prentice Hall. Madrid 2002.
 SAENZ, O. (1993): Didáctica general Un enfoque curricular. Edit. MARFIL, Alcoy. ZABALZA, Miguel A. Diseño y desarrollo curricular. Narcea, Madrid.
 ANTUNEZ, S. y DEL CARMEN, L. M. (1992): Del proyecto educativo a la programación de aula. El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica: Ed. GRAO, Barcelona.

EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ECOLOGÍA

ROSA MARÍA RODRÍGUEZ GAVILÁ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: 1º | MATERIA: OPTATIVA | CRÉDITOS: 4.5 (2.5T, 2.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

1. Conocer los conceptos fundamentales de Ecología, comprender el funcionamiento del medio ambiente y la presión que la humanidad hace sobre el mismo.
2. Conocer los aspectos básicos de la Educación Ambiental y los recursos más utilizados.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Las actividades se realizan de forma individual (lectura de textos, reflexión personal, estudio, trabajo investigación, propuestas didácticas), en pequeños grupos (actividades aula, compartir puntos de vista, contrastar opiniones, etc.), en gran grupo (presentación de nuevas informaciones, discusiones orientadas por el docente, exposiciones orales de alumnos...)

EVALUACIÓN

Examen escrito sobre los contenidos de la asignatura
Trabajos individuales y grupales
Asistencia y participación en actividades aula
Exposición oral

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

Concepto de medio ambiente. Ecología y Educación Ambiental

1. CONCEPTOS BÁSICOS DE ECOLOGÍA

Definición de ecología y niveles de organización ecológica. Concepto de ecosistema. Factores ecológicos.

Funcionamiento del ecosistema. Tipos de ecosistemas

2. PROBLEMAS AMBIENTALES

Concepto de recurso. La atmósfera. La hidrosfera. La geosfera. Biodiversidad. Fuentes de energía

3. RESPUESTAS A LOS PROBLEMAS AMBIENTALES

1. Modelos de desarrollo

2. Educación Ambiental: Concepto y tipos de E. Ambiental. Revisión histórica. Objetivos de la E. Ambiental.

Métodos y técnicas educativas. Recursos. Programación de actividades

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Textos de Ciencias Naturales, Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente y Biología (ESO y Bachillerato)

Aramburu, F (2000): "Medio ambiente y educación". Síntesis Educación. Madrid

Arnau, A (2000): "El medio ambiente. Problemas y soluciones. Miraguano Ediciones. Madrid

Delibes, M y Delibes de Castro, M (2005): "La Tierra herida". Destino. Barcelona

García Gómez, J. (2000): Estrategias didácticas en Educación Ambiental. Aljibe. Málaga

Kramer, F (2002): "Manual práctico de Educación ambiental". Libros de la catarata. Madrid

VVAA (2003): "Conocimientos básicos en educación ambiental". Grao. Barcelona

<http://www1.ceit.es/asignaturas/ecologia/hipertexto/00general/indicegral.html>

<http://recursos.cnice.mecd.es/biosfera/>

<http://www.sagan-gea.org/>

<http://www.unescoeh.org/ext/manual/html/portada.html>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA

NOEMÍ SÁNCHEZ CARRALERO CARABIAS/ MAITE CABERO DEL RÍO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Comprender y valorar la experiencia que las artes visuales aportan a la totalidad del proceso educativo/Conocer las manifestaciones del lenguaje plástico infantil/Conocer la metodología y recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación plástica/Tomar conciencia de los elementos musicales desde un análisis perceptivo de la escucha/Conocer los rudimentos básicos del lenguaje musical/Ser capaz de realizar adaptaciones que permitan acceder a todos los niños al disfrute de la música

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La presentación de los contenidos será realizada mediante la exposición en el aula por parte de las profesoras (complementada con presentaciones audiovisuales y audiciones musicales) y la lectura de textos por parte del alumno.

El alumno realizará varios trabajos en los que pondrá en práctica los contenidos trabajados.

Se realizarán debates y discusiones colectivas.

EVALUACIÓN

- Entrega de los trabajos propuestos alcanzando unos mínimos exigibles de coherencia y reflejo de la comprensión y aplicación de los contenidos.
- Prueba objetiva sobre los conceptos, terminología de la asignatura y aplicación de conceptos.
- Se valorará la asistencia, actitud de responsabilidad, respeto y participación en el aula.
- Para aprobar la asignatura es necesario aprobar cada una de las partes (plástica y música).

CONTENIDOS

Capítulo I: Expresión plástica

1. Las artes plásticas en la escuela:

- El arte como factor determinante del proceso educativo y del desarrollo integral del alumno
- Percepción y pensamiento visual
- Creatividad

2. El dibujo infantil:

- El dibujo y el arte infantil.
- Etapas evolutivas del desarrollo del arte en los niños.

3. Acercamiento al arte con los niños.

4. Didáctica de la plástica:

- El maestro de plástica: sus características y funciones
- La programación de plástica en el área de Educación Artística en Primaria
- Consideraciones metodológicas y recursos didácticos
- La evaluación en el área de plástica

Capítulo II: Expresión musical

1. Parámetros del sonido y elementos de la música: - La altura, el volumen, el timbre, la duración - El ritmo, la melodía, la armonía, la estructura.
2. El ritmo: - La noción de ritmo: ritmo natural, ritmo musical - El pulso - Ritmos binarios, ritmos ternarios - Figuras - Compases
3. La melodía: - La altura del sonido - El contorno melódico - El pentagrama - Las notas musicales - Las alteraciones.
4. La estructura musical: - Principios de repetición, contraste y variación - Análisis de la estructura musical de una canción.
5. Música y educación: - Importancia de la música como medio de expresión, comunicación, socialización, educación... - La música en el aula - Desarrollo de las capacidades musicales en el niño.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALCALDE, C (2003): Expresión plástica y visual para educadores. ICCE. Madrid.
- ARNHEIM, R (1999): Arte y percepción visual. Alianza. Madrid.
- EISNER, E (1995). "Educar la visión artística". Paidós Educador. Barcelona.
- FREGA, A (1996): Música para maestros. Graó. Barcelona.
- LANCASTER, J (1997): Las artes en la educación primaria. Morata. Madrid.
- MARÍN VIADEL, R (2003): Didáctica de la Educación Artística. Pearson. Madrid.
- MARTINEZ, L y GUTIÉRREZ, R (1998): Las artes plásticas y su función en la escuela. Aljibe. Málaga.
- MEC: Propuesta de secuenciación educación artística. Escuela Española. Madrid. 1992
- PASCUAL MEJÍA, Pilar: Didáctica de la música, Pearson Educación, Madrid 2002.
- PALACIOS, Fernando: Escuchar, Ediciones Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, 1997.
- PRETTE, M y DE GIORGIS, A: Comprender el Arte y entender su lenguaje. Susaeta. Madrid.
- PÁGINA WEB: <http://www.teoria.com/aprendizaje/index.htm>

EDUCACIÓN CÍVICA Y PARA LA CONVIVENCIA

FERNANDO GONZÁLEZ ALONSO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: 1º Ó 2º | MATERIA: OPTATIVA | CRÉDITOS: 4.5 (2.0T, 2.5P) | ESPECIALIDAD: TODAS

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

GENERALES

Trabajo en Equipo de carácter interdisciplinar

Capacidad de Análisis y Síntesis

ESPECÍFICAS

Reflexiona y valora críticamente los componentes cívicos y los planes de convivencia del centro educativo.

Conoce y valora los programas de mejora de la convivencia en los centros escolares que promueve la Administración educativa.

Comprende el alcance y problemática de los conflictos y la violencia escolar.

Recibe formación sobre la prevención de la violencia escolar en cualquiera de sus manifestaciones.

Resuelve conflictos escolares, influenciados por agentes educativos, sociales, familiares y personales.

Analiza y reflexión con carácter procesual las diferentes acciones que tiendan a mejorar el clima escolar y la formación de los alumnos.

Logra más calidad educativa, mejorando el clima escolar.

Aplica en las distintas áreas curriculares, los cambios metodológicos, consecuencia de una educación en/ desde el conflicto para una interrelación curricular.

Toman conciencia y sensibilización de la realidad conflictiva y violenta en el ámbito educativo.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La presentación de los contenidos será realizada mediante: Exposición y explicación por el profesor de los marcos conceptuales principales; el estudio de los materiales impresos u on-line.

El trabajo práctico, personal o grupal de búsqueda de información, consulta y reflexión, elaboración de conclusiones y la exposición síntesis y conocimientos adquiridos.

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje se realizará de acuerdo al siguiente procedimiento:

- a) Proceso de trabajo en equipo para la realización de prácticas y capacidad de análisis y síntesis personal y grupal. (10% de la nota).
- b) Adquisición y progreso en consecución de competencias. (30% de la nota)
- c) Mediante el producto de trabajos de prácticas individuales y grupales. (60% de la nota).

CONTENIDOS

Tema 1: Convivencia y Bienestar:

Filosofía de la Convivencia. Cívica y ciudadanía. Sociedad del bienestar. Sociedad de la Violencia.

Tema 2: Agresión, violencia, y disciplina:

Agresividad humana. Agresividad, violencia y conflicto. Agresiones físicas, verbales y psicológicas. La violencia no es natural. Convenciones de los iguales. Esquema dominio – sumisión. La violencia, un fenómeno interpersonal. Violencia e indisciplina. Violencia como reacción psicoanalítica. Violencia como resultado de competitividad. Violencia como constitutivo humano. Violencia como resultado de la frustración. Violencia como aprendizaje social.

Tema 3: Conflicto y escuela:

Teoría del conflicto. Conflicto de culturas. El conflicto social. El conflicto del pensamiento. El conflicto en y desde la escuela. Situaciones conflictivas escolares.

Tema 4: Causas de la agresividad escolar:

Agentes exógenos a la propia escuela: análisis social, medios de comunicación, familia. Agentes endógenos: escuela, relaciones interpersonales.

Tema 5: Tipos de hechos violentos:

Abusos entre compañeros: naturaleza; agresiones grupales. La víctima. El agresor: Consecuencias. La inquietud en el aula. El profesor y el control de clase. Motivaciones del alumnado. El estrés del profesor. Absentismo escolar.

Tema 6: Modelos de Intervención y actuación:

Ámbitos de actuación: Concienciación. Aproximación curricular; atención individualizada. Participación. Organización.

Tema 7: Pensar juntos y crear normas:

Instrumentos, cuestionarios y prevención. Establecer pactos. Principios de convivencia. Normas de centro: Normas generales. Normas de uso y seguridad. Normas de clase. Plan de acción positiva.

Tema 8: Aproximación curricular:

Educación en valores. Habilidades sociales y resolución de conflictos. Aprender a cooperar: el aprendizaje cooperativo. La orientación y la tutoría.

Tema 9: Tratamiento directo de los agentes conflictivos:

El papel de la familia. Atención a la disrupción. Abusos entre compañeros. Víctima: Modelo de técnica asertiva (Sharp y Smith). Agresor: "Método Pikas" y "Círculo de amigos".

Tema 10: Participación:

Participación formal e informal. Participación en el aula. La decoración y los espacios. Actividades complementarias y extraescolares. Sistemas de mediación.

Tema 11: Organización escolar:

Equipo directivo. Tiempos: horarios, reuniones de alumnos. Espacios. Aula. Recreo. Guetización de los centros. Relaciones con agentes.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CEREZO, F. (1997): conductas agresivas en edad escolar, Pirámide, Madrid.

FERNÁNDEZ, I. (1998): Prevención de la Violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad. Narcea, Madrid.

MARCHESI, A y MARTIN, E. (1998): calidad de la enseñanza en tiempos de cambio. Alianza Universidad, Madrid.

PUIG ROVIERA, J.Mª. (1997): conflictos escolares: una oportunidad para dialogar. Cuadernos de pedagogía, abril, nº 257.

REGODÓN; M.y VAQUERO, B. (1997): Programar y Organizar actividades en I.E.S. Narcea, Madrid.

URIA, E. (1998): Estrategias didáctico - organizativas para una educación de calidad, Narcea, Madrid.

EDUCACIÓN FÍSICA PARA ALUMNOS CON N.E.E (EF-EE)

MARÍA ANGELES RUIZ VALEROS

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 (2.0T, 2.5P) | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Saber utilizar el juego como recurso didáctico y como contenido de enseñanza.
- Conocer y dominar los fundamentos de la expresión corporal y la comunicación no verbal.
- Aplicar conocimientos básicos sobre las nuevas tecnologías y la comunicación y su aplicación a un contexto informativo actualizado a fin de conocer los avances de la E.F. y el deporte

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Se utilizará una Metodología PARTICIPATIVA, FLEXIBLE, ACTIVA, INTEGRADORA Y ACTUALIZADA.

Los contenidos teóricos serán expuestos y debatidos en clase por el profesor y los alumnos; estos lo harán en grupos reducidos sobre aspectos concretos de la asignatura y bajo la orientación del profesor.

EVALUACIÓN

Evaluación de la parte teórica: 40%.

- Realización de una prueba objetiva tipo test o preguntas cortas, que se llevará a cabo en la fecha determinada - Exposición ante el resto de compañeros de uno de los temas de la asignatura ampliado por el alumno.

Evaluación de la parte práctica: 50%.

CONTENIDOS

Tema I. La realidad global del niño

1.1. La estructura corporal: Desarrollo orgánico-funcional y desarrollo motor: 1.2. La estructura psicológica: El desarrollo cognitivo, el desarrollo afectivo-social y el desarrollo comunicativo.

Tema 2. Las Necesidades Educativas Especiales

2.1. Definición de patología infantil: deficiencia, minusvalía, discapacidad. 2.2. Las Necesidades Educativas especiales. 2.3. Etiología. 2.4. Clasificación 2.5. Evaluación Diagnóstica. 2.6. Tipos de tratamiento.

Tema 3. Las Necesidades educativas especiales más frecuentes en el ámbito escolar

3.1. Motoras. 3.2. Sensoriales. 3.3. Deficiencia mental 3.4. Sociales y ambientales

Tema 4. Las Necesidades educativas especiales y la educación física en la etapa de la educación infantil y primaria

4.1. Los programas de intervención en Educación física. 4.2. La adecuación del espacio y el material. 4.3. El papel del profesor.

Tema 5. Las Adaptaciones Curriculares en el área de la educación física

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AGUADO, A. L. y ALCEDO, M. A. (1998). Las personas con discapacidad física. En Verdugo, M. A. (Dir): Personas con discapacidad. Ed. Siglo XXI. Madrid.

ARRÁEZ, J. M. (1998). Motricidad, autoconcepto e integración de niños ciegos. Editorial Universidad de Granada. Granada.

ARRÁEZ, J. M. (1999a). Educación Física para alumnos con necesidades educativas especiales. Proyecto docente. Universidad de Granada.

GARRIDO, J. (2001c). Cómo elaborar adaptaciones curriculares de centro, de aula e individuales. C.E.PE. Madrid.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA (MU-PI-LE)

JUAN MANUEL BORREGO JIMÉNEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 (3.0T, 1.5P) | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Conocer y valorar el propio cuerpo y sus posibilidades motrices, así como los beneficios que tiene sobre la salud.

Promover hábitos saludables, estableciendo relaciones transversales con todas las áreas del currículo.

Actitud reflexiva y crítica con la Educación Física en la Educación Primaria.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Diseño y realización de juegos y actividades orientadas al desarrollo de los bloques de contenidos de Educación Física en la Educación Primaria.

Utilización de instalaciones, equipamientos y materiales didácticos para la optimización del rendimiento en actividades físicas y deportivas.

Propuestas metodológicas y secuencialización de actividades en base a las características del grupo de alumnos. Trabajo individual, por parejas, pequeños grupos y gran grupo.

EVALUACIÓN

Familiarizarse con el vocabulario, conceptos y procedimientos de Educación Física.

Aplicar los conocimientos sobre las habilidades y las destrezas básicas y específicas para diseñar actividades de carácter funcional

Defender teóricamente una exposición práctica basada en la realización de una secuencia de aprendizaje en una sesión de juegos.

Realización de actividades prácticas y juegos: análisis y recopilación de actividades y sesiones.

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I. Introducción a la Didáctica de la Educación Física.

TEMA 1. Concepto de Educación Física. Objetivos y contenidos.

BLOQUE TEMÁTICO II. Análisis de la motricidad humana.

TEMA 2. Estudio de la Cinestesia.

TEMA 3. Habilidades y destrezas básicas: concepto y actividades para su desarrollo.

TEMA 4. Habilidades y destrezas específicas: la coordinación motriz.

TEMA 5. La expresión corporal.

TEMA 6. Los juegos y las actividades deportivas.

TEMA 7. Las capacidades físicas y la salud corporal.

BLOQUE TEMÁTICO III. Orientaciones didácticas en Educación Física.

TEMA 7. Bases teóricas de programación en Educación Física.

TEMA 8. Dirección de una sesión de juegos. Criterios didácticos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AGUIRRE, J. y GARROTE, N.: La Educación Física en Primaria. Luis Vives. Zaragoza. 1993.

AMICALE EPS: El niño y la actividad física. 2 a 10 años.

Paidotribo. Barcelona. 1986.

CONTRERAS, O.: Didáctica de la Educación Física.

INDE. Barcelona. 2000.

LLEIXÁ, T. (Dir): Educación Física en Primaria. 6 -12 años. Vol. I y II. Paidotribo. Barcelona. 1ª Edición. 1993.

LLEIXÁ, T.: La Educación Física de 3 a 8 años.

Paidotribo. Barcelona. 5ª Edición. 1995.

SÁNCHEZ BAÑUELOS, F.: Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte. Gymnos. Madrid. 1992.

SÁNCHEZ BAÑUELOS, F.: Didáctica de la Educación Física. Prentice Hall. Madrid. 2003.
 VV.AA.: Educación física de base. Dossier pedagógico nº1 y nº2. Asociación de Licenciados en Ed. Física de la Universidad Católica de Lovaina. Gymnos. Madrid. 1983.
 VV.AA.: Educación física de base. Dossier pedagógico nº3. Asociación de Licenciados en Ed. Física de la Universidad Católica de Lovaina. Gymnos. Madrid. 1985.
 VV.AA.: Los juegos en la Educación Física de los 6 a los 12 años. INDE. Barcelona. 2000.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA I

JOSÉ MANUEL DE MENA RAMOS

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 (6.0T, 3.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Trabajo en individual y en equipo.
- Dotar al alumno de los conocimientos esenciales sobre Didáctica de la E.F.
- Facilitar el conocimiento teórico y práctico de las diferentes metodologías didácticas.
- Capacidad de interrelacionar la teoría y práctica empleando recursos adecuados y variados.
- Conocer el significado de las actividades físicas en su evolución histórico-cultural.
- Incentivar el análisis y la reflexión crítica en el aula.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- Exposición teórica y práctica de los temas mediante esquemas y prácticas tuteladas.
- Trabajar sobre esquemas a completar en clase y/o con bibliografía específica.
- Resolución de cuestionarios sobre cada tema.
- Desarrollo de propuestas de trabajo específicas a cada uno de los temas.
- Desarrollo de Unidades de programación sobre los diferentes puntos del programa.
- Prácticas dirigidas con los compañeros de clase.
- Trabajo en grupo y personales sobre los contenidos del programa.

EVALUACIÓN

- a) Examen final sobre los contenidos del programa 50 %
- b) Contestación a cuestionarios de cada tema 5 %
- c) Desarrollo de unidades didácticas sobre los contenidos del programa 20%
- d) Trabajo en grupo 10%
- e) Prácticas dirigidas y observaciones 10 %

f) Asistencia, participación y comportamiento en clase 5%

CONTENIDOS

- Tema 1º. "Bases de la Educación Física".
- Tema 2º. "Habilidades, destrezas y tareas motrices".
- Tema 3º. " La selección de los contenidos en la clase de educación física".
- Tema 4º. " El desarrollo de las habilidades perceptivo motoras".
- Tema 5º. " Habilidades y destrezas básicas".
- Tema 6º. "El juego".
- Tema 7º. " Tareas motrices específicas y la condición física infantil".
- Tema 8º. " Los deportes: conceptos y clasificación. La iniciación deportiva".

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. "Didáctica de la Educación Física y el deporte". Gymnos. Madrid, 1.989.
 SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. y otros. "Didáctica de la Educación Física". Pearson Educación. Madrid 2003.
 MOYLES, J.R. ; "El juego en la educación infantil y primaria". Ed. Morata, Madrid 1990.
 DELGADO NOGUERA, M.A. "Los estilos de enseñanza en Educación Física". I.C.E., Grabada, 1991.
 FERNÁNDEZ GARCÍA, E. y otros. "Didáctica de la Educación Física en la Educación Primaria. Editorial Síntesis, S.A.. Madrid 2002.
 MOSSTON, M. "La enseñanza de la Educación Física". Paidós. Buenos Aires, 1982.
 PIERON, M. "Didáctica de las actividades físicas y deportivas". Gymnos, Madrid, 1988.
 VARIOS.; "La Educación Física y su didáctica". Ed. I.C.C.E. , Madrid, 1993.
 SANCHEZ BAÑUELOS, F, "Bases para una didáctica de la educación física y el deporte" Ed. Gymnos. Madrid 1986.
 VARIOS.; "Fundamentos de educación física para enseñanza primaria". Ed. INDE. Barcelona 1993
 ANTON, J Y OTROS; "Entrenamiento deportivo en edad escolar" Unisport. Junta de Andalucía. Málaga, 1989.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA II

ANTONIO RODRIGUEZ DE ALDECOA

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 (3.0T, 6.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Trabajo en equipo.
- Razonamiento crítico.
- Motivación por la calidad.

- Dominar la didáctica específica de la Educación Física.
- Asumir la dimensión ética del maestro potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica y responsable.
- Diseñar y organizar actividades físico-deportivas de carácter extraescolar.
- Conocer tipologías básicas de instalaciones y de material.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- a) La presentación de los contenidos será realizada mediante:
- Exposiciones teórico-prácticas por el profesor de cada uno de los temas de la asignatura.
 - Tutela de los trabajos en grupo.
- b) El trabajo de los alumnos, consistirá:
- En el desarrollo de propuestas de trabajo.
 - Trabajos en grupo.
 - Participación activa en los debates y sesiones prácticas.
 - Trabajos individuales.

EVALUACIÓN

- 10% Participación activa en las sesiones teórico-prácticas.
- 10% Prueba oral.
- 10% Prueba práctica
- 10% Prueba escrita
- 25% Trabajos en grupo.
- 35% Trabajos personales

CONTENIDOS

- Tema 1. La Educación Física en el sistema educativo: Objetivos y contenidos.
- Tema 2. Recursos y materiales didácticos específicos del área de E.Física
- Tema 3. La organización de la clase en E.Física.
- Tema 4.- Métodos y estrategias de enseñanza de la E.Física.
- Tema 5.- La programación en E.Física.
- Tema 6.- La evaluación en la E.Física.
- Tema 7.- La coeducación e igualdad de los sexos en el contexto escolar y en la actividad de E. Física
- Tema 8.- La organización de actividades deportivas extraescolares.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BLÁNDEZ ÁNGEL, J. "Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje". INDE. Barcelona 2000.
- DEL VALLE, S. y GARCÍA, M.J. "Cómo programar en Educación Física paso a paso". INDE, Barcelona

- 2007.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, E. y otros. "Didáctica de la Educación Física en la Educación Primaria. Editorial Síntesis, S.A. Madrid 2002.
- MOSSTON, M. "La enseñanza de la Educación Física". Paidós. Buenos Aires, 1982.
- PIERON, M. "Didáctica de las actividades físicas y deportivas". Gymnos. Madrid, 1988.
- RODRIGUEZ RICO, J. "Desarrollo curricular de Educación Física". Editorial Escuela Española, S.A. Madrid, 1995
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. "Didáctica de la Educación Física y el deporte". Gymnos. Madrid, 1.989.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. y otros. "Didáctica de la Educación Física". Pearson Educación. Madrid 2003.
- CHINCHILLA, J.L. y ZAGALAZ, M.L. "Didáctica de la Educación Física. CCS. Madrid
- FERNANDEZ, G y NAVARRO, V. "Diseño curricular en Educación Física". INDE, Barcelona, 1989.
- M.E.C. "Propuesta de secuencia de Educación Física para Primaria". Editorial Escuela Española, S.A. Madrid, 1992
- SAENZ-LOPEZ, B. "La Educación Física y su didáctica. Wanceulen. Sevilla, 1997.
- VAZQUEZ, B. "La Educación Física en la Educación Básica". Gymnos. Madrid, 1989

EDUCACIÓN PARA LA SALUD

JOSÉ LUIS INGELMO REDONDO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: 2º | MATERIA: OBLIGATORIA | CRÉDITOS: 4,5 | NIVEL: MEDIO

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimiento de los hábitos saludables y normas de prevención de accidentes.

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Competencias generales:

- Trabajo en equipo.
- Toma de decisiones.

Competencias específicas:

- Conocer el concepto de salud y enfermedad.
- Adquirir los conocimientos básicos de educación para la salud en la escuela.
- Adquirir los conocimientos sobre el estilo de vida sano.
- Conocer la alimentación y nutrición.
- Aprender a elaborar una dieta saludable.
- Describir los accidentes en la infancia.
- Enumerar y analizar las medidas de prevención de accidentes.

- Adquirir los conocimientos sobre la prevención de drogodependencias en la escuela.
- Conocer la didáctica de la educación para la salud en la escuela.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- La metodología será activa, participativa, motivante y flexible.
- La presentación de los contenidos será realizada mediante exposición teórica por el profesor del temario de la asignatura.
- Los alumnos participarán en debates sobre diferentes temas relacionados con los contenidos y aplicación práctica de los mismos.
- Los alumnos realizarán una exposición del trabajo en grupo (tres sesiones) sobre temas relacionados con los contenidos y aplicación práctica de los mismos.
- Los alumnos deben realizar un trabajo individual de investigación.
- Los alumnos elaborarán unos mapas conceptuales sobre temas de la asignatura.

EVALUACIÓN

La nota se construirá del siguiente modo:

- Examen final escrito con cinco preguntas sobre contenidos del programa. Este examen supone el 50 % de la nota final.
- Valoración del trabajo en grupo, de la exposición y presentación: 20 %.
 - o Se realizará sobre un tema propuesto por el profesor; se presentará en papel y CD o a través de la plataforma.
 - o El trabajo realizado por el grupo será expuesto en el aula al resto de compañeros.
 - o Presentación en power point.
- Valoración del trabajo individual de investigación: 15 %.
- Valoración de los mapas conceptuales sobre temas de la asignatura: 15 %.
- El estilo que se ha de aplicar al texto es: Fuente (verdana); Tamaño (10); Color (negro); Interlineado (1,5 líneas); Alineación (justificado).

CONTENIDOS

CAPÍTULO I. EDUCACIÓN PARA LA SALUD EN LA ESCUELA

Tema 1. Educación para la salud

Concepto. Los determinantes de la salud. Campos de acción. Agentes de salud. Modelos de Educación para la Salud. Métodos y medios de Educación para la Salud. Breve historia de la Educación para la Salud en la Escuela. Educación para la Salud en el currículo.

CAPÍTULO II. ESTILOS DE VIDA SANO

Tema 2. Alimentación y nutrición

Importancia. Breve historia. Aspectos sociales. Factores que influyen en la elección de los alimentos.

Conceptos básicos. Función, composición y clasificación de los alimentos. Alimentación equilibrada. Alimentación y consumo. Alimentos y salud. La alimentación en la escuela. Trastornos de la conducta alimentaria. Educación nutricional.

Tema 3. La prevención de las drogodependencias en la comunidad escolar

Conceptos: dependencia, tolerancia, abuso de sustancias, síndrome de abstinencia. Drogas: tabaquismo, alcoholismo. Sociedad, entorno y personas. Estado actual del problema en España. Prevención en la escuela. Elaboración de programas de prevención.

Tema 4. Estilos de vida y su repercusión en la salud

Actividad física y salud: conceptos, tipos de ejercicio físico. Efectos del ejercicio físico sobre los diferentes órganos y sistemas. Efectos beneficiosos para la salud del ejercicio físico. El ejercicio físico en los programas de promoción de la salud. Higiene corporal. Higiene de la ropa y calzado. Otras normas higiénicas. Prevención de los defectos posturales. La fatiga, el descanso nocturno y la relajación.

Tema 5. Accidentes infantiles

Introducción. Definición de accidente. Importancia. Epidemiología. Tipos de accidentes y causas.

Prevención de los accidentes en la infancia. La seguridad infantil en la escuela.

CAPÍTULO III. DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD EN LA ESCUELA

Tema 6. Didáctica de la educación para la salud en la escuela

Programación de unidades didácticas. Objetivos didácticos. Bloques elementales de contenido. Recursos metodológicos. Actividades de aprendizaje y de evaluación

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CONSERJERÍA DE FOMENTO JUNTA CASTILLA y LEÓN, Seguridad infantil, Salamanca, Instituto Nacional del Consumo, Salamanca, 1996.

CONSERJERÍA DE FOMENTO JUNTA CASTILLA y LEÓN, La alimentación, Salamanca, Instituto Nacional del Consumo, Salamanca, 1992.

MATAIX, J., CARAZO, E., Nutrición para educadores, Madrid, Díaz de Santos, Madrid, 1995.

MOZAS, J.C., Cómo prevenir el consumo de tabaco y alcohol (Guía didáctica para profesores), Escuela Española, Madrid, 1998.

REY, J., CALVO, J.R., Como cuidar la salud, su educación y promoción, Madrid, Harcourt Brace, Madrid, 1997.

SERRA, LL., ARNCETA, J., Nutrición y salud pública, métodos, bases científicas y aplicaciones, Masson, Barcelona, 2006.

SERRANO, M^a. I., La educación para la salud del siglo XXI, Díaz de Santos, Madrid, 2002.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA (AU, LE, PI)

NOEMI SANCHEZ-CARRALERO CARABIAS

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: OBLIGATORIA | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

COMPETENCIAS GENERALES

Creatividad/ Capacidad de análisis y síntesis

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Conocer las características generales del lenguaje visual y los aspectos fundamentales de su sintaxis y semántica/ Fomentar el enriquecimiento de las percepciones visuales y táctiles, incluyendo la observación, distinción, relación, selección, juicio, interpretación, análisis y síntesis vinculados a las mismas/ Potenciar y estimular la apreciación y valoración de las cualidades plásticas y visuales

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La presentación de los contenidos será mediante:

- Exposición de la profesora a través de presentaciones audiovisuales y lectura por parte del alumno de textos sugeridos
- El alumno realizará varios trabajos en los que pondrá en práctica los contenidos trabajados
- Se realizarán debates y discusiones colectivas.

EVALUACIÓN

Entrega de los trabajos propuestos alcanzando unos mínimos exigibles de coherencia y reflejo de la comprensión y aplicación de los contenidos sin la entrega de los cuales no se podrá acceder al examen final/ Prueba objetiva sobre los conceptos, terminología de la asignatura y aplicación de conceptos/ Se valorará la asistencia y la actitud de responsabilidad, respeto y participación en el aula/ Será necesario superar con una calificación mínima de 5 sobre 10 la parte de trabajos y el examen final

CONTENIDOS

CONCEPTUALES:

- El lenguaje plástico y visual:

La imagen: Características, tipos y funciones.

Elementos formales de la composición plástica y visual: Punto, Línea, Plano, Forma, Textura, Color.

Principios de organización visual: Composición, equilibrio y tensión, proporción y escala, movimiento, ritmo y espacio

- Las técnicas y materiales de la elaboración plástica: Técnicas bidimensionales: El dibujo. La pintura. El collage. Las técnicas de impresión y estampación. Recursos didácticos

- Las técnicas y materiales de la elaboración plástica: Técnicas tridimensionales: El modelado. La talla. Las construcciones. Recursos didácticos

PROCEDIMENTALES:

- Reflexionar sobre la lectura de artículos o capítulos acerca del lenguaje plástico y su importancia para el proceso educativo

- Identificar y analizar básicamente imágenes teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos

- Elaborar diferentes trabajos plásticos según las sugerencias dadas

- Aplicar lo aprendido de modo creativo en la elaboración de trabajos plásticos

- Sacar conclusiones en grupo sobre lo aprendido, su importancia y significado para el desarrollo integral del ser humano

ACTITUDINALES:

- Valoración de la asistencia e intervención activa en el aula y en la propuesta de reflexiones

- Calidad de la participación y de los trabajos

- Respeto a los compañeros y las producciones propias y ajenas

- Mantenimiento del aula, recogida y limpieza de espacios utilizados durante la realización de actividades

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AA:VV: Atlas ilustrado del barro. Susaeta.

ALONSO, M y MATILLA, L: Imágenes en acción. Aka. Madrid. 1990

ARNHEIM, R: Arte y percepción visual. Alianza. Madrid. 1999

BARBOSA, B: La estampa en la Enseñanza Primaria. Metodología para la Educación Plástica. Aljibe. Málaga. 2004

DONDIS, D.A: La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. GG Diseño. Barcelona. 1976

DELGADO, J: La arcilla. Alameda. El collage. Alameda. 1990

HAYES, C: Guía completa de dibujo y pintura. Técnicas y materiales. Blume. Madrid. 1986

LANCASTER, J: Las artes en la educación primaria. Morata. Madrid. 1997

MARTINEZ, L y GUTIÉRREZ, R: Las artes plásticas y su función en la escuela. Aljibe. Málaga. 1998

MIDGLEY, B: Guía completa, escultura, modelado y cerámica. Técnicas y materiales. Blume. Madrid.

PAOLORSI, S: Las artes plásticas en la Escuela Primaria. CEAC. Barcelona. 2004

PRETTE, M y DE GIORGIS, A: Comprender el Arte y entender su lenguaje. Susaeta. Madrid.

READ, H: Educación por el arte. Piados Educador. Barcelona. 1991.

SMITH, R: El manual del artista. Blume. Madrid. 1999

EDUCACIÓN VIAL Y CÍVICA

SONIA GONZÁLEZ DÍEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: 2º | MATERIA: OPTATIVA | CRÉDITOS: 4.5 (2.0T, 2.5P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Analizar y comprender diferentes aspectos relativos a la educación vial
- Reflexionar sobre nuestro propio comportamiento vial
- Desarrollar un pensamiento crítico ante diferentes situaciones cotidianas
- Estimular el sentido del deber y del buen comportamiento en las vías públicas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- La presentación de contenidos se hará a partir de la exposición por la profesora y lectura de textos relacionados con los temas
- El trabajo práctico, consistirá en el análisis de los artículos, videos, etc. y la realización de las actividades
- El trabajo en el aula se centrará fundamentalmente en la puesta en común y discusión de los distintos elementos
- El trabajo personal radicarán en la lectura y análisis de artículos, y en la realización de propuestas didácticas

EVALUACIÓN

- Realización de propuestas didácticas planteadas en las que se contemplen algún aspecto relevante de la asignatura
- Evaluación por parte de la profesora del trabajo realizado por el alumno en clase, así como del realizado fuera de clase, analizando la evolución de aprendizaje en cada uno de los alumnos
- Evaluación por parte de los compañeros
- Participación, implicación y exposición en clase de trabajos individuales y colectivos

CONTENIDOS

- La educación vial
- El desarrollo del niño y la educación vial
- Recursos Didácticos existentes sobre educación vial
- Prácticas docentes
- Educación vial y atención a la diversidad
- Seguridad vial en la Escuela
- Movilidad
- Accidentes de tráfico

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Manso, V. y Vilaplana, A. (1996). El Proyecto Alcoy. Un modelo de intervención socio-educativa, en el ámbito del municipio. Alicante: DGT
- Manso, V. y Castaño Pardo, M. (1996). Educación para la Seguridad Vial. Madrid:Alauda - Anaya

EL APRENDIZAJE DE LOS DEPORTES INDIVIDUALES

JUAN MANUEL BORREGO JIMÉNEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: 2º | MATERIA: OPTATIVA | CRÉDITOS: 6.0 (4.0T, 2.0P) | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Conocer los principios básicos y normas que rigen la iniciación deportiva en el marco escolar.
- Potenciar una visión interdisciplinar de la asignatura, buscando conexiones con otras materias cuyos contenidos tengan relación con ella.
- Capacitar al futuro profesional de la enseñanza para trasladar los conocimientos adquiridos a situaciones y casos prácticos.
- Sensibilizar y concienciar al alumno de la responsabilidad de su propia formación.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- El trabajo de los distintos aspectos de la asignatura es de carácter individual.
- Es preciso superar los trabajos planteados durante la realización del curso, en función de la planificación, para poder realizar la prueba final.
- Los contenidos didácticos de la asignatura están planteados en el conjunto de referencias bibliográficas, guiones y textos de la asignatura, así como por los ejemplos, animaciones y ejercicios de autoevaluación.

EVALUACIÓN

- Trabajo práctico consistente en la elaboración de un fichero de actividades motrices destinadas a la iniciación deportiva. Trabajo de carácter voluntario.
- Trabajos y exposiciones sobre temas tratados en la asignatura. Trabajo voluntario.
- Ejercicio escrito de carácter final (50%).
- Carpeta de trabajo del alumno. Trabajo de análisis y reflexión crítica con aportaciones personales sobre lecturas propuestas por el profesor (50%).

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I. INTRODUCCIÓN.

- Tema 1. Concepto y definición de deporte.
- Tema 2. Clasificación de los deportes.

Tema 3. Análisis de la estructura formal y funcional de los deportes individuales.

BLOQUE TEMÁTICO 2. EL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO.

Tema 4. Introducción a la teoría del entrenamiento deportivo.

Tema 5. Principios del entrenamiento deportivo.

Tema 6. Análisis de la técnica.

Tema 7. Análisis de la preparación física.

Tema 8. Planificación del deporte individual.

BLOQUE TEMÁTICO 3. LA FORMACIÓN DEL DEPORTISTA.

Tema 9. Etapas del aprendizaje deportivo.

Tema 10. La iniciación deportiva.

Tema 11. El juego en la iniciación deportiva.

Tema 12. Actividades predeportivas en la formación básica.

BLOQUE TEMÁTICO 4. PEDAGOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL DEPORTE.

Tema 13. Objetivos y contenidos de la actividad deportiva.

Tema 14. Planteamientos metodológicos del deporte.

Tema 15. La evaluación del deportista.

Tema 16. Pedagogía de la actividad física y deportiva.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ANTÓN, J.L. (1990) Balonmano. Fundamentos y etapas del aprendizaje. Madrid: Gymnos.

BLÁZQUEZ, D. (1999) La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona: INDE. 4ª Edición.

COSTILL, MAGLISCHO, RICHARDSON. (1992) Natación. Barcelona: Hispano Europea.

GARCÍA, J. (Coord.) (1991) Balonmano. Madrid: C.O.E.

HAHN, E. (1988) El entrenamiento con niños. Barcelona: Martínez Roca.

LE BOULCH, J. (1991) El deporte educativo. Buenos Aires: Paidós.

LÖSCHER, A. (2001) Juegos predeportivos en grupo. Barcelona: Paidotribo.

MORA VICENTE, J. (1995) Teoría del entrenamiento y del acondicionamiento físico. Cádiz: C.O.P.L.E.F. - Andalucía.

NAVARRO, F. (coord.) (1991) Natación. Madrid: C.O.E.

VARIOS AUTORES (1990) Atletismo I, II y III. Madrid: C.O.E.

VÁZQUEZ, B. (2001) (coord.) Bases educativas de la actividad física y el deporte. Madrid: Síntesis.

EL DESARROLLO INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS

MARÍA ANGELES RUÍZ VALEROS

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: OBLIGATORIA | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Conocer y promover el desarrollo físico, cognitivo, social y de la personalidad desde el nacimiento hasta los 3 años de edad.
- Saber utilizar el juego como principal recurso didáctico para el desarrollo del niño, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- Ser capaz de crear y mantener líneas y lazos de comunicación coordinados con las familias para incidir más eficazmente en el proceso educativo.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- a) La presentación de los contenidos será realizada:
 - Exposición por la profesora de los contenidos conceptuales existentes en la materia.
- b) El trabajo práctico consistirá en:
 - Preparación y exposición al resto de compañeros, de diversos aspectos de la asignatura. Se realizará por parejas, contando con bibliografía pertinente y el material existente en la red, haciendo uso en las exposiciones, de los diferentes materiales audiovisuales existentes.

EVALUACIÓN

- a) Mediante el trabajo práctico se evaluará el desarrollo de las competencias trabajadas constituyendo el 50% de la nota final.
- b) Mediante el examen final se valorará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como de los prácticos trabajados, constituyendo el 50% de la nota.

CONTENIDOS

1. Desarrollo prenatal y nacimiento.
 - Fases del desarrollo prenatal. Proceso del nacimiento.
2. Factores básicos del desarrollo del niño.
 - Fundamentos generales. Otros factores evolutivos que inciden en el desarrollo.
3. Aspectos generales del desarrollo psicomotor.
 - El cerebro y el desarrollo de diferentes habilidades. Desarrollo de diversas habilidades. Etapas en el aprendizaje del gateo. Etapas para mantenerse de pie. Etapas de progresión desde estar de pie a saltar.
4. Desarrollo de los sentidos.
 - Introducción. El Gusto. El Olfato. El Tacto. La audición. La visión. Coordinación tacto-vista. Etapas del des-

arrollo sensorial. Etapas en la habilidad tacto-vista: Los primeros nueve meses.

5. Génesis y desarrollo del lenguaje en el niño.

La importancia del lenguaje. Condiciones básicas para su desarrollo y maduración. El desarrollo fonológico. Etapas en el desarrollo de la comunicación. Etapas en el aprendizaje del habla.

6. Alimentación y dietética infantil.

Introducción. El primer alimento del bebé. A partir del 6 ¼ mes. Recomendaciones dietéticas a partir del 1º año de vida.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Elizabeth Fodor y Montserrat Morán. Todo un mundo de sensaciones. Método de autoayuda para padres y profesionales. El desarrollo del bebé de 0 a 6 meses. Pirámide, colección Ojos Solares. 2005.

Elizabeth Fodor y Montserrat Morán. Todo un mundo por descubrir. Método de autoayuda para padres y profesionales. El desarrollo del niño de 6 a 24 meses. Pirámide, colección Ojos Solares. 2005.

Dorothy Einon. Aprender desde muy pequeños. Del nacimiento a los 6 años. Cómo estimular y desarrollar la capacidad de aprendizaje de los niños. Integral. Barcelona. 1999.

Adoración Juárez y otros. Psicología evolutiva y educación infantil. Santillana. Madrid. 1990.

EL MENSAJE CRISTIANO

RAFAEL BLANCO MORALES

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: OPTATIVA | CRÉDITOS: 9.0 (6.0T, 3.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

1. Conocer exhaustivamente la persona de Jesús. Ahondar en el conocimiento de la Resurrección de Jesús.
2. Analizar los elementos básicos de cada una de las etapas de la Historia de la Iglesia. Distinguir las facetas de una Iglesia auténticamente evangelizadora.
3. Distinguir la Ética que nace de la fe cristiana.
4. Conocer la capacidad simbólica del ser humano y situar adecuadamente la Liturgia y los Sacramentos y comprender los aspectos básicos de la esperanza cristiana en el más allá.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Clases magistrales. Además se pretende que el alumno maneje adecuadamente las técnicas instrumentales básicas de la Teología a través de su iniciación con ejercicios prácticos: la exégesis bíblica para conocer el "Dios de Jesucristo", el análisis histórico para conocer las distintas concreciones cristianas, el comentario de texto y el comentario crítico para la "Lectura Creyente de la Realidad", la descripción del lenguaje simbólico de los sacramentos.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua. Habrá un examen final donde los alumnos pondrán de manifiesto haber adquirido conceptos, procedimientos y actitudes propuestos.

A esto se le sumarán otros medios de evaluación:

- * Confección de algún trabajo de síntesis y elaboración personal de alguno de los temas propuestos.
- * Trabajo en equipo en el aula con documentos escritos o videográficos que se propondrán en el aula.
- * Nivel de participaciones en el desarrollo de lo programado para el aula.

CONTENIDOS

I. -Jesús de Nazaret: Fuentes, contexto histórico, vida y mensaje.

1. Introducción y utensilios de la materia. La Escritura: exégesis y hermenéutica. Los Evangelios: proceso de escritura. Métodos de estudio. La Lectio Divina.

2. La vida y el mensaje de Jesús. Contexto histórico de la vida de Jesús. Su identidad histórica. Hechos, dichos y parábolas. Los milagros. La pasión, muerte y resurrección. Los títulos de Jesús.

3. Jesucristo y el mundo de hoy. Significado de la resurrección. El acontecimiento de la resurrección de Jesucristo. Significado de la resurrección. Jesucristo, Dios y hombre verdadero.

II. La Iglesia de Jesucristo.

1. La Iglesia. Su historia y las "imágenes" de sí misma que proyecta. Imágenes teológicas: luna, campo, ... Las categorías que se le aplican: una santa, católica y apostólica. Jerarquía y ministerios.

Valoración de la Historia de la Iglesia en veinte siglos. Las Notas: Una, Santa, Católica y Apostólica.

2. La Iglesia es evangelizadora. Estructuras y carisma en la acción apostólica. La Iglesia que tenemos que hacer viva.

III. La Ética cristiana.

Una Ética en nuestro contexto. Una Ética que se inspira en Jesús de Nazaret. Diccionario de la Ética. Moral de la Persona. Moral Social.

IV. Los sacramentos.

Qué es un sacramento. Siete. Estructura y liturgia de cada uno de ellos. Los Sacramentos de la Iniciación Cristiana: Bautismo, Confirmación y Eucaristía. Los sacramentos reparadores: Unción y Penitencia. Los sacramentos de estado de vida: Orden y Matrimonio Didáctica de los sacramentos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CATECISMO DE LA IGLESIA CATOLICA (Editores Varios, 1996)

SAGRADA BIBLIA (Casa de la Biblia, 1991)

FLORITAN, C y OTROS, Conceptos fundamentales del Cristianismo. (Trotta, 1993)

LOHSE, E. Introducción al Nuevo Testamento (Cristiandad, 1975)

JEREMIAS, J. Jerusalén en tiempos de Jesús. (Cristiandad, 1985)

MANZANARES, C.V. El judeocristianismo palestino en el siglo I

LEON-DUFOUR, X. Los milagros de Jesús (Cristiandad, 1986)

MARTINA, G. La Iglesia. (Cristiandad, 1972)
LÓPEZ AZPITARTE, E.Y OTROS Praxis cristiana (Paulinas, 1981)
RUIZ DE LA PEÑA, J. L. La otra dimensión (Sal Terrae, 1986)

EL MÉTODO BRAILLE

MARÍA PAZ DE BLAS FERNÁNDEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO:TODOS | SEMESTRE: 2º | MATERIA: OPTATIVA | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Competencias generales:

- Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
- Compromiso ético

Competencias específicas:

- Conocer y comprender la realidad de las personas ciegas a través de su código lecto-escritor.
- Capacitar al alumno con los conocimientos necesarios para realizar una correcta lectura y comprensión visual de textos escritos en sistema Braille, así como dotarle de las nociones básicas que comprenden dicho sistema.
- Conocer la signografía braille como sistema de acceso a la información.
- Analizar los procesos psicológicos y las fases del proceso lector háptico-táctil.
- Desarrollar habilidades en la utilización de materiales propios de código Braille.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La asignatura se desarrollará utilizando las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje:

- Exposición de contenidos teórico-prácticos.
- Entrenamiento de habilidades de lectura en Braille.
- Entrenamiento de habilidades de escritura Braille: copias, dictados, transcripciones directas e inversas.
- Entrenamiento en habilidades de percepción y codificación háptico- táctil a través de actividades lúdicas.
- Trabajo individual (preparación y realización de actividades programadas)
- Trabajo en equipo.
- Comunicación y discusión colectiva (debates, foros, ...)

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje se hará de acuerdo al siguiente procedimiento:

- Participación e implicación en las actividades del aula (10 %)
- Desarrollo de trabajos individuales/grupales (10%)
- Pruebas de evaluación continua (60%)

- o Braille leído
- o Braille escrito

- Prueba final escrita sobre los contenidos teóricos desarrollados a lo largo de la asignatura. (20%)

CONTENIDOS

MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN

Acerca de la ceguera.

Acerca de las personas ciegas.

MÓDULO 2: REFERENCIAS HISTÓRICAS DEL CÓDIGO BRAILLE

Sistemas representativos de transcripción previos a 1878.

Código Braille.

MÓDULO 3: DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS DEL CÓDIGO BRAILLE

Estructura.

Combinaciones referentes al abecedario.

Representación de las mayúsculas, acentos y signos de puntuación.

Representaciones numéricas.

MÓDULO 4: EL PROCESO LECTO-ESCRITOR CON CÓDIGO BRAILLE

Características generales: procesos perceptivos y de comprensión.

Desarrollo de la lectura táctil: logográfica, alfabética, ortográfica.

Características motrices del proceso lector: Patrones de movimientos de las manos: Cambios de línea.

Secuencia lectora en personas con destreza háptico-táctil.

Características motrices del proceso lector: Patrones de movimiento de los dedos. Tipos de movimientos generales. Fases de movimientos específicos. Participación digital en la decodificación-codificación.

Elección de código en los casos de baja visión. Requisitos previos. Materiales específicos.

Factores condicionantes de la lectura. Exigencias posturales y posturas viciadas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Astasio, JA; González, P y Martínez, I. Método de Alfabetización Pérgamo para personas adultas ciegas.

Volumen I, II, III y IV. ONCE.

Corral, J., y Refusta.B. (1998). Manual de transcripción braille. Madrid. ONCE

Equipo CREC Joan Amades (1993). Punt a punt. Programa de Pre-Lecto-escritura del Sistema Braille.

Barcelona: ONCE-CPB

Fernández, J.E. (2001). Desafíos didácticos de la lectura Braille. Madrid. ONCE

Junta de Andalucía (1994). El niño ciego en la escuela, iniciación al Braille. Málaga: Junta de Andalucía

Lucerga, R., y Vicente, M.J. (1987). Tomillo Método de iniciación a la lectura Braille. Barcelona: ONCE. CPB

Miñambres, A., Jové, G; Canadell, J.M., y Navarro, M.P. (1996). ¿Se pueden tocar los cuentos?. Madrid.

ONCE

Núñez, A.; Crespo, Y; Sánchez, J.L.y García, J.L. (2002). Guía práctica de signografía braille general. Madrid:

ONCE

Nuñez, MA. Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual.

Nuñez, A; Crespo, Y; Sánchez, J.L. y García, J.L. (1998). Signografía Braille para la adaptación de libros de texto. Alicante: C.R.E. "Espíritu Santo"

Ochaita, E; Rosa, A; Fernández, E y Huertas, J.A. (1998). Lectura Braille y procesamiento de la información táctil. Madrid: INSERSO.

Roig, Carmen. Luis y Brailinda te cuentan cómo es el Braille. ONCE.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL (EE)

NOEMI SANCHEZ-CARRALERO CARABIAS (PLÁSTICA) / ELIANA NOEMÍ SABEH (MÚSICA)

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Comprender y valorar la experiencia que las artes visuales y musicales aportan a la totalidad del proceso educativo./Conocer las manifestaciones del lenguaje plástico infantil./Conocer la metodología y recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación plástica-visual y musical./Conocer los rudimentos básicos del lenguaje musical/Ser capaz de utilizar la música para favorecer la integración y el desarrollo personal de alumnos con necesidades educativas especiales.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La presentación de los contenidos será realizada mediante la exposición en el aula por parte de las profesoras (complementada con presentaciones audiovisuales y audiciones musicales) y la lectura de textos por parte del alumno.

El alumno realizará varios trabajos en los que pondrá en práctica los contenidos trabajados.

Se realizarán debates y discusiones colectivas.

EVALUACIÓN

- Entrega de los trabajos propuestos alcanzando unos mínimos exigibles de coherencia y reflejo de la comprensión y aplicación de los contenidos.
- Prueba objetiva sobre los conceptos, terminología de la asignatura y aplicación de conceptos.
- Se valorará la asistencia, actitud de responsabilidad, respeto y participación en el aula.
- Para aprobar la asignatura es necesario aprobar cada una de las partes (plástica y música).

CONTENIDOS

Capítulo I: Expresión plástica

1.Las artes plásticas en la escuela:

-El arte como factor determinante del proceso educativo y del desarrollo integral del alumno - Creatividad

2.El dibujo infantil. Etapas evolutivas del desarrollo del arte en los niños

3.Introducción a los contenidos y materiales de la expresión plástica

4.Didáctica de la plástica:

-El maestro de plástica: sus características y funciones

-La programación de plástica en el área de Educación Artística en Primaria

-Consideraciones metodológicas y recursos didácticos

-La evaluación en el área de plástica

5.Aspectos terapéuticos del arte en la educación especial

Capítulo II: Expresión musical

1.Introducción al área de música en educación especial: Importancia de la música como medio de expresión, comunicación, socialización.

2.El universo de la música: parámetros del sonido y parámetros de la música: La altura, el volumen, el timbre, la duración. El ritmo, la melodía, la armonía, la estructura.

3.Propuesta metodológica de trabajo con alumnos con necesidades educativas especiales.

4.Actividades musicales para atender a la diversidad.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALCALDE, C: Expresión plástica y visual para educadores .ICCE. Madrid. 2003

ARNHEIM, R: Arte y percepción visual. Alianza. Madrid. 1999

BARDISA, L: Cómo enseñar a los niños ciegos a dibujar. ONCE. Madrid. 1992

FREGA, A: Música para maestros. Graó. Barcelona. 1996

LACARCEL, J.: Musicoterapia en la educación especial. Universidad de Murcia. Murcia 1990

LANCASTER, J: Las artes en la educación primaria. Morata. Madrid. 1997

MATEOS, L. A: Actividades musicales para atender a la diversidad. ICCE. Madrid. 2004.

MARTINEZ, L y GUTIÉRREZ, R: Las artes plásticas y su función en la escuela. Aljibe. Málaga. 1998

PASCUAL MEJÍA, Pilar: Didáctica de la música, Pearson Educación, Madrid 2002.

PALACIOS, Fernando: Escuchar, Ediciones Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, 1997.

PIANTONI, C: Expresión, comunicación y discapacidad. Narcea. Madrid. 2001

PRETTE, M y DE GIORGIS, A: Comprender el Arte y entender su lenguaje. Susaeta. Madrid.

TILLEY, P: El arte en la educación especial. CEAC. Barcelona. 1986

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA (EF - MU)

NOEMI SANCHEZ-CARRALERO CARABIAS

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: OBLIGATORIA | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

COMPETENCIAS GENERALES

Creatividad/ Capacidad de análisis y síntesis

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Conocer las características generales del lenguaje visual y los aspectos fundamentales de su sintaxis y semántica/ Fomentar el enriquecimiento de las percepciones visuales y táctiles, incluyendo la observación, distinción, relación, selección, juicio, interpretación, análisis y síntesis vinculados a las mismas/ Potenciar y estimular la apreciación y valoración de las cualidades plásticas y visuales

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La presentación de los contenidos será mediante:

- Exposición de la profesora a través de presentaciones audiovisuales y lectura por parte del alumno de textos sugeridos
- El alumno realizará varios trabajos en los que pondrá en práctica los contenidos trabajados
- Se realizarán debates y discusiones colectivas.

EVALUACIÓN

Entrega de los trabajos propuestos alcanzando unos mínimos exigibles de coherencia y reflejo de la comprensión y aplicación de los contenidos sin la entrega de los cuales no se podrá acceder al examen final/ Prueba objetiva sobre los conceptos, terminología de la asignatura y aplicación de conceptos/ Se valorará la asistencia y la actitud de responsabilidad, respeto y participación en el aula/ Será necesario superar con una calificación mínima de 5 sobre 10 la parte de trabajos y el examen final

CONTENIDOS

CONCEPTUALES:

- El lenguaje plástico y visual:

La imagen: Características, tipos y funciones.

Elementos formales de la composición plástica y visual: Punto, Línea, Plano, Forma, Textura, Color.

Principios de organización visual: Composición, equilibrio y tensión, proporción y escala, movimiento, ritmo y espacio

- Las técnicas y materiales de la elaboración plástica: Técnicas bidimensionales: El dibujo. La pintura. El collage. Las técnicas de impresión y estampación. Recursos didácticos

- Las técnicas y materiales de la elaboración plástica: Técnicas tridimensionales: El modelado. La talla. Las construcciones. Recursos didácticos

PROCEDIMENTALES:

- Reflexionar sobre la lectura de artículos o capítulos acerca del lenguaje plástico y su importancia para el proceso educativo

- Identificar y analizar básicamente imágenes teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos

- Elaborar diferentes trabajos plásticos según las sugerencias dadas

- Aplicar lo aprendido de modo creativo en la elaboración de trabajos plásticos

- Sacar conclusiones en grupo sobre lo aprendido, su importancia y significado para el desarrollo integral del ser humano

ACTITUDINALES:

- Valoración de la asistencia e intervención activa en el aula y en la propuesta de reflexiones

- Calidad de la participación y de los trabajos

- Respeto a los compañeros y las producciones propias y ajenas

- Mantenimiento del aula, recogida y limpieza de espacios utilizados durante la realización de actividades

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AA.VV. Atlas ilustrado del barro. Susaeta.

ALONSO, M y MATILLA, L: Imágenes en acción. Akal. Madrid. 1990

ARNHEIM, R: Arte y percepción visual. Alianza. Madrid. 1999

BARBOSA, B: La estampa en la Enseñanza Primaria. Metodología para la Educación Plástica. Aljibe. Málaga. 2004

DONDIS, D.A: La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. GG Diseño. Barcelona. 1976

DELGADO, J: La arcilla. Alameda. El collage. Alameda. 1990

HAYES, C: Guía completa de dibujo y pintura. Técnicas y materiales. Blume. Madrid. 1986

LANCASTER, J: Las artes en la educación primaria. Morata. Madrid. 1997

MIDGLEY, B: Guía completa, escultura, modelado y cerámica. Técnicas y materiales. Blume. Madrid.

PAOLORSI, S: Las artes plásticas en la Escuela Primaria. CEAC. Barcelona. 2004

PRETTE, M y DE GIORGIS, A: Comprender el Arte y entender su lenguaje. Susaeta. Madrid.

READ, H: Educación por el arte. Piados Educador. Barcelona. 1991.

SMITH, R: El manual del artista. Blume. Madrid. 1999

FOLKLORE Y ETNOMÚSICA

JOSÉ ALBERTO CONDERANA CERRILLO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: 1º | MATERIA: OPTATIVA | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

1. Conocer los principales estilos de la música popular, lo orígenes, las formas, y las expresiones más significativas.
2. Comprender los diversos conceptos estéticos que han dado lugar a la creación y evolución de las formas musicales populares.
3. Conocer y aplicar diferentes procedimientos analíticos de audiciones de las diversas expresiones etnomusicales, identificando los rasgos que definen cada estilo.
4. Analizar y comprender ejemplos de música popular, especialmente española e hispanoamericana.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

El profesor explicará los factores y elementos que definen cada estilo musical. Estas explicaciones irán seguidas de ejemplificaciones y de audiciones de los diversos estilos objeto de estudio. El alumno habrá de familiarizarse con las diversas expresiones musicales mediante la audición y el análisis de obras características. Se hará especial hincapié en las relaciones de la música con las manifestaciones culturales y artísticas coetáneas.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua. Se realizarán dos pruebas escritas de contenido teórico-práctico, en las que se tendrá en cuenta la capacidad de interrelacionar los diversos temas. Los alumnos deberán elaborar un repertorio de música popular infantil. Se valorará la asistencia a clase.

CONTENIDOS

Tema I. Las manifestaciones musicales populares

Definiciones de la música a lo largo de la historia. Elementos característicos y función de las manifestaciones musicales populares. Música popular, música culta, música tradicional, folclore, etnomúsica. La música tradicional en España y en Hispanoamérica.

Tema II. Las manifestaciones históricas

Las manifestaciones musicales en los pueblos antiguos y orientales. La música en Grecia y Roma. Monodía religiosa y profana en la Edad Media. La polifonía y su evolución. La música medieval en España. La polifonía religiosa y profana en el Renacimiento. Música popular en el Barroco.

Tema III. Las manifestaciones contemporáneas I

La música popular en el Romanticismo. La aparición del folclore y de los nacionalismos musicales.

Folklore europeo y colonial. Estética y géneros tradicionales. El siglo XX y las vanguardias. Los mestizajes en la expresión musical de Heitor Villa-Lobos, Carlos Chávez, Silvestre Revueltas, Amadeo Roldán, Alejandro García Catrila y Alberto Ginastera.

Tema IV. Las manifestaciones contemporáneas II

De Stravinski a Cage. Incidencia de los avances tecnológicos en la música. La etnomúsica en el contexto de los estudios culturales. La etnomúsica y los mixed-means en Hasan Yarimdünya Quintet, Toumani Diabate, Aynur, Mariem Hassan, Regis Gizavo, Siyaya, Concha Buika, Nathan Flutebox Lee, Ensemble Shanbehzadeh, María del Mar Bonet y Grupo de Flamenco Pedro Peralta.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CRIVILLÉ I BARGALLÓ, J., Historia de la música española, vol VII El folklore musical, Alianza Música, Madrid 1997.
- DÍAZ, J., Instrumentos populares, Centro de Cultura tradicional, Valladolid 1997.
- DOWNS, Ph., La música popular, Akal Música, Madrid 1998.
- GROUT, D.J. Y PALISCA, C.; Historia de la música occidental, 2 vols.. Alianza Música, Madrid 1984.
- HOPPIN. R., La música medieval, Akal Música, Madrid 1991.
- MARCO, T., Historia de la música española, vol VI. Siglo XX, Alianza Música, MORGAN, R, La música del siglo XX, Akal Música, Madrid 1994.
- PLANTINGA, L., La música romántica, Akal Música, Madrid 1992.
- SADIE, S. (ed.): Diccionario Akal/Grove de la música, Akal, Madrid, 2000.

FONÉTICA (ALEMÁN)

ANA MORENO VAQUERO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

GENERALES:

- resolución de problemas: capacidad del alumno para adquirir cierta autonomía en el aprendizaje
- capacidad de análisis y síntesis: proceso cognitivo mediante el cual el alumno percibe y diferencia las partes de un fenómeno fonético

ESPECÍFICAS:

- conoce el aparato fonador
- conoce el alfabeto de transcripción fonética
- sabe distinguir y reproducir correctamente los distintos sonidos de la lengua alemana
- plena competencia a la hora de leer palabras y textos

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La explicación teórica se complementa con clases prácticas que engloban ejercicios auditivos (individuales y grupales) controlados por discriminación e identificación de fonemas, ejercicios automatizados, lectura y comprensión textual, juegos lingüísticos y dictados. Todas las actividades pretenden hacer ver a los alumnos las diferencias y similitudes entre las dos lenguas.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y se tendrá en cuenta: el trabajo en clase, la atención y la progresión del alumno. Se realizará:

- un pequeño trabajo de investigación: diferencias-similitudes alemán-español:30%
- actividades dentro y fuera del aula:20%
- el 50% restante se obtendrá a través de una prueba escrita que constará de dos partes:a)- escrita:tiene dos partes: una teórica(conocimientos básicos del contenido) y b).práctica(dictado).La parte oral: pronunciación

CONTENIDOS

CONCEPTUALES: Saber

- Tema1:Fonética.Introducción a la pronunciación
- Tema2:Las vocales alemanas
- Tema3:Las consonantes alemanas
- Tema4:Relaciones fonotácticas del sistema fonético-alemán
- Tema5:La pronunciación en el habla coloquial

PROCEDIMENTALES:Saber hacer

- Utilizar de forma contextualizada las normas que rigen la correcta pronunciación, entonación y ritmo de la lengua alemana
- Asimilar las normas y excepciones del sistema fonético alemán
- Observar y aplicar las características del alemán para poder compararlas con el sistema fonético español
- Utilizar las normas y reglas tanto a nivel oral como escrito
- Aprender la pronunciación correcta de las palabras aplicando las reglas de transcripción

ACTITUDINALES:Ser y estar

- responsabilidad con el seguimiento de la asignatura, así como con sus actividades fuera del aula
- empatía con la lengua alemana y su posterior transmisión
- apreciar y valorar las normas para una correcta pronunciación

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- HIRSCHFELD,U.,WOLFFJ.:Nicht auf den Mund gefallen.Ausspracheübungen für spanische Deutschlernende.Madrid:Editorial Idiomas,1998
- BUNK,G:Phonetik aktuell.Ismaning:Max Hueber Verlag,2005

FEY,E.:Kursbuch Phonetik.Lehr-und Übungsbuch der deutschen Phonetik.Ismaning:Max Hueber Verlag,1995

RAUSCH,R.,RAUSCH,I.:Deutsche Phonetik für Ausländer.München,Berlin:Langenscheidt Verlag,1991

DUDEN BAND 6:Aussprachewörterbuch.Mannheim,Wien, 1990

FONÉTICA (FRANCES)

MARÍA ANTONIA MACARRO ALCALDE

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: 1º | MATERIA:TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

GENERALES: Saber distinguir los diferentes sonidos del francés

ESPECÍFICOS: -Analizar el sistema fonético francés

-Conocer el aparato fonador

-Describir el sistema vocálico del francés: distinguir y discriminar vocales orales y nasales

-Describir el sistema consonántico del francés

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La asignatura se desarrollará utilizando las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje: a- La presentación de los contenidos será realizada mediante la

exposición por la profesora de los contenidos conceptuales existentes en la materia.

b- El trabajo práctico consistirá en audiciones en cassette, lecturas en grupo y dictados para aprender a diferenciar los sonidos del francés.

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje se realizará de acuerdo al siguiente procedimiento:

- Mediante el trabajo práctico y un pequeño trabajo de investigación se evaluará el desarrollo de las competencias generales y específicas trabajadas constituyendo el 40% de la nota final.
- Mediante el examen final se valorará la asimilación de los contenidos teóricos y prácticos trabajados, constituyendo el 60% de la nota final

CONTENIDOS

CONCEPTUALES: saber

1: El sistema fonético francés : Generalidades. El aparato fonador.

2: Las vocales orales

3: Las vocales orales simples

4: Las vocales orales compuestas

5: Las vocales nasales

6: Las semivocales o semiconsonantes

7: Las consonantes

PROCEDIMENTALES: saber hacer

- Reconocer, reproducir, escribir todos los sonidos del francés

ACTITUDINALES: ser y estar

- Responsabilidad con el seguimiento de la asignatura y con la realización de las actividades propuestas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

YLLERA, Alicia: Fonética y fonología francesas. UNED, Madrid, 1991

TOMÉ, Mario: Fonética francesa para uso de estudiantes españoles. Universidad de León, 1994

CHARLIAC, L; MOTRON, AC: Phonétique progressive du français. CLE international, 1998

www3.unileon.es/dp/dfm/fletet/

www.unil.ch/ling/phonetique/api.html

FONÉTICA (INGLÉS)

MARÍA DE LAS MERCEDES GARCÍA HERRERO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

-Conocimiento y uso del sistema fonético y fonológico y su aplicación tanto oral como escrita.

-Disposición de plena competencia a la hora de transcribir tanto palabras como textos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

El planteamiento de esta asignatura esta basado en un primer apartado fundamentalmente teórico y un segundo apartado dedicado a la práctica de transcripción fonética.

Actividades Individuales y grupales:

- Ejercicios: Pronunciación correcta de palabras y lectura de textos.

- Transcripción de palabras y textos

- Dictados.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua, se tendrá en cuenta el trabajo realizado en clase, la atención, la progresión del alumno. Los estudiantes realizarán una prueba escrita meramente teórica en inglés, dicha prueba supondrá el 40% de la nota final, un 40% se obtendrá de una prueba escrita de la parte práctica, esto es,

un examen de transcripción fonética directa y un 10% de transcripción inversa y un 10% resultante de la participación en la actividades realizadas en clase.

CONTENIDOS

Tema 1.- The Production of Speech. The Speech Mechanism. Sources of energy: The Lungs. The larynx and the vocal folds. The palate. The mouth. The lips. The tongue. Articulatory description.

Tema 2.- The Description and Classification of Speech Sounds. Phonetic Description. Vowel and consonant. The Consonantal Type. Place of articulation. Manner of articulation.

Tema 3.- The Vowel Type . The Cardinal Vowel Scale. The Classification of Vowel Type articulations.

Diphthongs. Centring diphthongs.

Tema 4.- The Word in connected speech. Words in company. Stressed and unstressed Syllables. Weak Forms of Words. Strong Forms of Words.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Roach, P. (2001): 3rd ed, Phonetics. Cambridge: Cambridge University Press.

O'Connor, J. (1980): Better English pronunciation. Cambridge: Cambridge University Press.

Wells, J. C. (2002): Longman Pronunciation Dictionary. London: Longman

Gimson, A. C. (1989): An Introduction to the Pronunciation

of English. London: Edward Arnold. 5th edition as: A. Cruttenden. 1994. Gimson's pronunciation of English. London: Edward Arnold.

Hancock, M. (2003): English Pronunciation in Use. Cambridge: Cambridge University Press.

Ladefoget, P. (9th August 2000): A Course in Phonetics Jones, D. Roach, P. Hartman, J. (1st July, 1997):

English Pronouncing Dictionary.

Bowler, B. & Cunningham, S. (1991): Headway. Intermediate and upper intermediate pronunciation. Oxford: Oxford University Press.

Trim, J. Kneebone, P.: English Pronunciation Illustrated: Student Book English Pronunciation Illustrated: Cassette

Baker, A: Ship or Sheep?: Student Book. Ship or Sheep?: Cassettes

Baker, A., Marshall, L: Tree or Three? : Student Book Tree or Three?: Cassettes

FORMACIÓN INSTRUMENTAL

FRANCISCO JOSE ÁLVAREZ GARCÍA

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 (4.0T, 5.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Conocer los fundamentos y desarrollo de la didáctica y la pedagogía musicales y ser capaz de realizar adaptaciones que permitan acceder a todos los niños al disfrute de la música y a su uso como medio de expresión

Conocer los fundamentos del lenguaje musical, técnica instrumental y vocal, armonía, rítmica y danza

Saber utilizar el juego musical como elemento didáctico y como contenido

Capacidad de utilizar referencias variadas para improvisar solo o en grupo

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

a) La presentación de los contenidos será realizada mediante:

- exposición del profesor acompañado de soportes informáticos
- trabajo y práctica común. Ejercicios instrumentales individuales
- Exposición de trabajos individuales y grupales

b) El trabajo en el aula se centrará fundamentalmente en la realización de:

- ejercicios prácticos instrumentales individuales y en grupo, trabajos audiovisuales, exposición de ejercicios

EVALUACIÓN

a) Mediante el Trabajo Práctico se evaluará el desarrollo de las actitudes así como de las competencias

generales y específicas trabajadas, constituyendo el 60% de la nota final

- evaluación del trabajo al finalizar un ejercicio en el aula

- Defensa del trabajo: actitud, metodología y disposición didáctica ante la exposición

b) Mediante el Examen Final se valorará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como prácticos

trabajados constituyendo el 40% de la nota.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES: CAPÍTULO I. Sentido de instrumento musical

Origen del instrumento a tendiendo a la necesidad

Evolución general del instrumento a lo largo de la historia

CAPÍTULO II. Los instrumentos musicales hoy en día Intentemos clasificar los instrumentos

Diferentes tipos de clasificación: Hornbostel-Sach PROCEDIMENTALES:

CAPÍTULO III. El instrumento musical en la escuela

Descripción y usos. Adaptación a la escuela

Relación con los instrumentos profesionales

Creación partiendo de una necesidad, de una búsqueda (partituras)

CAPÍTULO IV. Práctica instrumental

Acercamiento a un instrumento de tecla: El piano. Acercamiento a un Instrumento de Viento: La flauta dulce.

Acercamiento a diferentes tipos de instrumentos de percusión

Acercamiento a un instrumento de cuerda: La Guitarra

Presentación y estudio técnico de un instrumento de libre elección

CAPÍTULO V. Informática musical

Programas Secuenciadores y Editores de Audio.

El Ordenador en la escuela

CAPÍTULO VI. Creación instrumental

Introducción: Dibujo y Música. Relación entre artes

Tapiz sonoro Clima musical. Búsqueda del timbre y los parámetros adecuados. Expresión. Partituras adecuadas y grafismo del sonido

El cuento musical. Improvisación.

ACTITUDINALES

-Responsabilidad personal: valorando su responsabilidad en los logros, el cumplimiento de las normas y plazos

-Colaboración: disposición a cooperar con los compañeros , valorando las aportaciones de los demás, el enriquecimiento desde la complementariedad, y evaluando el comportamiento propio en relación a los demás.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ANDRÉS, R. Diccionario de los instrumentos musicales. Desde la antigüedad hasta J.S. Bach . Bibliograf: Barcelona, 1995.

BERMÚDEZ, J. Nueva generación de instrumentos musicales electrónicos. Marcombo Boix-erua: Barcelona, 1977.

HUNT, E. The recorder and its music. Ed. francesa en Aug? Zurfluh: París, 1978.

IZQUIERDO, J. Peix de sabó. Flauta de bec. 4 Vols. Baranova: Barcelona, 1996. Edición castellana en Ed. Anaya: Madrid, 2002

MAERSCH, K.- ROHDE, U.- SEIFFER, O. - SINGER, U. Atlas de los instrumentos musicales. Alianza Música: Madrid, 1994.

SACHS, C. Historia universal de los instrumentos musicales. Centurión: Buenos Aires, 1947.

ZAMACOIS, J. Teoría de la música. Libro II. Labor: Barcelona, 1975.

FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA

MAITE CABERO DEL RÍO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: ALTO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Creatividad
- Comunicación oral y escrita en la lengua materna
- Conocer los fundamentos de la rítmica y la danza
- Conocer y dominar los principios de la expresión y la comunicación corporal más directamente relacionados con el hecho musical y con la danza
- Conocer las manifestaciones musicales de los diferentes estilos y culturas relacionadas con la danza
- Ser capaz de seleccionar información en diferentes fuentes documentales

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

En el aula: Exposiciones por parte de la profesora y de los alumnos. -- Ejercicios prácticos (audiciones, dictados rítmicos, aprendizaje de danzas...)

Fuera del aula: - Lectura de textos.

- Invención de una coreografía sencilla de danza sobre una música preexistente, que será expuesta por escrito y presentada en clase ante los compañeros.
- Realización de un trabajo de investigación y un trabajo sobre actividades didácticas.

EVALUACIÓN

Habrá un examen final consistente en una prueba teórica (desarrollar un tema de los contenidos) y en ejercicios prácticos (comentar audiciones, dictado rítmico...), que constituirá el 60% de la nota final.

El trabajo de realización y presentación de una coreografía, el trabajo de investigación y el trabajo sobre actividades didácticas, constituirán el 40% de la nota final. Para superar la asignatura cada parte (el examen y cada trabajo) debe estar superada al menos con un 5 sobre 10.

CONTENIDOS

Conceptuales:

Tema 1: Bases teóricas del ritmo

- Ritmo natural y ritmo musical
- Pulso
- Compás: binarios, ternarios, de subdivisión binaria, de subdivisión ternaria, compases compuestos...
- Figuras
- Entrenamiento rítmico auditivo, dictado rítmico.

Tema 2: La historia de la música de danza

- La danza en el Renacimiento
- La danza en el Barroco
- La danza en el clasicismo
- El ballet clásico
- La danza contemporánea
- Danzas del mundo

Tema 3: El ritmo y la danza en el aula

- Didáctica de la rítmica y la métrica: métodos de Dalcroze, Kodaly, Willems, Martenot y Orff
- El movimiento y la danza
- La creación coreográfica

Procedimentales:

- Crear una coreografía para una música preexistente, bailarla y enseñarla a sus compañeros.
- Analizar auditivamente las características rítmicas de cualquier pieza musical.
- Identificar auditivamente los principales estilos de danza de la historia musical europea y situarlos en su contexto histórico.
- Transcribir, usando el lenguaje musical convencional, dictados rítmicos complejos.
- Musicalizar rítmicamente un texto dado.
- Crear actividades para la enseñanza del ritmo.

Actitudinales:

- Respeto hacia todas las creaciones e interpretaciones de sus compañeros.
- Participación en las actividades llevadas a cabo en clase.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BONILLA, Luis, La danza en el mito y en la historia, Madrid: Biblioteca Nueva, 1964.
- DECITRE, M., ¡Europa baila!, J. M. Fuzeau, Courlay-Francia, 1997.
- FERNÁNDEZ RUBÍ, Marisa, Taller de danzas y coreografías, CCS.
- MARKESSINIS, Artemis, Historia de la danza desde sus orígenes, Librerías deportivas Esteban Sanz, Madrid, 1995.
- PASCUAL MEJÍA, Pilar, Didáctica de la música, Pearson Educación, Madrid, 2002.
- SACHS, Kurt: Historia Universal de la Danza. Centurión, Buenos Aires, 1944.
- SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, José/MARTÍN FRÍAS, Josefa, Bailes del mundo, Paidotribo, 2002.

DISCOGRAFÍA:

- VVAA, Danzas fáciles, Akal, Madrid, 1999.
- Colección Tanzmusik von der Renaissance bis zum Biedermeier de Ulsamer Collegium y Ensemble Eduard Melkus: I Tanzmusik der Renaissance, II Tanzmusik des Frühbarock, III Tanzmusik des Hochbarock, IV Tanzmusik des Rokoko, V Tanzmusik der Wiener Klassik, VI Wiener Tänze des Biedermeier.
- Tanzmusik der Renaissance, Collegium Aureum.

FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA

CRISTINA IGLESIAS CHAVES

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Ser capaz de interpretar correctamente una partitura y utilizar la voz, para con el mínimo esfuerzo, obtener el máximo rendimiento de su aparato fonador en el canto.

Conocer los diferentes tipos de agrupaciones musicales y ser capaz de organizar y dirigir una agrupación instrumental o coral infantil.

Conocer los fundamentos de la técnica vocal y el desarrollo auditivo del niño.

Tomar conciencia de los elementos temáticos elaborando documentos, esquemas y partituras.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

El profesor expondrá los temas teóricos sobre los que los alumnos realizarán la práctica individual y grupal, de un repertorio musical previamente seleccionado.

Los alumnos realizarán el análisis de las diferentes modalidades de repertorio vocal escolar junto con algunas propuestas didácticas de cada una de ellas. Este trabajo les permitirá además disponer de material seleccionado para su personal aprovechamiento.

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje se realizará de acuerdo al siguiente procedimiento:

La nota se construirá a través de un examen final teórico sobre los temas del programa (40%), la evolución y dominio de la capacidad auditiva y vocal, individual y en grupo, (30%), y trabajos sobre los temas anteriormente citados (30%).

CONTENIDOS

Tema 1. Introducción.

La canción y su incidencia en la educación musical. Valores musicales y formativos.

Tema 2. Técnica vocal e impostación.

Anatomo-fisiología del aparato fono-respiratorio. Metodología y recursos didácticos de la técnica vocal.

Características de la voz infantil.

Tema 3. La percepción auditiva.

Desarrollo de la percepción auditiva. Estudio de los parámetros intervinientes. Los alumnos desentonados. Percepción auditiva y respuesta vocal. El oído musical y la educación auditiva del niño. La pedagogía de la audición.

Tema 4. La canción en el marco de la Ed. Primaria.

Análisis formal de las modalidades de la canción. Análisis de la estructura, ritmo y fraseo de la canción.

Criterios de selección de repertorio.

Tema 5. Recursos didácticos del canto

Recursos formativos de la canción. Formas musicales elementales: canción, lied, canon, rondó... Técnicas de dirección básicas. La improvisación y la creación de canciones: criterios, metodología.

Tema 6. La canción en la vida y en la historia.

La canción infantil de ayer y de hoy, la canción popular y la canción folklórica. La canción en la actualidad y los medios de comunicación social.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALSINA, P.: El área de educación musical, Grau, Barcelona 1999.

CHACÓN, A. y MOLINA, E.: Musicalización de textos, Enclave Creativa, Madrid 2004.

COPLAND, A.: Como escuchar música, Fondo de Cultura Económica, Madrid 1998.

GORINI, V.: El coro de niños como actividad en la escuela primaria, Guadalupe, Buenos Aires 1976.

IBÁÑEZ CURSÁ: Cuadernos de audición 1 y 2, Real Musical, Madrid 2004

ESCUADERO, P.: Educación de la voz 3vol. Real Musical, Madrid 1987.

MOLINA y cols.: Coro 1 y 2, Enclave Creativa, Madrid, 2004.

SAUNY, M. y C.: Música maestro, Cincel, Madrid 1978.

HERMENEÚTICA I: INTRODUCCIÓN A LA BIBLIA

RAFAEL BLANCO MORALES

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: 2º | MATERIA: OPTATIVA | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Conocer el proceso básico de formación de la Sagrada Escritura
- Distinguir exégesis y hermenéutica bíblicas.
- Relacionar Biblia y Tradición en la Iglesia.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Clases magistrales. Además se pretende que el alumno maneje adecuadamente las técnicas instrumentales básicas de la Teología a través de su iniciación con ejercicios prácticos: la exégesis bíblica para conocer el "Dios de Jesucristo", el análisis histórico para conocer las distintas concreciones cristianas, el comentario de texto y el comentario crítico para la "Lectura Creyente de la Realidad", la descripción del lenguaje simbólico de los sacramentos.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua. Habrá un examen final donde los alumnos pondrán de manifiesto haber adquirido conceptos, procedimientos y actitudes propuestos.

A esto se le sumarán otros medios de evaluación:

- Confección de algún trabajo de síntesis y elaboración personal de alguno de los temas propuestos.
- Trabajo en equipo en el aula con documentos escritos o videográficos que se propondrán en el aula.
- Nivel de participaciones en el desarrollo de lo programado para el aula.

CONTENIDOS

1.- La formación de la Escritura:

- A) Formación del A.T. La Biblia Hebrea.
- B) Formación del N.T. El Canon del NT.
- C) Los Evangelios: división y citación. Ejercicios.
- D) Importancia de la Tradición Oral.

2.- La hermenéutica bíblica:

- A) La Hermenéutica y la filosofía del siglo XIX.
- B) Exégesis y hermenéutica bíblicas.
- C) La "inspiración" de la Escritura.
- D) Dimensiones de la interpretación en el catolicismo. Católicos y otros cristianos.

3.- Sagrada Escritura: ¿Antiguo y Nuevo Testamentos?

- A) Por qué la Iglesia incorpora el AT a su canon bíblico.
- B) AT "tipo" del NT según San Pablo.
- C) Propuestas alternativas: Tertuliano.
- D) Biblia y Tradición.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

RAHNER, K., El oyente de la Palabra (Barcelona, 1967)

RATZINGER, J., Palabra en la Iglesia (Salamanca, 1976)

MOELLER, CH., Mentalidad moderna y evangelización (Barcelona, 1966)

SCILLEBEECKX, E., interpretación de la fe (Salamanca, 1983)

LOHSE, E., Introducción al Nuevo Testamento (Madrid, 1975)

HISTORIA CULTURAL DE INGLATERRA

MARÍA MERCEDES GARCÍA HERRERO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: 1º | MATERIA: OPTATIVA | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Comprender los textos manejados ya que estos estarán en inglés.
- Organizar, planificar y sintetizar los contenidos de los temas a tratar.
- Elaborar los distintos temas recopilados en el programa.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

El objetivo primordial de esta materia es conseguir que los alumnos adquieran unos conocimientos básicos de la historia de Inglaterra de una manera contextualizada, para ello no sólo investigarán, elaborarán y estudiarán temas relacionados con la historia sino también referidos a literatura, geografía y costumbres. Con este sistema se pretende que el alumno sea capaz de buscar la información necesaria para el desarrollo de los temas fomentando la capacidad de leer en una lengua extranjera.

EVALUACIÓN

En consonancia con lo señalado en el epígrafe anterior; la elaboración de los temas tendrá un valor del 40%, un 10% participación en las actividades en clase y el 50% restante será el resultado del examen o exámenes realizados al final del curso o durante el mismo. A pesar de ser una asignatura cuatrimestral, considero conveniente la realización de más de un examen ya que la materia es muy amplia.

CONTENIDOS

Tema 1. Celtic and Roman Britain. Society. Religion. Roman Britain. Pax Romana. Roman Institutions. Roman Achievements.

Tema 2. Anglo-Saxon Supremacy and Conversion to Christianity. Anglo-Saxon Conquest: Origins. The Return of Christianity. Anglo-Saxon Institutions and Society. Local Government. Law and Justice. Social Classes. Anglo-Saxon Literature.

Tema 3. The Early Middle Ages: Norman England and The Expansion of Royal Government: 1006-1272. The Norman Conquest: Results. Anglo-Norman Feudalism. The Reigns of William II, Henry I and Stephen. Magna Charta and the decline of Feudalism.

Tema 4. The Middle Ages: Medieval Society. The Crusades: Results. Monks and Friars. The Rise of Towns. Language and Culture: Geoffrey Chaucer. The Crisis of Kingship. The Wars of the Roses.

Tema 5. The Tudors: 1485-1603 The Birth of the Nation State. The New Monarchy. The Reformation. The Protestant Catholic Struggle. The New Foreign Policy. The New Trading Empire. Tudor Parliament. Language and Literature: William Shakespeare.

Tema 6. The Stuarts. Crown and Parliament. Parliament against the crown. Civil War. Republican and Restoration Britain. The Revolution in Thought: Francis Bacon and John Locke.

Tema 7. The Eighteenth Century. The Political World. Politics and Finance. Radicalism and the Loss of the American Colonies. Society and Religion. The Arts and Sciences. The Augustan Age. The Industrial Revolution.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Schultz, H. J. (1992): 4th ed, British History, HarperCollins. Macdowall, (1995): 8th ed, An Illustrated History of Britain. London: Longman. Morgan, K. O. (2000): The Oxford Illustrated History of Britain. Oxford: Oxford University Press.

HISTORIA DE LA MÚSICA Y EL FOLKLORE

JOSÉ ALBERTO CONDERANA CERRILLO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: ALTO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Conocer, valorar y seleccionar obras musicales de referencia de todos los estilos, tiempos y culturas.
Conocer las manifestaciones musicales de los diferentes estilos y culturas. Conocer los fundamentos de la cultura popular, con especial referencia al folclore propio de la localidad y la Comunidad Autónoma.
Promover la comprensión de las formas estéticas contemporáneas, tonales y atonales. Seleccionar información en diferentes fuentes documentales.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Las clases presenciales se basan en la exposición teórica por parte de la profesora, así como en el análisis de audiciones musicales, partituras y textos relativos al tema.

Fuera de las horas presenciales el alumno deberá realizar varios trabajos de búsqueda de información, análisis e interpretación de audiciones, partituras y textos.

EVALUACIÓN

Habrà un examen escrito en el que se valorarán las competencias específicas de la asignatura. Este examen constará de una parte teórica (desarrollo de un tema teórico) y otra práctica (análisis y comentario de audiciones, partituras y textos).

Por otro lado será imprescindible para obtener una calificación positiva la presentación de todos los trabajos pedidos con un mínimo de calidad, así como la asistencia y participación activa en clase.

CONTENIDOS

1. La música en la Antigüedad: Los orígenes de la música. La música en Egipto. La música en Grecia y Roma.
2. La música en la Edad Media: Monodía religiosa y profana en la Edad Media. La polifonía y su evolución. El Ars Nova.
3. La música en el Renacimiento: La polifonía religiosa. La polifonía profana. La música instrumental.
4. El Barroco musical: La ópera. La música instrumental. Principales géneros y formas.
5. El Clasicismo musical: Principales géneros y formas. La escuela de Viena.
6. El Romanticismo musical: Estética y géneros. La música instrumental. La música vocal. Los nacionalismos.
7. La música en el siglo XX: Las vanguardias musicales.
8. La música folklórica y popular en España.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GROUT/PALISCA, Historia de la música occidental, 2 vols., Madrid: Alianza Música, 1984.
MICHELS, Atlas de música, 2 vols., Madrid: Alianza Editorial, 1998.
PALISCA, Norton Anthology of Western Music, 2 vols., Nueva York: Norton, 1996.

HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

JOSÉ ALBERTO CONDERANA CERRILLO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: OBLIGATORIA | CRÉDITOS: 6.0 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
- Razonamiento crítico.
- Conocer los contenidos propios de la asignatura, comprendiendo su singularidad epistemológica y la especificidad de su didáctica.
- Ser capaz de seleccionar información en diferentes fuentes documentales.
- Saber integrar las nuevas tecnologías, tanto informáticas como audiovisuales, en la enseñanza de esta disciplina.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La presentación de los contenidos será realizada mediante exposiciones en el aula por parte de la profesora y lectura de textos por parte del alumno. En el aula se realizarán ejercicios prácticos (visualización y comentario de imágenes, comentario de textos...). El trabajo práctico consiste en el diseño de una unidad didáctica. Este trabajo deberá ser expuesto en el aula ante los compañeros.

EVALUACIÓN

El examen final, que consistirá en una prueba teórica (sobre los contenidos de la asignatura) y en una prueba práctica (análisis y comentario de imágenes), constituirá el 70% de la nota final.

El trabajo de la unidad didáctica y su presentación en clase constituirá el 30%.

Para superar la asignatura será necesario haber superado ambas partes (el examen y el trabajo) al menos con un 5 sobre 10.

CONTENIDOS

1. Arte en la Antigüedad: arte paleolítico, el Antiguo Egipto, la Antigüedad Clásica, el caso español.
2. Arte en la Edad Media: arte románico, arte gótico, la España medieval.
3. Arte en la Edad Moderna: el Renacimiento, el Barroco, el Neoclasicismo, el caso español.
4. Arte en la Edad Contemporánea: el Romanticismo, del Impresionismo a las Primeras Vanguardias, el siglo XX, el caso español.
5. Didáctica de la historia del arte.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AA.VV.: Introducción al arte español, Sílex, Madrid, 1990.
- AA.VV.: Summa artis, Espasa Calpe, Madrid.
- AGUILERA, C. Y VILLALBA, M.: ¡Vamos al museo! Guías y recursos para visitar los museos, Narcea, Colección Educación hoy, Madrid, 1998.
- BOZAL, V.: Arte del siglo XX en España, vol. I-II, Espasa Calpe, Madrid, 1995.
- DOMÍNGUEZ GARRIDO, M^a: Concepción: Didáctica de las ciencias sociales, Pearson Educación, Madrid, 2004.
- GOMBRICH, E.: Historia del arte, Debate, Barcelona, 1997.
- MORANTE LOPEZ, F, RUIZ ZAPATA, A.M.: Análisis y comentario de la obra de arte, Iniciación Universitaria, Edinumen, Madrid, 1997.
- WÖLFFLIN, H.: Conceptos fundamentales en la historia del arte, Espasa Calpe, Madrid, 1989.

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (INGLÉS) (EF-MU-PI)

MARÍA MERCEDES GARCÍA HERRERO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Disponer de suficiente competencia comunicativa así como de un buen conocimiento lingüístico (fonético, fonológico, gramatical y pragmático) y socio-cultural de la lengua extranjera que se imparte.
- Desarrollar progresivamente las competencias, tanto generales como lingüísticas y comunicativas,

mediante la práctica integrada de las cuatro destrezas en el aula de lengua extranjera.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

El profesor hará una exposición magistral de los temas. Una vez comprendidos y asimilados los mismos, los alumnos practicarán los contenidos tanto de forma oral como escrita.

Actividades Individuales y grupales:

- Ejercicios de repaso y ampliación lingüísticos básicos referidos a gramática, vocabulario, pronunciación.
- Ejercicios y actividades gramaticales y situacionales orales y escritos.
- Traducción directa e inversa.
- Lectura de un libro en inglés.
- Exposición de las lecturas en inglés.

EVALUACIÓN

Los alumnos realizarán una prueba final escrita conforme al programa, dicha prueba representará el 50% de la nota final, el 30% de la exposición en inglés del libro y 20% participación en las actividades presenciales.

CONTENIDOS

- Tema 1.- Articles: The definite and the indefinite articles. Use and omission of them.
- Tema 2.- Nouns: Kinds and function. Gender: Countable and uncountable nouns.
- Tema 3.- Adjectives. Kinds of adjectives and their position.
- Tema 4.- Adverbs. Kinds of adverbs and their position.
- Tema 5.- Pronouns. Use, kinds and position.
- Tema 6.- Prepositions. Kinds of prepositions. Use and omission. Position.
- Tema 7.- Ordinary verbs. Regular and irregular verbs. Tenses.
- Tema 8.- Modal Verbs. Form and use of the main modal verbs.
- Tema 9.- Infinitive and Gerund Constructions. Verbs + infinitive. Verbs + gerund.
- Tema 10.- Conditional Sentences.
- Tema 11.- Relative Clauses. Defining relative clauses. Non-defining relative clauses.
- Tema 12.- The Passive Voice. Form and use of the passive voice. Prepositions with passive verbs.
- Tema 13.- Indirect Speech. Statements. Questions. Commands.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Thomson A, J. and Martinet, A, V. (2003): 24th ed, A Practical English Grammar. Oxford: Oxford University Press.
- Murphy, R. (2000): 2ND ed, Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press.
- Swam, M. Walter, C. (2001): How English Works. A Grammar Practice Book. Oxford: Oxford University Press
- Eastwood, J. (2001): Oxford Practice Grammar. Oxford: Oxford University Press

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA I (ALEMÁN)

MARÍA ANTONIA MACARRO ALCALDE

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 11.5 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- GENERALES: Saber comunicarse básicamente de forma oral y escrita en alemán.
 ESPECÍFICAS: Afianzar el nivel de lengua en sus cuatro destrezas (orales y escritas).
 Conocer costumbres, geografía, etc, de la cultura y civilización germánica.
 Utilizar los diferentes recursos didácticos en el aula, así como las nuevas tecnologías.
 Analizar diferentes métodos didácticos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- a- La presentación de los contenidos será realizada mediante:
- exposición por la profesora de los contenidos conceptuales existentes en la materia,
 - exposición por los alumnos, de parte de los contenidos conceptuales existentes en la materia
- b- El trabajo práctico consistirá en:
- la realización sistemática de ejercicios relativos a los contenidos conceptuales,
 - la realización de un trabajo individual.
 - la preparación y exposición en clase de una unidad didáctica

EVALUACIÓN

- La evaluación del aprendizaje se realizará de acuerdo al siguiente procedimiento:
- Mediante el trabajo práctico se evaluará el desarrollo de las competencias generales y específicas trabajadas constituyendo el 40% de la nota final.
 - Mediante el examen final se valorará la asimilación de los contenidos teóricos y prácticos trabajados, constituyendo el 60% de la nota final.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES: saber

- Sich begrüßen, vorstellen, verabschieden
- W-Fragen: Wie? Wer? Was? Wo? Woher?
- Personalpronomen / Präsens Indikativ
- Präpositionen "aus" "in"+ Länder, Städte
- Die Familie / Zahlen
- Nomen: Nominativ mit bestimmtem/unbestimmtem Artikel, Possessivartikel
- Ja/Nein-Frage / Verneinung mit "nicht" "kein"

- Plural der Nomen / Einkauf, Essen, Trinken
- Prädikatives Adjektiv
- Komposita
- Mein Haus / Mein Zimmer
- Uhrzeit / Präpositionen "am" "um" "von...bis"
- Trennbare Verben
- Mein Körper / Kleidung
- Schule / Freizeit

PROCEDIMENTALES: saber hacer

- Saludar, presentarse
 - Conocer la conjugación del Presente de indicativo de los verbos regulares, irregulares, separables
 - Describir personas y lugares
 - Conocer el género y número de los sustantivos
 - Afirmar (con ja-doch) y negar una información (con nein, kein nicht)
 - Conocer léxico relativo a la familia, vivienda, escuela, actividades escolares, vestuario, colores
 - Pronunciar sonidos diferentes de la lengua materna
- ACTITUDINALES: ser y estar
- Responsabilidad con el seguimiento de la asignatura y con la realización de las actividades propuestas
 - Disposición para el trabajo en equipo

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- NEUNER, G; HUNFELD, H: "Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts", LANGENSCHIEDT, Berlin, 1993
- DOUVITSAS-GAMST: "Das Deutschmobil I, Lehrbuch und Arbeitsbuch", KLETT, München, 1989
- BOVERMANN, M: "Schritte I, Niveau A1", HUEBER, München, 2003
- AUFDERSTRASSE, H: "Lagune I, Niveau A1", HUEBER, Augsburg, 2006
- VORDERWÜLBECKE, A: "Stufen I", KLETT International, Stuttgart, 2001

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA I (FRANCÉS)

MONTERRAT VAQUERO VICENTE

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 11.5 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Desde una orientación fundamentalmente práctica y activa se trata de:
- Afianzar un conocimiento básico de la lengua Francesa.
 - Conocer la cultura y la civilización francófonas.

- Utilizar los distintos recursos didácticos en el aula ,así como las nuevas tecnologías para la enseñanza del idioma.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Estrategias de enseñanza-aprendizaje:

- La presentación de los contenidos será realizada mediante:
 - exposición de las distintas situaciones de habla.
 - comentarios de los principios metodológicos de la enseñanza del idioma en Primaria.
- Elaboración de una unidad didáctica, adaptada al segundo ciclo de Primaria.
- Individualmente cada alumno deberá leer un libro en Francés.

EVALUACIÓN

- Mediante el Trabajo Práctico : elaboración de una unidad didáctica y lectura de un libro en francés : 40% de la nota final.
 - Con el seguimiento diario del alumno :10%
 - Examen Final , constituyendo el 50% restante de la nota.
- Para acceder a una calificación final positiva será necesario superar satisfactoriamente las 3 partes, con una calificación mínima de 5 sobre 10.

CONTENIDOS

1. LENGUA FRANCESA:

- Découvrir la langue française.
- Faire connaissance.
- Organiser son temps.
- Découvrir son environnement.
- S'informer.Le temps passé
- Se faire plaisir.
- Cultiver ses relations.

Découvrir le passé.

- Entreprendre.
- Prendre des décisions.
- Faire face aux problèmes.
- S'évader.Voyager.

2.DIDÁCTICA DE LA LENGUA FRANCESA:

- La enseñanza de la lengua francesa en Primaria.Tendencias metodológicas actuales.Enfoque comunicativo.
- Desarrollo de las 4 destrezas lingüísticas.Adquisición de las competencias orales.la enseñanza de la lengua escrita.

- Los diferentes recursos didácticos.Los medios audiovisuales.La canción.
- Las nuevas tecnologías.Internet y otros recursos comunicativos.
- La unidad didáctica.Programaciones. Métodos de Francés para niños y pre-adolescentes

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Método "Naturellement 1" (libro del alumno),Editorial Santillana.
Lecturas de la colección Vicens -Vives: "Le Chat Noir".
Grammaire Française : Le Bon Usage .Grévisse.
BOYER, H., BUTZBACH, M., PENDANS, M. (1.990): Nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère. Paris. Clé International.
Méthodes pour enfants:
DÖRING N,VERMEERSCH F : Caramel 1, Paris / Didier
LE HELLAYE C ,BARZOTTI D : Farandole 1 et 2 . Paris Hatier/Didier 1992
MEYER - DREUX S : Le Petit trampoline . Paris : Clé International 1994
MEYER-DREUX S ET AlII : Trampoline 1 et 2 . Paris : Clé International 1991/93
PACCAGNINO C .POLETTI M.L : Kangourou 1 et 2 Paris : Hachette 1991/93
MEYER-DREUX S : Galaxie Fr. Editorial Santillana.
www.lepointdufle.net

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA I (INGLÉS)

MARÍA MERCEDES GARCÍA HERRERO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE:ANUAL | MATERIA:TRONCAL | CRÉDITOS: 11.5 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Disponer de suficiente competencia comunicativa así como de un buen conocimiento lingüístico (fonético, fonológico, gramatical y pragmático) y socio-cultural de la lengua extranjera que se imparte.
- Desarrollar progresivamente las competencias, tanto generales como lingüísticas y comunicativas, mediante la práctica integrada de las cuatro destrezas en el aula de lengua extranjera.
- Ser capaz de planificar lo que va a ser enseñado y evaluado.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La metodología de esta materia esta basada tanto en un enfoque teórico como práctico.La parte didáctica de la asignatura está centrada en la elaboración de una unidad didáctica.
-Actividades Individuales y grupales
-Uso instrumental de la lengua oral: comprensión y producción.Exposición de las lecturas en clase aportando su análisis y conclusiones.Elaboración de una unidad didáctica.

EVALUACIÓN

Los alumnos realizarán una prueba escrita conforme al programa, dicha prueba representará el 40% de la nota final, el 30% resultará de los trabajos y las exposiciones orales en inglés realizadas en clase, un 20% de participación en la actividades realizadas en clase y un 10% resultante de la elaboración y exposición de una unidad didáctica.

CONTENIDOS

- Tema 1.- Definite Article. 1.1.- Use and Omission.
 - Tema 2.- Relative Clauses. 2.1.- Defining relative clauses. 2.2.- Non-defining relative clauses.
 - Tema 3.- Some Modal Verbs.
 - Tema 4.- Use of a little, a few, and little and few.
 - Tema 5.- The Present Perfect Tense, For and since Yet and still.
 - Tema 6. - -ing form and infinitive. 6.1. - Verbs and objects.
 - Tema 7. - The Future. 7.1. - Expressing probability and improbability.
 - Tema 8. - Conditionals. 8.1. - First Conditional Sentences. 8.2. - Second Conditional Sentences. 8.3. - Third Conditional Sentences.
 - Tema 9.- Phrasal Verbs.
 - Tema 10.-Comparisons. Describing Feelings. Preferences.
 - Tema 11.- Prepositions. Infinitives and Gerunds: Changes in meaning.
 - Tema 12.- Not only....As well. Have something done. Make and Do.
 - Tema 13.- The Passive.
 - Tema 14.- Modal Verbs.
 - Tema 15.- Ago, since, last, for: Present Perfect and Simple past. Further forms of the Future.
 - Tema 16.- More about the Future. Positive and negative advice.
 - Tema 17.- More about the Passive voice. Difference between managed to and could. More about modal verbs.
 - Tema 18.- Phrasal verbs with Make. In case and If. Had better.
 - Tema 19.- Cause and Result in conditional sentences. Between or among. Prefixes. Time expressions. Conditional 3, mixed conditionals.
 - Tema 20.- Review of phrasal verbs. General Revision.
- Planificación de una Unidad Didáctica:- Contenidos estructurales.- Contenidos léxicos.- Contenidos funcionales "The four skills":- Listening. Speaking. Reading. Writing.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Thomson, A.J. and Martinet, A.V.(2003):24th ed, A Practical English Grammar. Oxford: Oxford University Pr.
- Murphy, R. (2000): 2ND ed, Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press.
- Swam, M. Walter, C.(2001): How English Works. A Grammar Practice Book. Oxford: Oxford University Press
- Eastwood, J. (2001): Oxford Practice Grammar. Oxford: Oxford University

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA II (ALEMÁN)

ANA MORENO VAQUERO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

GENERALES:

- Disposición de plena competencia comunicativa así como de un buen conocimiento lingüístico y socio-cultural de la lengua alemana
- Conocimiento de las principales corrientes didácticas de la enseñanza de lenguas extranjeras a niños
- Diseño de actividades dirigidas a lograr una comunicación oral suficiente en alemán

ESPECÍFICAS:

- exposiciones orales y escritas bien estructuradas y planificadas
- aplicación práctica de las diferentes destrezas
- selección adecuada de las corrientes

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La explicación teórica de los contenidos conceptuales se complementa con clases prácticas que engloban ejercicios de las diferentes destrezas, además de la adquisición de vocabulario y traducción. La metodología usada será activa y participativa, puesto que el alumno tendrá que desarrollar una unidad didáctica de cultura alemana y presentarla en clase y hacer ejercicios y trabajos fuera del aula. Se pretende hacer ver a los alumnos la necesidad de elaborar y elegir bien las actividades.

EVALUACIÓN

Será continua y se tendrá en cuenta: el trabajo realizado en clase, la atención y la progresión del alumno.

Se realizará:

- la preparación y exposición de una unidad didáctica de un tema de cultura alemana: 40%
- ejercicios y trabajos fuera del aula: 20%
- el 40% restante se obtendrá través de una prueba escrita, en la que, de manera práctica, el alumno pueda demostrar sus conocimientos e los contenidos conceptuales adquiridos durante el curso acerca de la aplicación práctica de las destrezas

CONTENIDOS

CONCEPTUALES: Saber

- A) Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts
- B) 15 Prinzipien eines aktiven und kreativen Deutschunterrichts
- C) Motivation

- Tema1:Landeskunde
 Tema2:Fertigkeit Lesen
 Tema3:Fertigkeit Hören
 Tema4:Fertigkeit Schreiben
 Tema5:Fertigkeit Sprechen
 Tema6:Wortschatzarbeit
 Tema/:Übersetzen
- PROCEDIMENTALES: Saber hacer
- programar actividades de las cuatro destrezas en el aula, incluyendo la adquisición de vocabulario y la traducción
 - ser activo y creativo en el aula
 - saber transmitir motivación a los alumnos
- desarrollas la competencia comunicativa
- elaborar una unidad didáctica(también para necesiddes especiales)
- ACTITUDINALES:Ser y estar
- responsabilidad con el seguimiento de la asignatura, así como con sus actividades fuera del aula
 - empatía con la lengua y cultura alemana para su posterior transmisión en clase
 - disposición para el trabajo, tanto individualmente como en grupo

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- WESTHOFF,G.:Fertigkeit Lesen.Kassel:Langenscheidt,1997
 DAHLHAUS,B.:Fertigkeit Hören.Kassel:Langenscheidt,1994
 SCHATZ,H.:Fertigkeit Sprechen.Kassel:Langenscheidt,2005
 MÜLLER,B.:Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung.Kassel:Langenscheidt,1994
 KAST,B.:Fertigkeit Schreiben.Kassel:Langenscheidt,1999
 BISCHOF,M:u.a:Landeskunde und Literaturdidaktik.Kassel:langenscheidt,1999

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA II (FRANCÉS)

MARÍA ANTONIA MACARRO ALCALDE

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 2º | MATERIA:TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

GENERALES:Afianzar el nivel de lengua en sus cuatro destrezas (orales y escritas) y así como conceptos básicos sobre didáctica.

ESPECÍFICAS:

Conocer costumbres, geografía, etc, de la cultura y civilización francesas

Utilizar los diferentes recursos didácticos en el aula, así como las nuevas tecnologías.

Analizar diferentes métodos didácticos.

Conocer las funciones y las características de la unidad didáctica, así como los criterios empleados para su desarrollo

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- a- La presentación de los contenidos será realizada mediante:
- exposición por la profesora de los contenidos conceptuales existentes en la materia,
 - exposición por los alumnos, de parte de los contenidos conceptuales existentes en la materia
- b- El trabajo práctico consistirá en:
- la realización sistemática de ejercicios relativos a los contenidos conceptuales,
 - la realización de un trabajo individual.
 - la preparación y exposición en clase de una unidad didáctica

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje se realizará de acuerdo al siguiente procedimiento:

- Mediante el trabajo práctico se evaluará el desarrollo de las competencias generales y específicas trabajadas constituyendo el 40% de la nota final.
- Mediante el examen final se valorará la asimilación de los contenidos teóricos y prácticos trabajados, constituyendo el 60% de la nota final.

CONTENIDOS

Título de los temas (si procede, nombre de los bloques).

CONCEPTUALES: saber

- Análisis de diferentes métodos didácticos
- La lingüística desde el punto de vista didáctico: tratamiento de la fonética, de la gramática, del léxico
- Funciones, características y criterios para el diseño y el desarrollo de una unidad didáctica

PROCEDIMENTALES: saber hacer

- Elaborar una unidad didáctica.
- Programar actividades lúdicas (juegos, canciones, etc) para enriquecer el vocabulario, discriminar los sonidos del francés que ofrecen mayor complicación a un hispanohablante.
- Mantener la atención de la audiencia durante el tiempo necesario para practicar una competencia comunicativa.
- Exponer ante el grupo un aspecto en concreto de la asignatura.

ACTITUDINALES:

- Responsabilidad con el seguimiento de la asignatura y con la realización de las actividades propuestas
- Disposición para el trabajo en equipo

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- TAGLIANTE, Christine: "La classe de langue", CLE international, Paris, 1994
- WENK, Brian: "Enseigner aux enfants", CLE international, 1989
- CUQ, Jean-Pierre; GRUCA, Isabelle: "Cours de didactique du français langue étrangère et seconde", PUG, Grenoble, 2003
- DUMAREST, Danièle; MORSEL, Marie-Hélène: "Le chemin des mots", PUG, Grenoble, 2004
- HINGUE, Anne-Marie; ULM, Karine: "Dites-moi un peu", PUG, Grenoble, 2005

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA II (INGLÉS)

FRANCISCO MARÍN SERRANO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: ALTO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Disponer de plena competencia así como de un buen conocimiento lingüístico (fonético, fonológico, gramatical y pragmático) y socio-cultural de la lengua extranjera que se imparte.

Conocer las principales corrientes didácticas de la enseñanza de lenguas extranjeras a niños y su aplicación al aula de L.E., en los distintos niveles establecidos en el currículo.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

El trabajo en el aula se centrará en actividades de práctica de las cuatro habilidades básicas. También se realizarán actividades de revisión de gramática inglesa.

Todos los alumnos deberán preparar una unidad didáctica propia sobre un centro de interés elegido por ellos mismos que se expondrá en el aula.

Los alumnos deberán leer artículos de prensa, buscar información sobre determinados temas (a determinar en clase), uso de nuevas tecnologías para la práctica de las destrezas en Inglés.

EVALUACIÓN

A final de curso tendrá lugar un examen escrito en el que, de manera práctica, el alumno demuestre sus conocimientos de lengua, dominio de las estructuras, del léxico, la expresión escrita, etc. Asimismo, los alumnos se presentarán a un examen oral ante el profesor de la asignatura.

Ambos exámenes supondrán el 70% de la nota final.

- Unidad didáctica, un 15%.
- Participación activa en clase hasta un 15%

Es obligatorio obtener un 5 en el examen final para aplicar estos criterios.

CONTENIDOS

- El carácter eminentemente práctico de esta asignatura supone la puesta en funcionamiento de todos los contenidos anteriores de asignaturas que tienen que ver con Lengua y Gramática Inglesa así como con Didáctica de Inglés. Por tanto, no existe un temario que se imparta en orden cronológico sino que todos los temas que a continuación se exponen forman parte de los contenidos sin que ello suponga una revisión específica y pormenorizada de los mismos:

Word and Phrase Grammar.

Clause Grammar.

Nouns, Pronouns and the Simple Noun Phrase.

Verbs.

Variation in the Verb Phrase: tense, aspect, voice and modality.

Adjectives and Adverbs.

Complex Noun Phrases

The Form and Function of Complement Clauses.

Adverbials

Word Order and Syntactic Choices.

Phonetics and Phonology of the Language: Stress, Rhythm and Intonation.

Language skills: reading, writing, speaking and listening.

- Enseñanza del Inglés a través de la Lengua y el Contenido.

- Práctica de elaboración de unidades didácticas: fijación de objetivos y contenidos, secuenciación, temporalización, etc.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

QUIRK, R.A. University Grammar of English. Ed. Longman.

THOMSON AND MARTINET. A Practical English Grammar. Ed. Oxford University Press.

MURPHY, R. English Grammar in Use. Ed. Cambridge.

SWAM, M., WALTER, C. How English Works. A Grammar Practice Book, Ed. Oxford University Press.

SWAN, M. Practical English Usage. Ed. Oxford University Press.

EASTWOOD, J. Oxford Practice Grammar. Ed. Oxford University Press.

ROD ELLIS. The study of second language acquisition. Ed. Oxford University Press

NESFIELD, J. C. Modern English grammar. Macmillan.

GREENBAUM, SIDNEY. An introduction to English grammar. Longman

CLOSE, R.A. A reference grammar for students of English. Longman

Gran Diccionario Oxford. Eds. Beatriz Galimberti Jarman, Carol Styles Carvajal y Jane Horwood. Oxford University Press

INFORMÁTICA Y EDUCACIÓN

ELIANA NOEMÍ SABEH

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: 1º | MATERIA: OPTATIVA | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Generales

- Trabajo en equipo
- Capacidad de análisis y síntesis

Específicas

- Conocer las posibilidades que ofrece la Informática en los procesos de enseñanza-aprendizaje
- Tomar conciencia del nuevo rol del docente en la era de la comunicación y de la información
- Adquirir habilidades para el uso de herramientas informáticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar competencias de autoformación y de trabajo cooperativo

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- Exposición teórica del profesor, con apoyo de power point
- Búsquedas de información y de contenidos educativos en internet
- Trabajos prácticos individuales y grupales

EVALUACIÓN

- Examen final
- Trabajos prácticos
- Participación y asistencia a clase

CONTENIDOS

- I- Conceptos y conocimientos básicos
- II- El ordenador como herramienta de trabajo
- III- Uso y evaluación de aplicaciones educativas
- IV- Aplicaciones educativas de la realidad virtual

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aguaded Gómez, J. I. (2002). Educar en Red. Internet como recurso para la educación. Málaga: Aljibe.
- Martos, A. (2002). Internet para estudiar. Madrid: Prentice Hall.
- Padro Aragonés, J. (2001). La competencia comunicativa en el entorno tecnológico. Comunicar, 17, 21-30.
- Prieto Espinosa, A. Lloris Ruiz, A., Torres Cantero, J. C. (2006). Introducción a la Informática. Madrid:

McGraw Hill.

Squires, D.Y McDougall, A. (1997). Cómo elegir y utilizar software educativo: guía para el profesorado. Madrid: Morata.

Por el carácter de la asignatura, los alumnos obtendrán gran parte de la bibliografía a través de internet, como ejercicio práctico.

LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA (LE)

ROSA MARÍA DE CASTRO HERNÁNDEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 (6.0T, 3.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Conocer los fundamentos lingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de las lenguas y ser capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa.
- Conocer y aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura
- Conocer las orientaciones metodológicas para el acercamiento de los alumnos al texto literario mediante la animación a la lectura y la producción textual.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- La presentación de los contenidos será realizada mediante la exposición y de los marcos conceptuales, el estudio de los materiales y además de la lectura de libros.
- El trabajo en el aula, se centrará en la realización de actividades prácticas de cada tema y reflexión sobre éstas y el trabajo práctico fuera del aula, personal y grupal favorecerá el empleo de estrategias, recursos y materiales, que sirva como conclusión y síntesis de los conocimientos adquiridos.

EVALUACIÓN

- Mediante el trabajo en el aula, se evaluará las actitudes propuestas, así como las competencias programadas, constituyendo el 10% de la nota final.
- Mediante el trabajo fuera del aula, se evaluará las competencias tanto generales como específicas trabajadas, constituyendo el 30% de la nota final.
- Mediante el examen final se valorará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como prácticos trabajados, constituyendo el 60% de la nota final.

CONTENIDOS

- I) LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA : MARCO CONCEPTUAL
- Definición de la Didáctica de la lengua y la literatura.

- Conceptos básicos en Didáctica de la lengua y la Literatura: la comunicación oral y escrita
El enfoque comunicativo: Competencia lingüística y competencia comunicativa. Competencia literaria.
El profesor del área de lengua y literatura.
- 2) EL CURRÍCULO DE LENGUA Y LITERATURA
o Los elementos integrantes del currículum de lengua castellana y literatura en E. Primaria: objetivos, contenidos y evaluación
Secuenciación del área de lengua.
Las unidades de programación del área de lengua.
- 3) UN NUEVO PARADIGMA DE ENSEÑAR COMUNICACIÓN.
El enfoque comunicativo: La competencia comunicativa.
Las habilidades lingüísticas.
Las habilidades comunicativas.
El texto: concepto, propiedades textuales. Tipos de textos. Actividades.
- 4) LOS CONTENIDOS GRAMATICALES. ASPECTOS FÓNICOS, MORFOSINTÁCTICOS, LÉXICOS Y TEXTUALES
Aspectos fónicos
Aspectos morfosintácticos: su objeto de estudio, sus unidades.
Léxico y vocabulario.
Aspectos textuales.
- 5) LENGUA ORAL
La lengua oral y su diferenciación de la escrita.
Técnicas
Evaluación.
- 6) LENGUA ESCRITA
La expresión escrita en el aula.
Hacia un modelo de enseñanza de la composición escrita en la escuela.
La ortografía.
- 7) COMPRENSIÓN LECTORA. LA LECTOESCRITURA : MÉTODOS Y PROCESOS
La lectura
Estrategias de comprensión a través de textos.
El inicio de la lectoescritura
Métodos iniciales de lectoescritura
- 8) DIDÁCTICA DE LA LITERATURA
El lugar de la literatura en la competencia comunicativa
La competencia literaria.
Los talleres de creación literaria
La animación a la lectura

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BIGAS, M.Y CORREIG, M. (eds.): Didáctica de la lengua en educación infantil, Síntesis, Madrid, 2000.
- CANTERO, FJ., MENDOZA, A.Y ROMEA, C. (eds.): Didáctica de la lengua y literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI. Publicación de la Universidad, Barcelona, 1997.
- CASSANY, D.; LUNA, M.Y SANZ, M.: Enseñar lengua. Graó, Barcelona, 1994.
- COLOMER, T.: Introducción a la literatura infantil y juvenil. Editorial Síntesis, Madrid, 1999.
- CONDEMARÍN, MY OTROS : Taller de lenguaje. CEPE, Madrid , 1996.
- LOMAS, C.Y OSORO, A. (Comp.): El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Paidós, Barcelona, , 1993.
- MENDOZA, A. (coord.): Didáctica de la lengua y literatura. Pearson education, Madrid, 2003.
- RUIZ BIKANDI, URI. (ed.): Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria., Síntesis, Madrid, 2000.

LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA (PI)

ROSA MARÍA DE CASTRO HERNÁNDEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 12.0 (9.0T, 3.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Conocer los fundamentos lingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de las lenguas y ser capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa.
- Conocer y aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura
- Conocer las orientaciones metodológicas para el acercamiento de los alumnos al texto literario mediante la animación a la lectura y la producción textual.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- La presentación de los contenidos será realizada mediante la exposición del profesor de los marcos conceptuales, el estudio de los materiales, y de la lectura de libros.
- El trabajo en el aula, se centrará en la realización de actividades prácticas de cada tema y reflexión sobre éstas y el trabajo práctico fuera del aula, personal y grupal favorecerá el empleo de estrategias, recursos y materiales, que sirva como conclusión y síntesis de los conocimientos adquiridos.

EVALUACIÓN

- Mediante el trabajo en el aula, se evaluará las actitudes propuestas, así como las competencias programadas, constituyendo el 10% de la nota final.
- Mediante el trabajo fuera del aula, se evaluará las competencias tanto generales como específicas traba-

jadas, constituyendo el 30% de la nota final.

-Mediante el examen final se valorará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como prácticos trabajados, constituyendo el 60 % de la nota final.

CONTENIDOS

1) LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA : MARCO CONCEPTUAL

oConceptos básicos en Didáctica de la lengua y la Literatura oEl enfoque comunicativo: Competencia lingüística y competencia comunicativa. Competencia literaria. oEl profesor del área de lengua y literatura.

2) EL CURRÍCULO DE LENGUA Y LITERATURA

oLos elementos integrantes del currículum de lengua castellana y literatura en E. Primaria: objetivos, contenidos y evaluación oSecuenciación del área de lengua.

oLas unidades de programación del área de lengua.

3) UN NUEVO PARADIGMA DE ENSEÑAR COMUNICACIÓN.

oEl enfoque comunicativo: La competencia comunicativa. oLas habilidades lingüísticas. oLas habilidades comunicativas. oEl texto: concepto, propiedades textuales. Tipos de textos. Actividades.

4) LOS CONTENIDOS GRAMATICALES. ASPECTOS FÓNICOS, MORFOSINTÁCTICOS, LÉXICOS Y TEXTUALES

oAspectos fónicos oAspectos morfosintácticos: su objeto de estudio, sus unidades. oLéxico y vocabulario. oAspectos textuales.

5) LENGUA ORAL

oLa lengua oral y su diferenciación de la escrita. oTécnicas

oEvaluación.

6) LENGUA ESCRITA

oLa expresión escrita en el aula. oHacia un modelo de enseñanza de la composición escrita en la escuela. oLa ortografía.

7) COMPRENSIÓN LECTORA

oLa lectura oEstrategias de comprensión a través de textos. oProceso de comprensión.

8) LAS ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

oLas actividades y la competencia comunicativa

9) LA LECTOESCRITURA : MÉTODOS Y PROCESOS

oEl inicio de la lectoescritura oMétodos iniciales de lectoescritura. oOrientaciones metodológicas.

10) DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

oEl lugar de la literatura en la competencia comunicativa

oLa competencia literaria. oLos talleres de creación literaria oLa animación a la lectura

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BIGAS, M. Y CORREIG, M. (eds.): Didáctica de la lengua en educación infantil, Síntesis, Madrid, 2000.
- CANTERO, FJ., MENDOZA, A. Y ROMEA, C. (eds.): Didáctica de la lengua y literatura para una sociedad

plurilingüe del siglo XXI. Publicación de la Universidad, Barcelona, 1997.

- CASSANY, D.; LUNA, M. Y SANZ, M.: Enseñar lengua. Graó, Barcelona, 1994.

COLOMER, T.: Introducción a la literatura infantil y juvenil. Editorial Síntesis, Madrid, 1999.

- CONDEMARÍN, M Y OTROS : Taller de lenguaje. CEPE, Madrid , 1996.

- LOMAS, C. Y OSORO, A. (Comp.): El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Paidós, Barcelona, , 1993.

- MENDOZA, A. (coord.): Didáctica de la lengua y literatura. Pearson education, Madrid, 2003.

- RUIZ BIKANDI, URI. (ed.): Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria., Síntesis, Madrid, 2000.

LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA (EF.-MU)

ROSA MARÍA DE CASTRO HERNÁNDEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 6.0 (4.0T, 2.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Conocer los fundamentos lingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de las lenguas y ser capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa.
- Conocer y aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura
- Conocer las orientaciones metodológicas para el acercamiento de los alumnos al texto literario mediante la animación a la lectura y la producción textual.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- La presentación de los contenidos será realizada mediante la exposición del profesor de los marcos conceptuales, el estudio de los materiales y de la lectura de libros.
- El trabajo en el aula, se centrará en la realización de actividades prácticas de cada tema y reflexión sobre éstas y el trabajo práctico fuera del aula, personal y grupal favorecerá el empleo de estrategias, recursos y materiales, que sirva como conclusión y síntesis de los conocimientos adquiridos.

EVALUACIÓN

- Mediante el trabajo en el aula, se evaluará las actitudes propuestas, así como las competencias programadas, constituyendo el 10% de la nota final.
- Mediante el trabajo fuera del aula, se evaluará las competencias tanto generales como específicas trabajadas, constituyendo el 30% de la nota final.
- Mediante el examen final se valorará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como prácticos trabajados, constituyendo el 60 % de la nota final.

CONTENIDOS

1) LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA : MARCO CONCEPTUAL

Definición de la Didáctica de la lengua y la literatura. Conceptos básicos en Didáctica de la lengua y la Literatura: la comunicación oral y escrita. El enfoque comunicativo: Competencia lingüística y competencia comunicativa. Competencia literaria. El profesor del área de lengua y literatura.

2) EL CURRÍCULO DE LENGUA Y LITERATURA

Los elementos integrantes del currículum de lengua castellana y literatura en E. Primaria: objetivos, contenidos y evaluación. Secuenciación del área de lengua. Las unidades de programación del área de lengua.

3) UN NUEVO PARADIGMA DE ENSEÑAR COMUNICACIÓN.

El enfoque comunicativo: La competencia comunicativa. Las habilidades lingüísticas. Las habilidades comunicativas. El texto: concepto, propiedades textuales. Tipos de textos. Actividades.

4) LOS CONTENIDOS GRAMATICALES. ASPECTOS FÓNICOS, MORFOSINTÁCTICOS, LÉXICOS Y TEXTUALES

Aspectos fónicos. Aspectos morfosintácticos: su objeto de estudio, sus unidades. Léxico y vocabulario. Aspectos textuales.

5) LENGUA ORAL

La lengua oral y su diferenciación de la escrita. Técnicas. Evaluación.

6) LENGUA ESCRITA

La expresión escrita en el aula. Hacia un modelo de enseñanza de la composición escrita en la escuela. La ortografía.

7) DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

El lugar de la literatura en la competencia comunicativa. La competencia literaria. Los talleres de creación literaria. La animación a la lectura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BIGAS, M.Y CORREIG, M. (eds.): Didáctica de la lengua en educación infantil, Síntesis, Madrid, 2000.
- CANTERO, FJ., MENDOZA, A.Y ROMEA, C. (eds.): Didáctica de la lengua y literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI. Publicación de la Universidad, Barcelona, 1997.
- CASSANY, D.; LUNA, M.Y SANZ, M.: Enseñar lengua. Graó, Barcelona, 1994.
- COLOMER, T.: Introducción a la literatura infantil y juvenil. Editorial Síntesis, Madrid, 1999.
- CONDEMARÍN, M.Y OTROS : Taller de lenguaje. CEPE, Madrid , 1996.
- LOMAS, C.Y OSORO, A. (Comp.): El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Paidós, Barcelona, , 1993.
- MENDOZA, A. (coord.): Didáctica de la lengua y literatura. Pearson education, Madrid, 2003.
- RUIZ BIKANDI, URI. (ed.): Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria., Síntesis, Madrid, 2000.

LENGUAJE MUSICAL

CRISTINA IGLESIAS CHAVES

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: OBLIGATORIA | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Conocer los fundamentos del Lenguaje musical y la armonía.

Conocer las técnicas de representación del lenguaje musical.

Tomar conciencia de los elementos temáticos desde un análisis perceptivo de la escucha, elaborando documentos, esquemas y partituras.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

El enfoque de la asignatura es eminentemente práctico. La metodología está orientada a que el alumno comprenda razonadamente los fundamentos del sistema musical. Es primordial el trabajo personal del alumno encaminado a la creación de hábitos de trabajo diario que conlleven a una destreza progresiva en los procedimientos básicos: lectura y entonación musicales, transcripción y transposición musicales, y elaboración de adaptaciones de creación propia para melodías infantiles.

EVALUACIÓN

El proceso para obtener la calificación reflejará el progreso real del alumno, por lo que, tanto la asistencia y la participación activa en clase como la presentación de trabajos originales, creativos y coherentes son elementos indispensables para lograr una calificación positiva. Se evaluará el logro de las competencias a través de lectura y entonación de fragmentos melódico-rítmicos, transposición de una frase musical modulante y transcripción de un fragmento musical melódico-rítmico.

CONTENIDOS

A). El lenguaje musical:

1. El "lenguaje musical" y sus componentes. La notación musical: evolución histórica y perspectivas de futuro.

2. La codificación libre y sus formas.

B). El sonido:

1. Cualidades físicas del sonido

2. El tono en música: La escritura del tono o altura. Los signos de repetición. La organización de la altura. Intervalos melódicos y armónicos. Consonancias, disonancias, unísonos. Conceptos de tono, semitono-diatónico y cromático-enarmonía. Las escalas. La armadura, las alteraciones accidentales y su vigencia. Los modos.

- 3.La transposición. Sus reglas. El transporte de accidentales.
- 4.La duración en música: el ritmo y la agógica.Las figuras y los silencios. Sus valores y equivalencias. Signos de prolongación.
- 5.El compás: tipos de compases, subdivisión binaria y ternaria, compases de amalgama, las equivalencias.Los grupos de valoración especial: dosillos, tresillos, cuatrillos, cinquillos, seisillos, etc...
- 6.El movimiento en música: los términos de tempo o movimiento. Signos y términos para acelerar, decelerar, suspender o retomar el movimiento.
- 7.Las abreviaturas para simplificar la escritura musical.

C) La intensidad en música:

- 1.Los matices.Términos para aumentar o disminuir la intensidad del sonido. Los reguladores.
- 2.La articulación: ligado, ligado picado, picado, staccato, subrayado, subrayado picado, acento, sforzando, filado...

D)El timbre:

- 1.El color del sonido vocal e instrumental.
- 2.Ensayos hacia la música de timbres.

E)Iniciación a la Armonía

- 1.Concepto de acorde. Sus especies y estados.
- 2.Los grados de la escala y su jerarquía. Reconocimiento auditivo de los acordes de tónica, dominante y subdominante.
- 3.Las cadencias.
- 4.Armonización básica de piezas sencillas para uso escolar

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- N. Ardley, Cómo funciona la música. Ed. Muchnik, Barcelona 1996.
- A. Calvo Manzano, Acústica físico-musical, Real Musical, Madrid 1991.
- L. Elizalde, Canto Escolar 1, 2, 3. Escuela superior de Música Sagrada y de Pedagogía Musical, Madrid 1980.
- J. Ibáñez Cursa, Cuadernos de teoría (1,2,3,4). Real Musical, Madrid 2002.
- E. López de Arenosa, Ritmo y lectura (I, II, III). Real Musical, Madrid 2002.
- E. López de Arenosa, Dictado musical. Real Musical, Madrid 1986.
- PL. Nebreda González, La música en las enseñanzas primaria y secundaria. CEDE, Madrid 1996.
- D. De Pedro, Teoría completa de la música. 2 vols. Real Musical. Madrid 1996.

LINGÜÍSTICA (LE)

FRANCISCO MARÍN SERRANO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: ALTO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Ser capaz de reflexionar sobre la estructura, niveles, propiedades y funciones del lenguaje
- Reconocer como elemento de riqueza e integración en las actividades de clase, las lenguas de todos los alumnos.
- Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos de las lenguas y ser capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- Exposición y explicación por el profesor de los marcos conceptuales más importantes.
- El estudio de los materiales impresos u on-line.
- La lectura de libros que amplían el conocimiento de los temas.
- Realización de actividades prácticas de cada tema.

El trabajo práctico fuera del aula consistente en:

- Trabajo personal y grupal que favorezca el empleo de estrategias, recursos y materiales que sirvan como conclusión y síntesis de los conocimientos adquiridos.

EVALUACIÓN

- Trabajo en el aula, participación activa, colaboración, 10%.
- Trabajo fuera del aula 10% de la nota final.
- Mediante el examen final se valorará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como prácticos trabajados, constituyendo el 80 % de la nota final.

Es obligatorio obtener un 5 en el examen final para aplicar estos criterios.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES: Saber

I. LINGÜÍSTICA Y LENGUAJE

- La Lingüística. Concepto. Ciencia. Sus enfoques.
- Lenguaje. Concepto. Orígenes. Lenguaje y comunicación.
- Aportaciones de la lingüística a la enseñanza de la lengua.
- Historia de la Lingüística.

2. LINGÜÍSTICA DESCRIPTIVA

El lenguaje verbal es articulado. Niveles de análisis de la lengua

Fonética y fonología. Sus unidades. Clasificación de los sonidos y fonemas. El concepto de archifonema.

Transcripción fonética y fonológica.

Morfología y sintaxis. Clases de palabras.

Enunciado y oración. Clasificación de la oración. Su estructura. Grupos sintácticos y sus funciones.

Yuxtaposición, coordinación y subordinación.

Semántica y lexicología. Concepto y antecedentes.

Perspectivas. Semántica y pragmática. Relaciones semánticas. Los campos semánticos. El cambio semántico. Lexicología. Clasificación de las palabras.

3. PRAGMÁTICA

Concepto de pragmática.

Contenidos básicos de pragmática.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alvarez Méndez, J.M. (1987) Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. Textos fundamentales de orientación interdisciplinar, Madrid: Akal.

Gómez Torrego, L. (1997) Gramática didáctica del español, Madrid: SM

González Nieto, L. (2001) Teoría lingüística y enseñanza de la lengua, Madrid: Cátedra

Reyes, G. (1995) El abecé de la pragmática, Madrid: Arco/Libros.

Sánchez Lobato, J. y Marcos Marín, F. (1988) Lingüística Aplicada, Madrid: Síntesis

LINGÜÍSTICA (AU)

ROSA MARÍA DE CASTRO HERNÁNDEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 (6.0T, 3.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Ser capaz de reflexionar sobre la estructura, niveles, propiedades y funciones del lenguaje.
- Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos de las lenguas y ser capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa.
- Ser capaz de usar las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de las lenguas, de un modo creativo.
- Reconocer como elemento de riqueza e integración en las actividades de clase, las lenguas de todos los alumnos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- La presentación de los contenidos será realizada mediante la exposición del profesor de los marcos

conceptuales, el estudio de los materiales y de la lectura de libros.

- El trabajo en el aula, se centrará en la realización de actividades prácticas de cada tema y reflexión sobre éstas, y el trabajo práctico fuera del aula, personal y grupal favorecerá el empleo de estrategias, recursos y materiales, que sirva como conclusión y síntesis de los conocimientos adquiridos.

EVALUACIÓN

- Mediante el trabajo en el aula, se evaluará las actitudes propuestas, así como las competencias programadas, constituyendo el 15% de la nota final.
- Mediante el trabajo fuera del aula, se evaluará las competencias tanto generales como específicas trabajadas, constituyendo el 25% de la nota final.
- Mediante el examen final se valorará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como prácticos trabajados, constituyendo el 60 % de la nota final.

CONTENIDOS**1. Lingüística y Lenguaje**

oLa Lingüística. Concepto. Ciencia. Sus enfoques. oLenguaje. Concepto. Orígenes. Lenguaje y comunicación. oAportaciones de la lingüística a la enseñanza de la lengua. oHistoria de la Lingüística.

2. Las funciones y niveles del lenguaje

oLas funciones del lenguaje: Tipologías textuales. Los actos de habla. oNiveles del lenguaje: Variedades y registros. oEl comentario de textos orales y sus distintos niveles.

3. La Lingüística descriptiva

oEl lenguaje verbal es articulado. Niveles de análisis de la lengua

oFonética y fonología. Sus unidades. Clasificación de los sonidos y fonemas. El concepto de archifonema. Transcripción fonética y fonológica. oMorfología y sintaxis. Clases de palabras. Enunciado y oración. Clasificación de la oración. Su estructura. Grupos sintácticos y sus funciones. Yuxtaposición, coordinación y subordinación oSemántica y lexicología. Concepto y antecedentes. Perspectivas. Semántica y pragmática. Relaciones semánticas. Los campos semánticos El cambio semántico. Lexicología. Clasificación de las palabras

4. Sociolingüística

oOrígenes y concepto oLingüística y sociolingüística. La lengua como hecho social. Temas de estudio oVariables sociales oDos escuelas sociolingüísticas

5. Lingüística Aplicada

oLingüística y lingüística aplicada: Concepto. Sus campos de estudio. oAdquisición y enseñanza de la lengua materna.

oLas segundas lenguas. oMetodología en la adquisición de las segundas lenguas.

6. Bilingüismo

oDefinición y características. oTipos y grado de bilingüismo oFormas de adquisición del bilingüismo.

oEducación bilingüe.

7. Pragmática

- oConcepto de pragmática. oContenidos básicos de pragmática.
- oSu aplicación e importancia

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alvárez Méndez, JM. Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. Textos fundamentales de orientación interdisciplinar, Akal, Madrid (1987)

Gómez Borrego, L. Gramática didáctica del español, SM Madrid. (1997)

González Nieto, L. Teoría lingüística y enseñanza de la lengua, Cátedra. Madrid. (2001)

Reyes, G. El abecedé de la pragmática, Arco/Libros. Madrid. (1995) · Sánchez Lobato, J. y Marcos Marín Lingüística Aplicada, Síntesis. Madrid. (1988)

Siguán, M.: La escuela y los inmigrantes., Paidós, Barcelona, 1998.

Vila, I.: Perspectivas de futuro de la inmersión lingüística. En M. Siguán (ed) La educación bilingüe. Veinte años de Seminario sobre lenguas y educación, Barcelona, Horsiri, 2000.

Vila, I. Perspectivas de futuro de la inmersión lingüística. En M. Siguán (ed) La educación bilingüe. Veinte años de Seminario sobre lenguas y educación, Barcelona. Horsiri. 2000

LINGÜÍSTICA (LE)

ROSA MARÍA DE CASTRO HERNÁNDEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 (3.0T, 1.5P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Ser capaz de reflexionar sobre la estructura, niveles, propiedades y funciones del lenguaje.
- Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos de las lenguas y ser capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa.
- Ser capaz de usar las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de las lenguas, de un modo creativo.
- Reconocer como elemento de riqueza e integración en las actividades de clase, las lenguas de todos los alumnos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- La presentación de los contenidos será realizada mediante la exposición del profesor, de los marcos conceptuales, el estudio de los materiales, además de la lectura de libros.
- El trabajo en el aula, se centrará en la realización de actividades prácticas de cada tema y reflexión sobre éstas y el trabajo práctico fuera del aula, personal y grupal favorecerá el empleo de estrategias, recursos y materiales, que sirva como conclusión y síntesis de los conocimientos adquiridos.

EVALUACIÓN

- Mediante el trabajo en el aula, se evaluará las actitudes propuestas, así como las competencias programadas, constituyendo el 15% de la nota final.
- Mediante el trabajo fuera del aula, se evaluará las competencias tanto generales como específicas trabajadas, constituyendo el 25% de la nota final.
- Mediante el examen final se valorará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como prácticos trabajados, constituyendo el 60 % de la nota final.

CONTENIDOS

1. Lingüística y Lenguaje
 - oLa Lingüística. Concepto. Ciencia. Sus enfoques.
 - oLenguaje. Concepto. Orígenes. Lenguaje y comunicación.
 - oAportaciones de la lingüística a la enseñanza de la lengua.
 - oHistoria de la Lingüística.
2. La Lingüística descriptiva
 - oEl lenguaje verbal es articulado. Niveles de análisis de la lengua
 - oFonética y fonología. Sus unidades. Clasificación de los sonidos y fonemas. El concepto de archifonema. Transcripción fonética y fonológica.
 - oMorfología y sintaxis. Clases de palabras. Enunciado y oración. Clasificación de la oración. Su estructura. Grupos sintácticos y sus funciones. Yuxtaposición, coordinación y subordinación
 - oSemántica y lexicología. Concepto y antecedentes. Perspectivas. Semántica y pragmática. Relaciones semánticas. Los campos semánticos El cambio semántico. Lexicología. Clasificación de las palabras
3. Sociolingüística
 - oOrígenes y concepto
 - oLingüística y sociolingüística. La lengua como hecho social. Temas de estudio
 - oVariables sociales
 - oDos escuelas sociolingüísticas
4. Pragmática
 - oConcepto de pragmática.
 - oContenidos básicos de pragmática.
 - oSu aplicación e importancia

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alvárez Méndez, JM.: Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. Textos fundamentales de orientación interdisciplinar, Akal, Madrid, 1987.

Bruner; J.S.: La educación, puerta de la cultura, Visor; Madrid, 1997.

García Marcos, F : Nociones de sociolingüística, Octaedro, Barcelona, 1993.

Gómez Torrego; L: Gramática didáctica del español, SM, Madrid, 1997.

- oGonzález Nieto, L. :Teoría lingüística y enseñanza de la lengua, Cátedra, Madrid, 2001.
- oReyes, G. El abecé de la pragmática, Arco/Libros. Madrid. 1995.
- oSánchez Lobato, J. y Marcos Marín Lingüística Aplicada, Síntesis. Madrid. 1988.
- oSiguán, M. : La escuela y los inmigrantes., Paidós, Barcelona, 1998.
- oVila, I.:Perspectivas de futuro de la inmersión lingüística. En M. Siguán (ed) La educación bilingüe. Veinte años de Seminario sobre lenguas y educación, Barcelona, Horsiri, 2000.

LINGÜÍSTICA APLICADA

FRANCISCO MARÍN SERRANO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: ALTO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Ser capaz de reflexionar sobre la estructura, niveles, propiedades y funciones del lenguaje
- Ayudar a valorar a los alumnos el respeto a la diversidad lingüística como elemento de riqueza cultural y de identidad de los pueblos.
- Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos de las lenguas y ser capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- Exposición y explicación por el profesor de los marcos conceptuales más importantes.
- El estudio de los materiales impresos u on-line.
- La lectura de libros que amplían el conocimiento de los temas.
- Actividades prácticas de cada tema
- Trabajo personal y grupal que favorezca el empleo de estrategias, recursos y materiales, atendiendo a los modelos trabajados y a la vez, sirva como conclusión y síntesis de los conocimientos adquiridos.

EVALUACIÓN

- Trabajo en el aula, participación activa, colaboración: 10%.
- Trabajo fuera del aula: 10% de la nota final.
- Mediante el examen final se valorará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como prácticos trabajados, constituyendo el 80 % de la nota final.

Es obligatorio obtener un 5 en el examen final para aplicar estos criterios.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES: Saber

I. LINGÜÍSTICA APLICADA

- o Lingüística y lingüística aplicada: Concepto. Sus campos de estudio.

- o Adquisición y enseñanza de la lengua materna.
- o Las segundas lenguas.
- o Metodología en la adquisición de las segundas lenguas.
- o Técnicas y medios en la adquisición de las lenguas.

2. FUNCIONES Y NIVELES DEL LENGUAJE

- o Las funciones del lenguaje: Tipologías textuales. Los actos de habla. Funciones del lenguaje
- o Niveles del lenguaje: Variedades y registros. Variedades dialectales. Variedades sociales. Variedades funcionales y registros
- o El comentario de textos orales y sus distintos niveles.

3. BILINGÜISMO

- o Definición y características.
- o Tipos y grado de bilingüismo.
- o Formas de adquisición del bilingüismo.
- o Educación bilingüe.

4. SOCIOLINGÜÍSTICA

- o Orígenes y concepto.
- o Lingüística y sociolingüística. La lengua como hecho social. Temas de estudio.
- o Variables sociales.
- o Dos escuelas sociolingüísticas.
- o Ejemplo de análisis sociolingüístico

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alvarez Méndez, J.M. (1987) Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. Textos fundamentales de orientación interdisciplinar, Madrid: Akal.
- Gómez Torrego, L. (1997) Gramática didáctica del español, Madrid: SM
- González Nieto, L. (2001) Teoría lingüística y enseñanza de la lengua, Madrid: Cátedra
- Reyes, G. (1995) El abecé de la pragmática, Madrid: Arco/Libros.
- Sánchez Lobato, J. y Marcos Marín, F. (1988) Lingüística Aplicada, Madrid: Síntesis

LINGÜÍSTICA APLICADA

ROSA MARÍA DE CASTRO HERNÁNDEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: OBLIGATORIA | CRÉDITOS: 4.5 (3.0T, 1.5P) | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Ser capaz de reflexionar sobre las funciones y niveles del lenguaje.
- Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos de las lenguas y ser

capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa.

-Ser capaz de usar los recursos audiovisuales y las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de las lenguas, de un modo creativo.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

-La presentación de los contenidos será realizada mediante la exposición del profesor de los marcos conceptuales, el estudio de los materiales, además de la lectura de libros.

-El trabajo en el aula, se centrará en la realización de actividades prácticas de cada tema y reflexión sobre éstas y el trabajo práctico fuera del aula, personal y grupal favorecerá el empleo de estrategias, recursos y materiales, que sirva como conclusión y síntesis de los conocimientos adquiridos.

EVALUACIÓN

- Mediante el trabajo en el aula, se evaluará las actitudes propuestas, así como las competencias programadas, constituyendo el 15% de la nota final.

- Mediante el trabajo fuera del aula, se evaluará las competencias tanto generales como específicas trabajadas, constituyendo el 25% de la nota final.

- Mediante el examen final se valorará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como prácticos trabajados, constituyendo el 60 % de la nota final.

CONTENIDOS

I. Las funciones y niveles del lenguaje

oLas funciones del lenguaje:Tipologías textuales. Los actos de habla. Funciones del lenguaje

oNiveles del lenguaje:Variedades y registros.Variedades dialectales.Variedades sociales.Variedades funcionales y registros

oEl comentario de textos orales y sus distintos niveles.

2. Lingüística Aplicada

oLingüística y lingüística aplicada: Concepto.Sus campos de estudio.

oAdquisición y enseñanza de la lengua materna.

oLas segundas lenguas.

oMetodología en la adquisición de las segundas lenguas.

3. Bilingüismo

oDefinición y características.

oTipos y grado de bilingüismo

oFormas de adquisición del bilingüismo.

oEducación bilingüe.

4. Sociolingüística

oOrígenes y concepto

oLingüística y sociolingüística. La lengua como hecho social.Temas de estudio

oVariables sociales

oDos escuelas sociolingüísticas

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alvárez Méndez, JM.:Teoría lingüística y enseñanza de la lengua.Textos fundamentales de orientación interdisciplinar,Akal, Madrid, 1987.

Bruner; J.S. : La educación, puerta de la cultura,Visor; Madrid, 1997.

García Marcos, F : Nociones de sociolingüística, Octaedro, Barcelona, 1993.

González Nieto, L. :Teoría lingüística y enseñanza de la lengua, Cátedra, Madrid, 2001.

Reyes, G. El abecé de la pragmática, Arco/Libros. Madrid. 1995.

Sánchez Lobato, J. y Marcos Marín Lingüística Aplicada, Síntesis. Madrid. 1988.

Siguán, M. : La escuela y los inmigrantes., Paidós, Barcelona, 1998.

Vila, I.:Perspectivas de futuro de la inmersión lingüística. En M. Siguan (ed) La educación bilingüe.Veinte años de Seminario sobre lenguas y educación, Barcelona, Horsiri, 2000.

LITERATURA INFANTIL

RAQUEL LÓPEZ ROYO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 2º | MATERIA:TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL:ALTO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

oAnalizar las características literarias,plásticas y educativas de una obra infantil y situarla en un contexto histórico

oSer capaz de seleccionar y valorar obras infantiles adecuadas para desarrollar sus actividades de enseñanza -aprendizaje

oSer capaz de plantear y diseñar actividades de acercamiento al contenido literario de los libros a través de narración oral, actividades lingüísticas, actividades plásticas

oManejar adecuadamente las fuentes de información formación sobre LI

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Presentación de los contenidos

oExplicación por parte del docente de los conceptos teóricos claves de la asignatura.

2. El trabajo práctico

oAnálisis de obras de literatura infantil siguiendo pautas:Análisis lingüístico, análisis literario, análisis de valores, análisis de la ilustración.

oBúsqueda de fuentes de información sobre literatura infantil y análisis de las fuentes.

oLectura y análisis de una obra de referencia sobre literatura infantil y animación a la lectura.

EVALUACIÓN

- Presentación de los contenidos
- o Explicación por parte del docente de los conceptos teóricos claves de la asignatura.
- o Comentario de textos por parte del docente
- 2. El trabajo práctico
- o Análisis de obras de literatura infantil siguiendo pautas establecidas: Análisis lingüístico, análisis literario, análisis de valores, análisis de la ilustración.
- o Búsqueda de fuentes de información sobre literatura infantil y análisis .
- o Lectura y análisis de una obra de referencia sobre LI.

CONTENIDOS

1. Las funciones de la literatura infantil en la etapa de Educación infantil
 - o El acceso al imaginario colectivo
 - o El aprendizaje de los modelos narrativos
 - o La socialización cultural a través de la literatura infantil
2. La historia de literatura infantil
 - o La literatura de tradición oral. El cuento
 - o Nacimiento y desarrollo de la Literatura infantil en España
 - o La aparición de nuevas propuestas: el álbum ilustrado
3. Los contenidos de las obras infantiles
 - o Poesía
 - o Teatro
 - o Narración
 - o Información
4. Criterios para valorar y seleccionar libros infantiles

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Borda Crespo, Isabel
Literatura infantil y juvenil .Teoría y práctica
(Granada) Grupo Editorial Universitario, D.L.2002
- Colomer, Teresa.
Introducción a la literatura infantil y juvenil.
Madrid, Síntesis, 1999
- Duran, Teresa.
Leer antes de leer.
Madrid, Anaya, 2002
- Garralón, Ana.
Historia portátil de la literatura infantil.

Madrid, Anaya, 2001

López Valero, Amando y Encabo Fernández, Eduardo, Coord.

Didáctica de la literatura: el cuento, la dramatización y la animación a la lectura Editorial: Barcelona : Octaedro : Ediciones Universitarias, 2004

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

ELIANA NOEMÍ SABEH

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: 2º | MATERIA: OPTATIVA | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Generales

- Trabajo en equipo
- Capacidad de análisis y síntesis

Específicas

- Conocer las posibilidades que ofrecen los medios de comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje
- Tomar conciencia del nuevo rol del docente en la era de la comunicación y de la información
- Comprender la influencia que poseen los medios de comunicación social en la vida actual
- Adquirir habilidades para la búsqueda y selección de información de calidad sobre los temas centrales de la asignatura

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- Exposición teórica del profesor, con apoyo de power point
- Visionado de vídeos
- Búsquedas bibliográficas y de material de interés en internet
- Análisis, Discusión y Exposición oral en grupo de diversos temas

EVALUACIÓN

- Examen escrito sobre los contenidos de la asignatura
- Trabajo práctico en grupo
- Participación y asistencia a clase

CONTENIDOS

Tema I. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI.

I.1. Introducción general

I.2. Impacto de los medios de comunicación en la sociedad actual y en la educación formal e informal

- I.3. Un nuevo concepto de alfabetización: la alfabetización audiovisual
- I.4. Características del lenguaje audiovisual
- I.5. Educación con medios y educación en medios
- I.6. El rol del docente y los retos de la educación en la sociedad de la información y del conocimiento

Tema II. FUENTES DOCUMENTALES

- I.1. El proceso de búsquedas bibliográficas
- I.2. Información educativa presente en internet

Tema III. VIAJE POR LOS MEDIOS

Características, impacto y uso educativo de los siguientes medios:

- 3.1. Internet
- 3.2. Televisión
- 3.3. Video
- 3.4. Cine
- 3.5. Radio
- 3.6. Prensa

Tema IV. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

- 4.1. Temas de investigación actual sobre los medios de comunicación social
- 4.2. Experiencias de innovación educativa con medios y sobre los medios en diferentes países.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aguaded Gómez, J. I. (2002). Educar en Red. Internet como recurso para la educación. Málaga: Aljibe.
- Buckingham, D. (2005). Educación en medios. Barcelona: Piados.
- Cordón García, J. A. , López Lucas, J. y Vaquero Pulido, J. R. (2001). Manual de investigación bibliográfica y documental. Madrid: Pirámide.
- Méndez Garrido, J. M. (2004). Investigar la incidencia de los medios en las aulas mediante cuestionarios. Comunicar, 22, 81-87.
- Méndez Garrido, J. M. (2001). Aprendamos a consumir mensajes. Televisión, publicidad, prensa y radio. Huelva: Grupo Comunicar.
- Padro Aragonés, J. (2001). La competencia comunicativa en el entorno tecnológico. Comunicar, 17, 21-30.
- Pérsico, M. y Contín, S. A. (2005). ¿Qué significa actualmente estar alfabetizado?. Comunicar, 24, 177-182.
- Tyner, K y Lloyd, D. (1995). Aprender con los medios de comunicación. Madrid: Proyecto Didáctico Quirón.

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA

MANUEL CARRETERO GONZÁLEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: OBLIGATORIA | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Competencias generales: Razonamiento crítico y Resolución de problemas.

Competencias específicas:

Conocimiento del contenido matemático suficientemente amplio y profundo que le permita realizar su función docente con seguridad

Diseñar secuencias didácticas para el área de matemáticas para primaria.

Conocer los procesos de simbolización matemática

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

En el aula:

Profesor: Exposición de los contenidos fundamentales. Resolución de dudas. Planteamiento de ejercicios y supuestos prácticos a los alumnos.

Alumno: Escucha atenta y reflexiva durante las exposiciones. Realización, individual o en grupo de actividades propuestas. Manejo de materiales y recursos.

Fuera del aula:

El alumno profundizará en los contenidos. Realizará trabajos prácticos de desarrollo y análisis de propuestas didácticas.

EVALUACIÓN

Los trabajos prácticos sobre propuestas didácticas (30% de la nota final) permitirán evaluar competencias de razonamiento crítico y diseño de secuencias didácticas, valorando el proceso de realización, su justificación y el resultado final de los mismos.

El examen final (70% restante) valorará la asimilación de los contenidos matemáticos y didácticos y la competencia de resolución de problemas

Mínimos para superar la asignatura: 1,5 puntos en los trabajos prácticos y 3,5 en el examen final.

CONTENIDOS

1. Números y operaciones:

Naturales, enteros y racionales: construcción, operaciones y propiedades.

Algoritmos de las operaciones.

Sistemas de numeración: historia, romano y decimal.

2. Magnitudes y su medida:

Magnitud, cantidad, medida, instrumentos de medida
 Sistema métrico decimal: longitud, masa, capacidad, tiempo, superficie, volumen.
 Proporcionalidad directa e inversa.
 3. Geometría:
 Conceptos básicos: espacio, plano, recta, segmento, punto, ángulo, coordenadas, transformaciones geométricas en el plano.
 Polígonos: clasificación, principales propiedades de cada uno, perímetro y área.
 Circunferencia y círculo: principales propiedades, longitud y área, polígonos inscritos y circunscritos.
 5. Didáctica de las Matemáticas en Educación Primaria:
 El área de Matemáticas: objetivos, contenidos, recursos, orientaciones y principios.
 Metodologías específicas para la enseñanza de las Matemáticas. Secuenciación y materiales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALSINA, C.; BURGÚÉS, C.; FORTUNY, J.M.; GIMÉNEZ, J.; TORRA, M.: Enseñar matemáticas. Graó. Barcelona. 1996.
 GUIBERT, A.;LEBAUME, J.;MOUSSET, R.: Actividades geométricas para Educación Infantil y Primaria. Narcea. Madrid. 1993
 RODRÍGUEZ DE LA TORRE, A.: Magisterio: Matemáticas y su didáctica. Editorial Demiurgo. Salamanca. 2001.
 CHAMORRO, M^a DEL C., (coord.): Didáctica de las Matemáticas para Primaria. Pearson Educación. Madrid, 2003
 ENRIQUE CASTRO (Editor): Didáctica de la matemática en la Educación Primaria. Síntesis Educación. Madrid, 2001

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA (PI)

MANUEL CARRETERO GONZÁLEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Competencias generales: Razonamiento crítico y Resolución de problemas.
 Competencias específicas:
 Conocimiento del contenido matemático suficientemente amplio y profundo que le permita realizar su función docente con seguridad
 Diseñar secuencias didácticas para el área de matemáticas para primaria.
 Conocer los procesos de simbolización matemática

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

En el aula:

Profesor: Exposición de los contenidos fundamentales. Resolución de dudas. Planteamiento de ejercicios y supuestos prácticos a los alumnos.

Alumno: Escucha atenta y reflexiva durante las exposiciones. Realización, individual o en grupo de actividades propuestas. Manejo de materiales y recursos.

Fuera del aula:

El alumno profundizará en los contenidos. Realizará trabajos prácticos de desarrollo de propuestas didácticas.

EVALUACIÓN

Los trabajos prácticos sobre propuestas didácticas (30% de la nota final) permitirán evaluar competencias de razonamiento crítico y diseño de secuencias didácticas, valorando el proceso de realización, su justificación y el resultado final de los mismos.

El examen final (70% restante) valorará la asimilación de los contenidos matemáticos y didácticos y la competencia de resolución de problemas

Mínimos para superar la asignatura: 1,5 puntos en los trabajos prácticos y 3,5 en el examen final.

CONTENIDOS

1. Números y operaciones:

Operaciones con conjuntos.

Correspondencias, aplicaciones y funciones.

Naturales, enteros y racionales: construcción, operaciones y propiedades.

Algoritmos de las operaciones.

Sistemas de numeración: historia, romano y decimal.

2. Magnitudes y su medida:

Magnitud, cantidad, medida, instrumentos de medida

Sistema métrico decimal: longitud, masa, capacidad, tiempo, superficie, volumen.

Proporcionalidad directa e inversa.

3. Geometría:

Conceptos básicos: espacio, plano, recta, segmento, punto, ángulo, coordenadas, transformaciones geométricas en el plano.

Polígonos: clasificación, principales propiedades de cada uno, perímetro y área.

Circunferencia y círculo: principales propiedades, longitud y área, polígonos inscritos y circunscritos.

Poliedros y cuerpos de revolución.

4. Estadística y Probabilidad:

Tratamiento de la información. Recogida, selección y presentación de la información.

Medidas estadísticas e interpretación de resultados.

Experimentos aleatorios. Probabilidades.

5. Didáctica de las Matemáticas en Educación Primaria:

El área de Matemáticas: objetivos, contenidos, recursos, orientaciones y principios.

Metodologías específicas para la enseñanza de las Matemáticas. Secuenciación y materiales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALSINA, C.; BURGUÉS, C.; FORTUNY, J.M.; GIMÉNEZ, J.; TORRA, M.: Enseñar matemáticas. Graó.

Barcelona. 1996.

GUIBERT, A.;LEBAUME, J.;MOUSSET, R.: Actividades geométricas para Educación Infantil y Primaria.

Narcea. Madrid. 1993

RODRÍGUEZ DE LA TORRE, A.: Magisterio: Matemáticas y su didáctica. Editorial Demiurgo. Salamanca. 2001.

CHAMORRO, M^a DEL C., (coord.): Didáctica de las Matemáticas para Primaria. Pearson Educación.

Madrid, 2003

ENRIQUE CASTRO (Editor): Didáctica de la matemática en la Educación Primaria. Síntesis Educación.

Madrid, 2001

MÉTODOS, DISEÑOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICAS

JOSÉ MARÍA FUENTES BLANCO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: 1º | MATERIA: LIBRE ELECCIÓN | CRÉDITOS: 6.0 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

1. Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes
2. Resolución de problemas
3. Habilidades de investigación
4. Aplicar instrumentos de medición educativa ajustados a los objetivos de la investigación.
5. Elaborar, adaptar, validar y aplicar instrumentos de evaluación de programas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Se expondrá el temario básico de la asignatura. Se facilitará a los alumnos el tema, una vez explicado, con el objetivo de que complementen lo anotado en las clases. Se facilitará la intervención mediante preguntas, trabajos en equipo: sobre búsqueda documental, análisis de investigaciones, etc

EVALUACIÓN

La nota de la asignatura se basará, fundamentalmente, en la valoración de la capacidad de análisis y síntesis

de un artículo de investigación, así como en la valoración de la selección del propio artículo

CONTENIDOS

1. Conceptos estadísticos
 - 1.1. Muestra y población
 - 1.1.1. Muestreo probabilístico
 - 1.1.2. Muestreo no probabilístico
 - 1.2. Medidas de Tendencia central
 - 1.3. Medidas de dispersión
 - 1.4. Correlaciones
2. Metodología de investigación
 - 2.1. Qué es investigación
 - 2.2 Método de investigación en Educación
 - 2.3 Naturaleza y característica del método científico
 - 2.4 Tipos de investigación educativa
 - 2.5 El informe de investigación
3. Variables, problemas de investigación e hipótesis
 - 3.1 Concepto de variable y características
 - 3.1.1 Tipos de variables
 - 3.1.2 Escalas de medición de variables
 - 3.2. Problemas de investigación
 - 3.2.1 Fuentes para definir el problema de investigación
 - 3.2.2 Criterios para valorar los problemas de investigación
- 3.3. Hipótesis
 - 3.3.1 Tipos
 - 3.3.2 Criterios para valorar las hipótesis
- 4 Revisión de la literatura de investigación
 - 4.1. Propósito de la revisión
 - 4.2. Pasos en la revisión
 - 4.3. Valoración de la revisión
- 4 Operacionalización
 - 5.1 Opciones de operacionalización
 - 5.2 Formulación de preguntas
 - 5.3 Elaboración de cuestionarios
 - 5.4 Índices, escalas y tipologías
- 5 Metodología cualitativa
 - 6.1 Técnicas de recogida de datos
 - 6.3 Análisis de datos

- 6.4 Criterios para valorar la investigación cualitativa
- 6.5 Tipos de investigación cualitativa
- 6 Modos de observación
- 6.1 Experimentos y diseños experimentales
- 6.4 Encuestas

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Babbie, E. (1999): "Fundamentos de la investigación social". Thomson editores. México.
- Cardona Moltó, M.C. (2002): "Introducción a los métodos de investigación en Educación". Editorial EOS. Madrid.
- Pereda, S. (1987): "Psicología experimental. Metodología". Pirámide. Madrid.
- Wittrock, M.C. (Ed.) (1989): "La investigación de la enseñanza". Paidós-MEC. Madrid.

MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA (ALEMÁN)

ANA MORENO VAQUERO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

GENERALES:

- resolución de problemas: capacidad para adquirir cierta autonomía en el aprendizaje de la gramática y vocabulario para así identificar un problema, encontrar y ejecutar las soluciones más adecuadas al mismo
- capacidad de análisis y síntesis: proceso cognitivo mediante el cual el alumno percibe y diferencia las partes de un determinado fenómeno

ESPECÍFICAS:

- Conocimiento y uso del sistema gramatical y su aplicación oral y escrita
- conoce y distingue las frases en alemán

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La explicación teórica se complementa con clases prácticas que engloban ejercicios gramaticales y de vocabulario. Puesto que la asignatura está dividida en dos partes: 1. morfología y sintaxis, 2. semántica; el alumno tendrá que exponer de forma individual un tema escogido de cada parte y explicarlo brevemente en la clase presencial, además de mostrar una aplicación didáctica con los niños.

EVALUACIÓN

Será continua y se evaluará: el trabajo en clase, la atención y la progresión del alumno. Se realizará:

- la exposición semestral de un tema de cada parte del programa y su aplicación didáctica: 30%
- actividades fuera y dentro del aula: 20%
- el 50% restante se obtendrá a través de una prueba escrita que constará de dos partes: 1. teoría: desarrollo de un tema tratado, 2. práctica: ejercicios prácticos relativos a los temas desarrollados en los contenidos conceptuales.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES: Saber

- Tema 1: Nociones básicas de morfología
- Tema 2: Morfología nominal
- Tema 3: Morfología verbal
- Tema 4: Morfología adjetiva
- Tema 5: Morfología adverbial
- Tema 6: Morfología pronominal y determinante
- Tema 7: Las preposiciones
- Tema 8: La negación
- Tema 9: Sintaxis: La estructura oracional
- Tema 10: Aplicación del vocabulario de diversos campos semánticos para ser tratados con niños

PROCEDIMENTALES: Saber hacer

- Utilizar de forma contextualizada las normas que rigen la correcta aplicación de composición gramatical en alemán
 - asimilar las normas y excepciones del sistema gramatical alemán
 - observar y aplicar las características del alemán para poder compararlas con el sistema gramatical español
 - utilizar las normas tanto a nivel oral como escrito
 - construir correctamente palabras y frases en alemán
 - saber utilizar los diferentes tiempos verbales en alemán
- #### ACTITUDINALES: Ser y estar
- responsabilidad con el seguimiento de la asignatura, así como con sus actividades fuera del aula
 - empatía con la lengua alemana y su posterior transmisión
 - apreciar y valorar las normas para un correcto funcionamiento de la lengua alemana

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CASTELL, A.: Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas, 1997
- CORCOLL, B. y R.: Programm. Alemán para hispanohablantes. Barcelona: Editorial herder, 1994
- HELBIG/BUSCHA: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. München: Langenscheidt Verlag, 1999
- FANDRYH, C.: Vokabeltrainer. Stuttgart: Edition Klett verlag, 2003

MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA (FRANCÉS)

MARÍA ANTONIA MACARRO ALCALDE

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

GENERALES: Conocer en francés el funcionamiento, significado y sentido de las palabras simples o en el conjunto de una frase

ESPECÍFICAS: Distinguir los diferentes tipos de frase: interrogativa, negativa, exclamativa.

Conocer la formación de modos y tiempos verbales.

Analizar el sintagma nominal, sus funciones, sus componentes.

Reconocer y analizar la yuxtaposición, la coordinación y la subordinación.

Familiarizarse con la formación de palabras y relacionarse con los campos semánticos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La asignatura se desarrollará utilizando las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje: a- La presentación de los contenidos será realizada mediante la

exposición por la profesora de los contenidos conceptuales existentes en la materia.

b- El trabajo práctico consistirá en la realización sistemática de ejercicios relativos a los contenidos conceptuales, así como la realización de un trabajo individual.

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje se realizará de acuerdo al siguiente procedimiento:

- Mediante el trabajo práctico se evaluará el desarrollo de las competencias generales y específicas trabajadas constituyendo el 40% de la nota final.

- Mediante el examen final se valorará la asimilación de los contenidos teóricos y prácticos trabajados, constituyendo el 60% de la nota final.

CONTENIDOS

Título de los temas (si procede, nombre de los bloques).

CONCEPTUALES: saber

1: La organización de la frase: la frase simple y la frase subordinada.

2: Usos del verbo "être" y del verbo "avoir".

3: Los tiempos del Indicativo. Subordinación introducida por "que"

4: Los presentativos que acompañan al sustantivo: artículos, posesivos, demostrativos

5: Formación del femenino y plural de nombre y adjetivos.

6: Expresión del tiempo, causa, consecuencia, finalidad, condición.

7: La semántica francesa: derivación, composición.

PROCEDIMENTALES: saber hacer

- Construir correctamente todo tipo de frases en francés tanto en el lenguaje oral como escrito

- Saber utilizar los tiempos verbales

- Saber hacer una derivación de un determinado campo semántico

ACTITUDINALES:

- Responsabilidad con el seguimiento de la asignatura y con la realización de las actividades propuestas

- Disposición para el trabajo en equipo

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- DELATOUR, Y: "Grammaire pratique du français", HACHETTE, Paris, 2000

- GREGOIRE, M.; THIÉVENAZ, O: "Grammaire progressive du français, niveau intermédiaire". CLE INTERNATIONAL, Paris, 2002

- BADY, J: "Exercions-nous, Grammaire, niveau débutant", HACHETTE, Paris, 1996

- CHEVALIER, J.C: "Grammaire Larousse du français contemporain". LAROUSSE, Paris, 1982.

Grammaire du français. Cours de civilisation de la Sorbonne. Ed. HACHETTE

Précis de grammaire française. GREVISSE

Le Bon usage. Grammaire française. GREVISSE

Dictionnaire: LE PETIT ROBERT

MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA (INGLÉS)

FRANCISCO MARÍN SERRANO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 | NIVEL: ALTO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad.

Motivación por la calidad.

Disponer de elevada competencia comunicativa así como de un buen conocimiento lingüístico (fonético, fonológico, gramatical y pragmático) y socio-cultural de la lengua extranjera que se imparte.

Ser capaz de estimular el desarrollo de aptitudes de orden lingüístico y cognitivo para la adquisición de la nueva lengua, mediante tareas relevantes y con sentido y cercanía al alumnado.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Trabajo en el aula:

Exposición temas del contenido: 35% del tiempo en el aula.

Actividades en el aula.

Trabajo fuera del aula:

Realización de un "personal project" que constará en la lectura de un libro en Inglés y la elaboración de un trabajo sobre él.

Preparación del examen de la asignatura.

Preparación de la exposición del tema teórico elegido de los contenidos.

Realización de actividades de revisión de los temas teóricos perteneciente a la gramática inglesa.

EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación a tener en cuenta serán:

- Resultado del examen: 50%
- Exposición del tema de contenido: 20%
- "Personal Project": 20%
- Participación e implicación en el aula: 10%

El profesor podrá solicitar una defensa oral de cualquiera de estas pruebas.

Es obligatorio obtener un 5 en el examen final para aplicar estos criterios.

CONTENIDOS

1.- ARTICLES. 1.1.- The Indefinite Article. 1.2.- The Definite Article. 2.- NOUNS. 2.1.- Kinds. 2.2.- Gender. 2.3.- Plurals. 2.4.- The Possessive case. 3.- ADJECTIVES. 3.1.- Kinds. 3.2.- Agreement. 3.3.- Position. 3.4.- Comparison. 4.- ADJECTIVES AND PRONOUNS. 4.1.- Demonstrative. 4.2.- Distributive. 4.3.- Quantitative. 5.- POSSESSIVE ADJECTIVES, PERSONAL, REFLEXIVE AND RELATIVE PRONOUNS. 6.- ADVERBS. 6.1.- Kinds and form. 7.- PREPOSITIONS. 7.1.- Position. 7.2.- Verbs + prepositions. 8.- PHRASAL VERBS. 9.- CONJUNCTIONS. 9.1.- Co-ordinating conjunctions. 9.2.- Subordinating conjunctions. 10.- THE VERB. 10.1.- Ordinary verbs. 10.2.- Auxiliary verbs. 10.3.- Tenses. 11.- CONDITIONAL SENTENCES. 12.- THE PASSIVE VOICE. -Form and uses. 13.- REPORTED SPEECH. 13.1.- Statements. 13.2.- Questions. 13.3.- Commands. 14.- CLAUSES OF PURPOSE, COMPARISON, REASON, TIME, RESULT AND CONNECTION. 15.- THE INFINITIVE. Form and uses. 16.- THE GERUND. - Form and uses. 17.- THE PARTICIPLES. 17.1.- The present participle. 17.2.- The past participle. 18.- HOMOPHONES, HOMONYMS, SYNONYMS, ANTONYMS. 19.- PREFIXES AND SUFFIXES.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

QUIRK, R.A University Grammar of English. Ed. Longman.

THOMSON AND MARTINET. A Practical English Grammar. Ed. Oxford University Press.

MURPHY, R. English Grammar in Use. Ed. Cambridge.

SWAM, M., WALTER, C. How English Works. A Grammar Practice Book, Ed. Oxford University Press.

SWAN, M. Practical English Usage. Ed. Oxford University Press.

EASTWOOD, J. Oxford Practice Grammar. Ed. Oxford University Press.

ROD ELLIS. The study of second language acquisition. Ed. Oxford University Press

NESFIELD, J. C. Modern English grammar. Macmillan.

GREENBAUM, SIDNEY. An introduction to English grammar. Longman

CLOSE, R.A. A reference grammar for students of English. Longman

Gran Diccionario Oxford. Eds. Beatriz Galimberti Jarman, Carol Styles Carvajal y Jane Horwood. Oxford University Press

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

OLGA ARRANZ GARCÍA

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

o Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las tecnologías de la información y comunicación.

o Capacidad para asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo mediante la autoevaluación de la propia práctica.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

El profesor intentará suscitar en el alumno conocimientos y experiencias relevantes respecto a los contenidos propuestos.

Trabajos prácticos:

- En el aula: se proponen varias actividades perfectamente secuenciadas con la finalidad de conocer las aplicaciones del programa informático y, por otra parte, aprender a manejarlo, a medida que se trabaja.
- Fuera del aula: se propondrán actividades individuales que conlleven la aplicación inmediata de lo aprendido en el aula al ámbito educativo.

EVALUACIÓN

1. Las actividades prácticas, constituirán el 30% de la nota final. Deberán ser entregadas en los plazos fijados.

2. Mediante el examen final se valorará la adquisición de los contenidos trabajados, constituyendo un 70% de la nota.

Para superar la asignatura es necesario obtener 5 puntos entre ambas partes, teniendo en cuenta que en el examen final deberá obtener, al menos, una calificación de 4 sobre 10 y haber entregado y superado satisfactoriamente todas las actividades prácticas propuestas.

CONTENIDOS

o La informática y su evolución: tipos de ordenadores y el tratamiento de la información

- o El ordenador personal: composición del hardware y el software
- o Microsoft Word: tipos de documentos, los menús de Word, aplicaciones didácticas.
- o Microsoft Excel: operaciones básicas, gráficos
- o Microsoft Power Point: texto, gráficos y sonidos, animaciones e interactividad.
- o Creaciones multimedia: multimedia, Microsoft Photo Draw, retoque fotográfico, edición de vídeo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- J.M.Arias, S.M.Arias, O.Arias, I. Rey: Tecnologías de la Información. Editorial Casals (1999)
- J.M.Arias, S.M.Arias, O.Arias, I. Rey: Informática. Editorial Casals (2000).
- Luis Rodríguez Ogando, Oscar J. Ayuso de la Torre y Jesús Millán Crespo. Editorial Edelvives (2000).
- Manuales de los programas de Microsoft Office.
- Del Lápiz al Ratón. Francisco España/Carlos M.Luque/Marta Pacheco/Rafael Bracho. Editorial Toromítico, S.L.,2008.
- Revistas de Tecnología de la Información.

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

FERNANDO GONZÁLEZ ALONSO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

GENERALES: Capacidad de organización y planificación.

Trabajo en Equipo.

ESPECÍFICAS:

Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza en particular.

Conoce y utiliza aceptablemente los conceptos y enunciados normativos de la vida organizativa escolar. Busca información, elabora actividades prácticas, realiza trabajos y expone los resultados individual o grupalmente sobre los componentes organizativos del centro escolar.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Exposición del profesor sobre los marcos conceptuales. El estudio de los materiales impresos u on-line.

La lectura y análisis de recursos que amplían el conocimiento de los temas.

El trabajo práctico consistente en: La investigación personal y grupal que favorece la reflexión, la crítica, la búsqueda de información, la elaboración de conclusiones, la exposición de la síntesis y conocimientos adquiridos, así como la participación en los espacios virtuales.

EVALUACIÓN

La evaluación final será el resultado de los siguientes criterios: Proceso de trabajo individual y en equipo para la realización de prácticas y capacidad de análisis y síntesis. (10% de la nota).

Mediante el Examen Final se valorará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como prácticos trabajados. (60% de la nota).

Mediante el producto de trabajos de prácticas individuales y grupales. (30% de la nota).

CONTENIDOS

Tema 1. La estructura organizativa del sistema escolar

Tema 2. El centro como unidad organizativa

Tema 3. La organización del Plan de Centro

Tema 4. La organización de los recursos humanos, profesores y alumnos

Tema 5. La organización del espacio escolar, el equipamiento y recursos materiales y la organización del tiempo en el centro

Tema 6. Cultura del centro educativo y la participación

Tema 7. La evaluación de los centros de enseñanza

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

LORENZO, M. (Coord.). (2001): La organización y gestión del centro educativo: análisis de Casos Prácticos. Editorial Universitas. Madrid.

CARDONA ANDÚJAR, (2001): Organización del Centro escolar, Ediciones UNED, Madrid.

GONZALEZ, M. T., (2003): Organización y Gestión de Centros Escolares, Dimensiones y procesos. Madrid: Pearson educación.

MEDINA, A. y GENTO, S., (1996): Organización pedagógica del nuevo centro educativo, Cuadernos de la UNED nº 153, IMPRESA, Madrid

MARTÍN - MORENO, Q., 2001): La organización de centros educativos en una perspectiva de cambio, Ediciones UNED, Madrid

RAMO Z. y RODRIGUEZ-CARREÑO, M.(1997): Guía de organización de los colegios de Primaria y de las escuelas infantiles. Reglamento orgánico. Editorial Escuela Española. Madrid

PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN

JOSÉ SARRIÓN CAYUELA

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: OPTATIVA | CRÉDITOS: 4.5 (3.0T, 1.5P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- . Ofrecer contenidos que permitan situarse críticamente ante la labor de educación en Enseñanza Religiosa Católica.
- 2. Reflexionar sobre las condiciones antropológicas, culturales y sociales que hacen posible la distinción entre ERE y Catequesis.
- 3. Contribuir a que los alumnos maduren en el pensamiento sistemático en el marco de los Proyectos curriculares de ERE como profesores de ERE.
- 4. Presentar un marco religioso donde encajar los conocimientos del resto de asignaturas.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- a) Presentación de contenidos en clases magistrales, lectura de textos y su discusión en grupos.
- b) Investigación bibliográfica, reflexión sobre documentos, trabajos de campo y elaboración de supuestos.
- c) Realización, puesta en común y discusión de ejercicios prácticos y trabajos de campo.
- d) Utilización de la intranet como proceso de aprendizaje independiente.

EVALUACIÓN

- 1.- Asistencia y participación en la clase.(Redondea la puntuación)
- 2.- Prácticas personales y grupales de cada tema. Desarrollo de cuatro procedimientos de aplicación. (30%)
- 3.- Presentación de respuestas a cuestiones sobre los contenidos.(20%)
- 4.- Examen final escrito. (30%)
- 5.- Lectura y comentario de una monografía. (20%).

CONTENIDOS

- 1. Identidad de la ERE
 - 1.1. Identidad religiosa escolar. Pluralidad de modelos.
 - 1.2. Objetivos de la ERE
- 2. Objetivos de la ERE
 - 2.1. Triple objetivo de la ERE.
 - 2.2. Formulación sintética.
 - 2.3. Un servicio de la Iglesia a la humanización de la sociedad fragmentada.
- 3. La figura del Profesor de Enseñanza Religiosa Escolar.

- 3.1. Miembro de pleno derecho de la comunidad educativa escolar como parte del claustro de profesores.
- 3.2. Prototipo de la síntesis fe-cultura.
- 3.3. En conexión con la comunidad religiosa que le da la identidad y el envío.
- 4. Factores psicológicos condicionantes del desarrollo y maduración de la mentalidad religiosa en la edad infantil y en la adolescencia.
 - 4.1 Simbiosis con el adulto.
 - 4.2. La experiencia familiar.
 - 4.3. La influencia y las exigencias del clima educativo.
- 5. Realidades que influyen en la educación religiosa.
 - 5.1. El proceso del conocimiento.
 - 5.2. La función globalizadora y de integración.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- 1. COMISION EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS, Orientaciones pastorales para la enseñanza religiosa escolar, Edice, Madrid, 2004.
- 2. COMISION EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS, Diseños curriculares base de enseñanza religiosa escolar, Edice, Madrid, 2004.
- 3. BULL, N.J., La Educación moral, Verbo Divino, Estella, 1996.
- 4. FURTH, H., Las ideas de Piaget, su aplicación en el aula, Kapelusz, Buenos Aires, 1981.
- 5. GEVAERT, J., Didáctica de la enseñanza religiosa escolar, CCS, Madrid, 2005.
- 6. BLANCO, J.F., La religión no es evaluable, PPC, Madrid, 1998.
- 7. FOX, D.J., El proceso de investigación en educación, Euns, Pamplona, 1991.
- 8. VV.AA. "Colección sobre técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje", CCS, Madrid, 1989-2006.
- 9. ARTACHO LOPEZ, R., La enseñanza escolar de la Religión, PPC, Madrid, 1990.
- 10. SARRIÓN CAYUELA, J., Didáctica de la Enseñanza Religiosa Escolar. Estrategias para la ERE, Hergar, Salamanca, 2004.
- . Revista "Religión y escuela", PPC, Madrid, 1980-2007.

PRIMEROS AUXILIOS

JOSÉ LUIS INGELMO REDONDO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: OBLIGATORIA | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Competencias generales: Trabajo en Equipo. Capacidad de análisis y síntesis. Resolución de problemas.
Competencias específicas: Conocer los fundamentos de la actuación y los principales gestos de urgencia.
Practicar los gestos de urgencia básicos. Capacitar al alumno para manejar las situaciones sobre accidentes en la escuela y los medios de prevención. Saber evaluar las lesiones, accidentes o enfermedades que pueden afectar al niño en la escuela. Aprender la dotación del botiquín de un colegio.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- La metodología será activa, participativa, motivante y flexible .
- La presentación de los contenidos será realizada mediante exposición teórica por el profesor y la entrega de un manual, elaborado por el mismo, con el temario de la asignatura y una aproximación a las diferentes situaciones que se le pueden plantear en la escuela.
- Práctica sobre los diferentes gestos de urgencia .
- Los alumnos realizarán un trabajo de investigación y mapas conceptuales sobre temas de la asignatura.

EVALUACIÓN

- Examen final a través de una prueba con preguntas de elección de respuesta múltiple: 50 %.
- Examen práctico sobre los gestos de urgencia: 25 %.
- Trabajos prácticos realizados por los alumnos: 25 %.

CONTENIDOS

CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS DE ACTUACIÓN DEL AUXILIADOR

Tema 1. Principios generales de los primeros auxilios

Tema 2. Fundamentos de la actuación del auxiliador

Tema 3. Normas de actuación del auxiliador

CAPÍTULO II. ACCIDENTES

Tema 4. Accidentes respiratorios

Tema 5. Accidentes cardiocirculatorios

Tema 6. Accidentes por traumatismos

Tema 7. Otros accidentes

Tema 8. Lesiones del aparato locomotor

CAPÍTULO III. ACCIDENTES ESCOLARES

Tema 9. Prevención de los accidentes escolares

Tema 10. El botiquín en los centros escolares

CAPITULO IV. PROBLEMAS DE SALUD

Tema 11. La Educación Física en alumnos con problemas de salud

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CRUZ ROJA, Manual Cruz Roja de Primeros Auxilios, El Pais Aguilar, Madrid, 1999.
VV.AA., Manual de Primeros auxilios (con una guía rápida y CD-Rom con taller interactivo de prevención de accidentes), Pearson Educación Alambra, Madrid, 2003.
MELINDA, J.F., Procedimientos de urgencia en la práctica deportiva, Paidotribo, Barcelona, 1999.
PETERSON, L., Lesiones deportivas: prevención y tratamiento, Jims, Barcelona, 1988.
VV.AA., Seguridad Infantil, Salamanca, Junta de Castilla y León, Salamanca, 1994.
CANO, J.M., GRANERO, A y OTROS, Problemas de salud en la práctica físico-deportiva, Wanceulen, Sevilla, 1997.
CD-ROM, Primeros Auxilios: programa interactivo, Anaya multimedia, 1997.
ARNEDO, F., HELLÍN, S., Técnicas de vendaje funcional: Taping, I y II, (Vídeos). Barcelona, Carmen Deselaers (Tf.: 93-3527650), 1996.
BALLESTEROS, R., Traumatología y medicina deportiva I, II, y III, Paraninfo, Madrid, 2001.
BOVÉ, T., El vendaje funcional, Doyma, Barcelona, 1989.

PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS

MANUEL RODRÍGUEZ BECERRA

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: 2º | MATERIA: LIBRE ELECCIÓN | CRÉDITOS: 6.0 (3.0T, 3.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

GENERALES

Pensamiento analítico, sistémico, lógico, crítico y reflexivo

Comunicación oral , escrita e interpersonal

Trabajo en equipo

ESPECIFICAS

Saber aplicar y comprender: los fundamentos de la psicología científica y las bases de la metodología experimental. Definir, diferenciar y relacionar cada uno de los procesos psicológicos básicos.

El alumno será capaz de: exponer razonadamente ideas en público, analizar críticamente la información, buscar y seleccionar información relevante

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La metodología será activa, participativa, motivadora, flexible.

Clases teóricas y expositivas sobre los distintos procesos psicológicos básicos. Presentación de los trabajos en formato papel y/o digital. Aplicaciones prácticas de los diferentes procesos. Búsqueda de información complementaria de sobre cada uno de los temas.

Los alumnos realizarán al menos un trabajo de investigación y mapas sobre los temas de la asignatura.

Comentarios sobre vídeos, artículos, documentos, revistas,...

EVALUACIÓN

Se valorará la asistencia a las clases teóricas y prácticas. Se propone una evaluación continua a través de los trabajos individuales y grupales elaborados por los alumnos. Las prácticas son obligatorias. Asistir como mínimo 75% de los trabajos prácticos. Asistir como mínimo al 75% de las clases teóricas

El examen final computará en un 50% sobre la nota final y el 50% restante por la participación en clase, ejercicios y comentarios, prácticas.

CONTENIDOS

I. Una introducción a los procesos psicológicos básicos

I.1. Haciendo Historia.

I.2. El método de la psicología.

2. Cómo captamos la información y procesamos la información. INPUT

2.1. La Percepción (de la sensación al conocimiento):

2.1.1. Visual

2.1.2. Auditiva

2.2. La Atención

3. Cómo aprendemos

3.1. La evolución de la conducta

3.2. Aprendizaje asociativo:

3.2.1. El Condicionamiento Clásico

3.2.2. Condicionamiento Instrumental u operante.

3.3. Aprendizaje Social u Observacional

4. Cómo modificamos, almacenamos y recuperamos la información.

4.1. La Memoria y el Olvido

5. Otros procesos afectivos, personales, diferenciales y sociales.

5.1. Motivación

5.2. Emoción

5.3. La inteligencia Emocional

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AGUADO, L. (2005). Emoción, afecto y motivación. Madrid: Alianza.

BALLESTEROS, S.Y GARCÍA, B. (1996) Procesos psicológicos básicos. Madrid. Universitas.

CÁNDIDO, A. (2000). Introducción a la psicología del aprendizaje asociativo. Madrid: Biblioteca Nueva.

DOMJAN, M. (2003). Principios de aprendizaje y conducta. Madrid: Thompson.

FERNÁNDEZ ABASCAL, Enrique. (2004) Procesos Psicológicos. Pirámide. Madrid.

FERNÁNDEZ TRESPALACIOS, José Luis. (2000). Procesos Básicos de Psicología General I. Madrid. Sanz y Torres.

GOLDSTEIN, E. B. (1999). Sensación y Percepción. Madrid: Thompson

LILLO, J. (1993). Psicología de la Percepción. Madrid: Debate

MESTRE J.M.Y PALMERO, F. (2004). Procesos psicológicos básicos. McGraw-Hill.

REEVE, J. (2004). Motivación y Emoción . McGraw-Hill

ROSELLÓ, J. (1998). Psicología de la Atención. Madrid: Pirámide.

RUIZ-VARGAS, J. M. (1991). Psicología de la Memoria

SÁNCHEZ CABACO, A. y Col. (2001) Psicología de la memoria en esquemas. Salamanca. Kadmos.

SÁNCHEZ CABACO, A Y COL. Mapas Conceptuales de Psicología de la Atención y la Percepción

SANTIAGO DE TORRES, Julio; TORNAY MEJÍAS, Francisco; GÓMEZ MILÁN, Emilio. (1999). Procesos Psicológicos Básicos. McGraw Hill. Madrid.

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR

JOSÉ MARÍA FUENTES BLANCO / LUIS ALBERTO MATEOS HERNÁNDEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Motivación por la calidad: Orientación hacia la mejora del propio aprendizaje con el fin de afrontar eficazmente

problemas y/o dificultades en el ámbito educativo y lograr la formación integral de la persona.

Capacidad de análisis y síntesis: Percibir y diferenciar los componentes de un determinado fenómeno o realidad, para posteriormente dar cuenta de ellos y poder organizarlos de forma comprensiva.

Capacidad de síntesis: persigue mayor comprensión de hechos y fenómenos en su globalidad.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

a) La presentación de los contenidos será realizada mediante:

exposición por el profesor de los marcos teórico-conceptuales

mediante la exposición de los materiales impresos.

análisis de vídeos

discusión en grupo

b) Realización y exposición de trabajos individuales: comentario de libros y artículos científicos

c) En el aula:

ejercicios prácticos para la reflexión respecto a los criterios y modelos trabajados.

la puesta en común y discusión.

EVALUACIÓN

a) Trabajos Prácticos: desarrollo de las actitudes así como de las competencias generales y profesionales trabajadas:

Evaluación actitudes de responsabilidad personal, actitud reflexiva, sentido crítico, y colaboración, motivación por calidad, desarrollo de análisis, síntesis. (20%)

de la nota (presentación, redacción, estructura y claridad

de ideas, nivel científico, actualización bibliográfica, valoraciones personales y autocrítica. (30%)

b) Examen Final (50%)

CONTENIDOS

I. Psicología de la Educación

1. La Psicología: historia y grandes campos

2. La Psicología de la educación en la formación

3. El cerebro y su aplicación al campo de la educación

4. El aprendizaje en el contexto educativo

5. La memoria en el proceso de aprendizaje

6. Diferencias individuales y aprendizaje escolar

7. La interacción en el contexto educativo

8. La evaluación del aprendizaje en el contexto educativo

II. Psicología del desarrollo

1. Teorías psicológicas del desarrollo

2. Psicoanálisis y psicología del desarrollo

3. El desarrollo de la inteligencia según piaget

4. Desarrollo físico y proceso de autocontrol

5. Desarrollo perceptivo cognitivo de 0 a 3 años

6. Desarrollo lingüístico-cognitivo en educación

7. Procesos cognitivos básicos e inteligencia preoperacional

8. Desarrollo afectivo y social en educación infantil

9. Desarrollo del lenguaje en educación primaria

10. Desarrollo cognitivo, social y personal en educación

11. Bases del desarrollo lúdico

12. Desarrollo moral en el ámbito educativo

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

PAPALIA, D.; WENDKOS, S. & DUSKIN, R.: Desarrollo Humano, McGraw Hill, Madrid, 2005.

SPRINTHALL, N., SPRINTHALL, R. Y OJA, S.: Psicología de la Educación. Una aproximación desde McGraw Hill, Madrid, 1996.

ALONSO TAPIA, J.: Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar, Santillana, Madrid,

BELTRÁN, J.: Procesos estrategias y técnicas de aprendizaje, Síntesis Psicología, Madrid, 1993.

BUENO, J. A., CASTANEDO, C. Y OTROS.: Psicología de la Educación Aplicada, CCS, Madrid, 1998.

CRAIG, G.: Desarrollo psicológico, Pearson, Madrid, 2001.

DEL VAL, J.: El desarrollo humano. Siglo XXI, Madrid, 2000.

HOFFMAN, I.: Psicología del desarrollo hoy. McGraw Hill, Valencia, 1998.

MARCHESI, A., COLL, C. Y PALACIOS, J.: Psicología Evolutiva: teorías y métodos, Alianza Editorial, Madrid,

MAYER, R.: Psicología de la Educación, Pearson, Madrid, 2004

POZO, I. Aprendices y maestros, Alianza, Madrid, 1996.

TRIANES TORRES, M.V.: Psicología de la educación para profesores, Pirámide, Madrid, 1998.

PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD

LUZ MARÍA FERNÁNDEZ MATEOS

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: 1º | MATERIA: COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN | CRÉDITOS: 6.0 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

1. Adquisición de conocimientos básicos sobre las distintas teorías y modelos explicativos para el estudio de la personalidad

2. Conocer de forma básica el uso de instrumentos y técnicas de análisis de los fenómenos y procesos de personalidad.

3. Desarrollar una actitud reflexiva y aceptación de las propias limitaciones y de cooperación ante el proceso de aprendizaje, desarrollando una actitud positiva hacia los contenidos propios de la asignatura

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

1. Trabajo en el aula:

Clases teóricas: explicación de los temas de los que consta la asignatura.

Prácticas en el aula: análisis de vídeos, debates, trabajo en equipo, diario de aprendizaje.

2. Trabajo personal del alumno/a: estudio de los temas, lectura y análisis de documentos y libros.

3. Trabajos en grupo de los/as alumnos/as: lectura y análisis de documentos, búsquedas en la red (bibliografía, artículos...), elaboración de algún tema de la asignatura.

EVALUACIÓN

1. Prueba objetiva (50%). Examen final en el que el alumno deberá saber expresar los conocimientos tanto teóricos como prácticos adquiridos en la asignatura.
2. Un 50 % se repartirá entre la exposición de temas teóricos, el análisis y elaboración de informes de los casos clínicos visionados, la participación en clase, la lectura y ampliación voluntaria de la asignatura por parte del alumno/a y la asistencia a clase.

CONTENIDOS

1. Concepto de personalidad y ámbito de estudio
2. Modelos teóricos en Psicología de la Personalidad
3. Estructura psicológica de la personalidad:
 - 3.1. Teoría de Catell y Eysenck
 - 3.2. El modelo de los cinco factores
 - 3.3. Determinantes externos: situación y cultura.
4. Estudio sociocognitivo de la personalidad y conducta
5. Adaptación y afrontamiento
6. Percepción de autoeficacia
7. Procesos de atribución
8. Motivación y personalidad
9. Personalidad y vida afectiva.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alberoni, F. (2003). El optimismo. Barcelona: Gedisa.
- Bermúdez, J. y Pérez García, A.M. (2000). Addenda de Psicología de la Personalidad. Madrid: UNED.
- Bermúdez, J., Pérez García, A.M. y Sanjuán, P. (2003). Psicología de la Personalidad. Teoría e investigación. I y II. Madrid: UNED.
- Brody, N. y Ehrlichman, H. (2000). Psicología de la personalidad. Madrid: Prentice-Hall.
- Garcés de los Fayos Ruiz, E.J. y Vives Benedicto, L. (2003). Breve introducción a la psicología y a la psicopatología de la personalidad. Murcia: DM
- Larsen, R.J. y Buss, D.M. (2005). Psicología de la personalidad: Dominios de conocimiento sobre la naturaleza humana. México: McGraw-Hill.
- Martínez Zaragoza, F. (2004). Psicología de la personalidad: cuaderno de esquemas. Elche: Universidad Miguel Hernández.
- Norem, J. (2002). El poder positivo del pensamiento negativo. Barcelona: Paidós.
- Ruiz Caballero, J.A. (2003). Psicología de la personalidad para psicopedagogos. Madrid: Sanz y Torres.

PSICOLOGÍA DEL DEPORTE

JOSÉ MARÍA FUENTES BLANCO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: 1º | MATERIA: OPTATIVA | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- 1º) Dominio de los conceptos básicos de la psicología del deporte.
- 2º) Dominio de diferentes técnicas de concentración
- 3º) Dominio de las técnicas de reestructuración cognitiva
- 4º) Dominio de técnicas para el fortalecimiento de la voluntad y autoconfianza
- 5º) Dominio de las diferentes técnicas de relajación y respiración

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

En las clases, el profesor expondrá el temario básico de la asignatura. Se facilitará a los alumnos el tema, una vez explicado, con el objetivo de que complementen lo anotado en las clases. Se facilitará la intervención mediante preguntas, trabajos en equipo, dinámicas de grupo, etc. Para lo cual se les facilitarán capítulos de libros, de prensa, ... relacionados con los contenidos de la asignatura.

EVALUACIÓN

La nota de la asignatura se basará en la valoración de la elaboración de los trabajos en grupo y su posterior exposición (50%), junto con la calificación obtenida en un examen escrito de elección de respuesta (50%)

CONTENIDOS

1. EL DEPORTE
2. EL DESARROLLO DE LA PSICOLOGÍA DEL DEPORTE
 - 2.1 Proceso de fundación de las asociaciones
 - 2.2 La psicología del deporte en Chile
 - 2.3 Áreas de intervención del psicólogo del deporte
3. EL ROL DEL PSICOLOGO DEL DEPORTE EN UN CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO
 - 3.1 Evaluación psicológica
 - 3.2 Evaluación de habilidades psicológicas del deporte
 - 3.3 Intervención Clínica a deportistas
 - 3.4 Intervención en psicología del deporte
 - 3.5 Psicología escolar
 - 3.6 Capacitación a técnico
 - 3.7 Investigación y publicaciones

4. LA ENSEÑANZA DEPORTIVA

- 4.1 El proceso de aprendizaje
- 4.2 La teoría de la profecía autocumplida
- 4.3 La comunicación del entrenador
- 4.4 El entrenador como motivador
- 4.5 La actitud del entrenador
- 4.6 El liderazgo del entrenador
- 4.7 La toma de decisión
- 4.8 Perfil del entrenador exitoso

5. EL ENTRENAMIENTO PSICOLOGICO

- 5.1 Intervención del psicólogo deportivo
- 5.2 Fase de toma de conciencia
- 5.3 La motivación
- 5.4 La respiración
- 5.5 El control de la tensión (arousal)
 - Ejercicios respiratorios
 - Ejercicios de elongación
 - Ejercicios de relajación
 - Ejercicios de activación
- 5.6 Incremento de la conciencia en el presente
- 5.7 La imaginación
- 5.8 La concentración de la atención
- 5.9 La autohipnosis

6 CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS DEL ALTO RENDIMIENTO

7 CANSANCIO Y AGOTAMIENTO DEPORTIVO

8. LAS LESIONES Y LA REHABILITACION DEPORTIVA

9. EL TRAUMA DE LA FINALIZACION DE LA VIDA DEPORTIVA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Balaguer, I. (Dtra)(1994): "Entrenamiento psicológico en el deporte. Principios y aplicaciones". Albatros educación. Valencia.

Buceta, J.M. (1998): "Psicología del entrenamiento deportivo". Dykinson Psicología. Madrid.

Dosil, J.: (2004) "Psicología de la actividad física y del deporte". Mc Graw Hill. Madrid.

Lorenzo, J. (1996): "El entrenamiento psicológico en los deportes". Biblioteca Nueva. Madrid

Weinberg, R.S. y Gould, D. (1996): Fundamentos de Psicología del Deporte y el Ejercicio Físico". Ariel Psicología. Barcelona

PSICOLOGÍA SOCIAL

SONIA GONZÁLEZ DÍEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: 1º | MATERIA: OPTATIVA | CRÉDITOS: 6.0 (3.0T, 3.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Comprender los fundamentos básicos de la psicología social
- Ser capaz de llevar a contextos educativos los principios básicos de la psicología social
- Reflexionar sobre la influencia de las relaciones humanas en el desarrollo y comportamiento grupal

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- a. La presentación de contenidos se hará a partir de la exposición por la profesora y lectura de textos relacionados con los temas
- b. El trabajo práctico, consistirá en el análisis de los artículos, videos, etc. y la realización de las actividades
- c. El trabajo en el aula se centrará fundamentalmente en la participación de las dinámicas propuestas, así como en la puesta en común y discusión
- d. El trabajo personal radicará en la lectura y análisis de artículos, y el estudio de la materia

EVALUACIÓN

- Prueba objetiva sobre los contenidos de la materia
- Trabajos concretos de algunos aspectos determinados del temario
- Evaluación por parte de la profesora del trabajo realizado por el alumno en clase, analizando la evolución de aprendizaje en cada uno de los alumnos. En el producto final presentado se valorará la adquisición de las distintas competencias, así como la claridad y el orden de ideas del mismo
- Participación, implicación y exposición en clase de trabajos individuales y colectivos

CONTENIDOS

1. Aspectos introductorios. Qué es la psicología social. Historia. Teorías principales
2. Problemas de la investigación: la teoría científica. El método de investigación. Ética
3. Percepción de los individuos. Las impresiones
4. El yo ante lo social: La tendencia afiliativa y la construcción de la identidad social
5. Conducta empática: Atractivo interpersonal
6. Conducta disociativa: La agresión interpersonal vs. Altruismo (conducta prosocial)
7. Percepción de los grupos: La tendencia afiliativa y la construcción de la identidad social
8. Conducta expresiva: La comunicación interpersonal
9. Actitudes y cambio de actitudes y conducta
10. El individuo en grupo: Normas de conducta, estructura grupal y conformidad comportamiento grupal

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aron, R. A. y Byrne, D. (2005). Psicología social. Madrid: Pearson, Prentice May.
- Aronson, E. (2003). El animal social. Madrid: Alianza.
- Garrido, A. y Álvaro, J. L. (Coord.) (2007). Psicología Social Madrid: McGraw-Hill
- Hewstone, M.; Stoebe, W.; Codol, J.P.; y Stephenson, G. M. (1994). Introducción a la psicología social. Una perspectiva europea. Barcelona: Ariel.
- Jiménez, F. (Coord.) (1998). Psicología social I y II. Madrid: UNED.
- Lechón, J.; Barriga, S.; Gómez, T.; González, B.; Medina, S.; y Cantero, F. J. (2002). Psicología social. orientaciones teóricas y ejercicios prácticos. Madrid: McGraw-Hill
- Morales, J. F.; Moya, M.; Reboloso, E.; Fernández, J. M.; Huici, C.; Marques, J.; Páez, D. y Pérez J. A. (1997). Psicología social. Madrid: McGraw-Hill
- Myers, D. (2000). Psicología Social. Madrid: McGraw-Hill.
- Pastor, G. (2000). Psicología social sistemática. Salamanca: UPSA.
- Smith, E. R. y Mackie, D. M. (1997). Psicología social. Madrid: Médica-Panamericana

PSICOPATOLOGÍA DE LA AUDICIÓN Y DEL LENGUAJE (AU-INF)

MANUEL RODRÍGUEZ BECERRA / PABLO HERRANZ ADEVA

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 (5.0T, 4.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Generales:

Comunicación oral y escrita: Conocer, describir y analizar los parámetros de normalidad, así como de los diferentes trastornos del lenguaje.

Toma de decisiones.

Específicas:

Conocer los fundamentos de las alteraciones del lenguaje

Ser capaz de establecer un diagnóstico

Ser capaz de trabajar con otros profesionales

Ser capaz de realizar una anamnesis

Ser capaz de interpretar y diagnosticar las principales pruebas utilizadas y de programar las sesiones de intervención.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

-La presentación de contenidos se realizará mediante la exposición de los profesores de los distintos enfoques conceptuales y teóricos.

-El trabajo práctico consistirá en:

El análisis de casos clínicos reales y elaboración de las propuestas de intervención.

El trabajo en el aula se centrará en la realización de ejercicios prácticos, comentarios sobre diferentes soportes (papel, analógico y digital), discusión de los casos y aplicación de diferentes modelos para el mismo caso.

EVALUACIÓN

-Trabajo Práctico: Constituirá el 50% de la nota final.

-Examen Final: Se valorará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como prácticos, resultando el 50% de la nota.

Esta prueba consistirá en dos exámenes tipo test: uno parcial y otro final. Se eliminará materia si supera al menos los dos tercios del total.

Para acceder a una calificación final positiva será necesario superar satisfactoriamente ambas partes, con una calificación mínima de 5 sobre 10.

CONTENIDOS

1. Clasificación de las patologías de la audición y del lenguaje.

2. Trastornos del desarrollo del lenguaje: Trastornos del desarrollo fonológico y fonético. Trastorno Específico del Lenguaje: Retraso del lenguaje, Disfasia / Afasia infantil congénita/ Audiomudez.

3. Trastornos del desarrollo del habla: Dislalias y Retrasos del habla.

4. Trastorno específico en el lenguaje escrito: Dislexia.

5. Otras dificultades de aprendizaje: Disgrafía, Disortografía, Discalculia.

6. Trastornos de comunicación y emocionales: Mutismo.

7. Trastornos de la fluidez verbal: Disfemia.

8. Alteraciones de la voz: Disfonías infantiles.

9. Alteraciones de la recepción auditiva: Deficiencia auditiva.

10. Discapacidades motoras: Parálisis cerebral infantil.

11. Discapacidades intelectivas: Retraso Mental.

12. Trastornos de comunicación: Autismo.

13. Trastornos del habla: Disglosia y Disartria.

14. Trastornos por Déficit de Atención con Hiperactividad. TDAH.

15. Trastornos del lenguaje en los traumatismos craneoencefálicos

16. Alteraciones de la Voz: Disfonías orgánicas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

-Enciclopedias:

1. CRYSTAL, D. Enciclopedia del Lenguaje. Ed. Taurus, Barcelona, 1993.

-Tratados:

1. DSM-IV TR. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Ed. Masson, Barcelona, 2005.

2. NARBONA Y CHEVRIÉ-MULLER. El lenguaje del niño. Ed. Masson, Barcelona, 1997.

3. PUYUELO Y RONDAL.(2003). Manual de desarrollo y alteraciones de lenguaje. Ed. Masson, Barcelona, 2003. 4. PEÑA-CASANOVA, J. Manual de Logopedia. 3ª Edición. Ed. Masson, Barcelona, 2001.

5. RONDAL, J y SERON, X. Trastornos del lenguaje I, II, III. Ed. Paidós, Barcelona, 1991.

6. SERON MUÑOZ. Psicopedagogía de la Comunicación y del Lenguaje. Ed. EOS, 1992.

-Revistas y Boletines:

1. Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología.

Ed. Dipsa.

2. Comunicación, Lenguaje y Educación. Ed. Visor.

3. Revista Española de Foniatría: Vols. 10 (2000), 11 (2001), 12 (2002), 13 (2003), 14 (2004), 15 (2005) y 16 (2006).

-Páginas Web:

1. <http://www.aelfa.org>

2. <http://www.ilogopedia.com>

RELIGIÓN Y CULTURA

RAFAEL BLANCO MORALES / JOSÉ BARRADO BARQUILLA / SANTIAGO GUIJARRO OPORTO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 1º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: OPTATIVA | CRÉDITOS: 4.5 (3.0T, 1.5P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

1. Descubrir la importancia del Hecho religioso y conocer las principales religiones en la Historia y en el presente.
2. Definir los elementos fundamentales del hecho religioso y otear el panorama actual de Iglesias y sectas posicionándose ante ello.
3. Analizar los humanismos contemporáneos, la crítica de la Religión y su lugar en el mundo de hoy.
4. Plantear y asumir el diálogo que han establecido la Religión y la Ciencia, e intentar conseguir una idea razonable del Dios cristiano

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Metodología activa y participativa, alternando las clases magistrales con la realización de ejercicios de todo tipo, sobre todo de comentario de textos, fichas de trabajo personal y en grupo, ...

EVALUACIÓN

La evaluación será continua. Habrá un examen final donde los alumnos pondrán de manifiesto haber adquirido conceptos, procedimientos y actitudes propuestos. A esto se le sumarán otros medios de evaluación:

*Confección de algún trabajo de síntesis y elaboración personal de alguno de los temas o subtemas propuestos.

*Trabajo en equipo en el aula con documentos escritos o videográficos que se propondrán en el aula.

* Nivel de participaciones en el desarrollo de lo programado para el aula.

CONTENIDOS

I.- Fenomenología e historia de las Religiones.

1 El hecho Religioso. Definición de Religión. Los postulados de Luckmann. Elementos fundamentales del Hecho religioso.

2 Historia de las Religiones. Las Religiones antiguas (desde la Prehistoria hasta Roma). Las cinco grandes Religiones del mundo (Hinduismo, Budismo, Islam, Judaísmo y Cristianismo). Estadística actual.

II.- El "proceso" de la fe.

1. Fe y Revelación. El hecho de creer. Fe y Razón. Las pruebas de la existencia de Dios. La fe cristiana en un Dios Trinitario.

2. Fe y Ciencia. Las distintas Revoluciones Científicas. La Revolución tecnológica del Siglo XX. Diálogo Ciencia - Religión.

3. Fe y Humanismos contemporáneos. Raíces (Marx, Nietzsche, Freud, etc.) Los humanismos del Siglo XX: marxismos, existencialismos, estructuralismo, ... Humanismos cristianos.

III.- Datos básicos de terminología socio - religiosa

1. Iglesia y sectas. Fe cristiana, Iglesia e Iglesias, sectas. Definición y panorama actual.

2. Las distintas Iglesias cristianas. El Cisma de Oriente (Ortodoxos), el Cisma de Occidente, La Reforma protestante (Luteranos, ...). Situación actual.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. PIKAZA, X. Experiencia religiosa y cristianismo (SALAMANCA, Sígueme)

2. MARTIN VELASCO, J. Introducción a la Fenomenología de la Religión (MADRID, Cristiandad)

2. MARDONES, J.M. Para comprender las nuevas formas de Religión (ESTELLA, DDB)

3. FIERRO, A. El Hecho Religioso (MADRID, Salvat)

4. SEBASTIAN, F. Antropología y Teología de la fe cristiana (SALAMANCA, Sígueme)

5. KUNG, H. ¿Existe Dios? (MADRID, Cristiandad)

6. RUIZ DE LA PEÑA, J. M. Las nuevas antropologías (SALAMANCA, Sígueme)

SISTEMAS ALTERNATIVOS DE LA COMUNICACIÓN

MARÍA MONTFRAGÜE GARCÍA MATEOS

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Conocimiento y capacidad para la toma de decisiones en la implantación de la comunicación alternativa en niños con discapacidad lingüística o comunicativa

Capacidad para la resolución de problemas en la comunicación o lenguaje cuando éstos se hallan severamente alterados

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Exposición clases magistrales por parte de la profesora

Estudio personalizado del alumnado de artículos y/o bibliografía recomendada

Visionado por parte del alumnado de vídeos recomendados.

Asistencia a tutorías

EVALUACIÓN

Prueba objetiva final

Realización de cuestionarios de las lecturas obligadas

CONTENIDOS

1.- Introducción a la comunicación alternativa

2.- Bloque I: Sistemas con ayuda

2.1.- Parálisis cerebral infantil

2.2.- Sistemas de signos y ayudas técnicas en sistemas con ayuda

3.- Bloque II: Sistemas sin ayuda

3.1.- Discapacidad auditiva: metodologías educativas

3.2.- Sistemas alternativos sin ayuda

4.- Bloque III: proceso de evaluación y toma de decisiones

5.- Bloque IV:

5.1.- Discapacidad visual

5.2.- Sistema Braille para la escritura

5.3.- Comunicación con sordociegos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Torres Monreal, S. (2001) "Sistemas Alternativos de comunicación. Manual de comunicación aumentativa y

alternativa: sistemas y estrategias. Málaga. Aljibe

Basil, C; Soro-Camats, E. y Rosell, C. (1998) Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa y la escritura: principios teóricos y aplicaciones. Barcelona. Masson

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

MARÍA JESÚS NIETO SÁNCHEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Capacidad para analizar y cuestionar las concepciones de la educación emanadas de la investigación así como las propuestas curriculares de la Administración Educativa.

Comprender y describir las relaciones entre escuela y sociedad.

Analizar y explicar el lugar que ocupa la escuela en la determinación y legitimación de conocimientos, modelos y valores sociales.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Exposición por la profesora de ciertos marcos conceptuales y normativos.

Fundamentalmente se trabajará mediante la lectura de los materiales impresos aportados y su discusión a nivel individual y grupal.

Elaboración de un dossier individual con comentarios de noticias aparecidos en diferentes medios de comunicación y aportados por el grupo clase.

EVALUACIÓN

Participación, implicación y exposición en clase de trabajos individuales y colectivos (50%)

Elaboración individual del dossier y actividades escritas (50%)

Para acceder a una calificación final positiva será necesario superar satisfactoriamente ambas partes, con una calificación mínima de 5 sobre 10.

CONTENIDOS

El sistema educativo como subsistema social.

Conceptos básicos de sociología.

Origen y desarrollo de la institución escolar.

Funciones sociales de la escuela.

Principales enfoques en sociología de la educación.

Edad, género, clase y grupo étnico.

El rendimiento escolar.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CARRASCO, S. (coord.) : Inmigración, contexto familiar y educación. Procesos y experiencias de la población marroquí, ecuatoriana, china y senegambiana. ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona, (2004)
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. : La escuela a examen. Pirámide. Madrid, (1997)
- FERNÁNDEZ PALOMARES, F. (coord.): Sociología de la Educación. Madrid. Pearson Educación S.A. (2003)
- GARCÍA CASTAÑO, F.J. y GRANADOS MARTÍNEZ, A.: Lecturas para educación intercultural. Trotta, Madrid, (1999)
- GARCÍA LEÓN, M.A./ FUENTE de la , G/ ORTEGA, F. (eds): Sociología de la Educación, Barcanova. Barcelona, (1993)
- GIDDENS, A. : Sociología . Alianza Editorial. Madrid, (1998)
- GONZÁLEZ, A., LOMAS, C. (COORDS): Mujer y educación. Educar para la igualdad, educar desde la diferencia. Graó, Barcelona, (2002)
- GUERRERO SERÓN, A. (1996): Manual de sociología de la educación. Síntesis. Madrid.
- O' CONNOR, J./ MCDERMOTT, I.: Introducción al pensamiento sistémico. Urano. Barcelona, (1998)

TALLERES OCUPACIONALES EN EDUCACIÓN ESPECIAL

NOEMI SANCHEZ-CARRALERO CARABIAS

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: OBLIGATORIA | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

COMPETENCIAS GENERALES:

- Creatividad
- Capacidad de organización y planificación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender y valorar la experiencia que las técnicas manuales pueden aportar al alumno con necesidades educativas especiales para desarrollar su creatividad, sus destrezas y habilidades motrices y fomentar su autoestima
- Conocer los problemas técnicos y desarrollar las habilidades básicas para la realización de cada una de las propuestas prácticas que se desarrollen en el aula

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Las clases tendrán un carácter fundamentalmente práctico donde el profesor expondrá los contenidos y los pasos a seguir para cada una de las técnicas que se aborden en la práctica del aula.

EVALUACIÓN

- Entrega de los trabajos propuestos alcanzando unos mínimos exigibles de coherencia y reflejo de la comprensión y aplicación de los contenidos, valorando el desarrollo de las competencias generales y específicas trabajadas.
- Se valorará la asistencia y la actitud de responsabilidad, respeto y participación en el aula.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. El taller ocupacional:

Concepto y justificación. El valor de la expresión plástica y manual para los niños con necesidades educativas especiales.

2. Técnicas manuales:

Cerámica básica. Modelado con pasta de papel. Construcciones con estructuras y papel de periódico. Decoración y estampación de papeles. Elaboración de libretas y tarjetas. Muñecos y tapices sencillos. Palos de lluvia. Talla en jabón. Trabajos de texturas. Otras opciones.

PROCEDIMENTALES

- Leer artículos o capítulos acerca del arte en la educación especial
- Elaborar diferentes trabajos plásticos según las sugerencias dadas
- Conocer y elegir los métodos, recursos y actividades más adecuados para diferentes propuestas

ACTITUDINALES

- Responsabilidad personal: valorando su responsabilidad en los logros, el cumplimiento de las normas y plazos, y los criterios de calidad de los trabajos.
- Asistencia y actitud: valoración de la asistencia e intervención activa en el aula, respeto a las opiniones de los compañeros y a las producciones propias y ajenas, elaboración de trabajos, mantenimiento del aula y de los materiales que en ella se encuentran, recogida y limpieza de los materiales y espacios utilizados durante la realización de actividades
- Colaboración: disposición a cooperar con los compañeros

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AA.VV: Atlas ilustrado del barro. Susaeta.
- AA.VV: Enciclopedia de artesanías. CEAC.
- AA.VV: Escuela de arte paso a paso. Cerámicas. Blume. 1993.
- BARDISA, L (1992): Cómo enseñar a los niños ciegos a dibujar. ONCE. Madrid.
- BAUMGARTNER, P.: Cajas y Libros. Carpetas, Álbumes de fotos y Papeles decorativos. Celeste. Madrid. 1997.
- BURNINGHAM, V.: Tejer a mano. Celeste. 1999.
- COMES, G (2003): Lectura y libros para alumnos con necesidades educativas especiales. CEAC. Barcelona.

DALLEY, T (1987): El arte como terapia. Herder.
 DELADO y otros (1990): La arcilla. Alameda.
 PIANTONI, C (2001): Expresión, comunicación y discapacidad. Narcea. Madrid.
 HEWARD, W (1998): Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial. Prentice Hall. Madrid.
 TILLEY, P (1986). El arte en la educación especial CEAC. Barcelona.

TÉCNICAS DE ESTUDIO

JACINTO ESCUDERO VIDAL

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: 1º | MATERIA: OPTATIVA | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- 1) Trabajo individual y en equipo: permite conocer las características propias de las técnicas de estudio y los cambios que se deben producir personalmente para un mayor rendimiento escolar.
- 2) Capacidad de organización y planificación: favorece la distribución eficaz del tiempo y el aprovechamiento de los recursos del alumno, en función de las capacidades personales y grupales para adquirir mejor las técnicas que conduzcan a un rendimiento satisfactorio.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

1. La presentación de los contenidos será realizada mediante:
 - Exposición y explicación por el profesor que favorezcan tanto el rendimiento escolar;
 - El estudio de los materiales impresos u on-line.
2. El trabajo práctico, consistente en: - el trabajo individual sobre las distintas pruebas y tests.

EVALUACIÓN

1. Proceso de trabajo personal para la realización de prácticas y capacidad de organización y planificación del tiempo de estudio. (10% de la nota).
2. Mediante el Examen Final se valorará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como prácticos trabajados. (60% de la nota).
3. Elaboración diaria del “trabajo fin de asignatura” a partir de las notas, diálogos y apuntes tomados en clase. (30% de la nota).

CONTENIDOS

- Tema Introdutorio: Técnicas de Estudio e Inteligencia Emocional
- Tema 1: Introducción a las técnicas de estudio y trabajo individual.
- Tema 2: Planificación de las técnicas de estudio.

- Tema 3: Condiciones fundamentales para un estudio eficaz.
- Tema 4: La planificación del tiempo de estudio.
- Tema 5: El método de estudio.
- Tema 6: La lectura.
- Tema 7: La memoria.
- Tema 8: La clase.
- Tema 9: Técnicas auxiliares.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CASTRO POSADA, J. A. (1999). Técnicas de estudio para universitarios (un reto para su autoformación). AMARU, Salamanca.
- CHABOLA ROMERO, M. (1995). Cómo redactar textos para el aprendizaje. Guía para estudiantes y maestros. Trillas, México.
- GAN, F y BERBEL, G. (1997). Estrategias y Técnicas de estudio y aprendizaje. Apóstrofe, Barcelona.
- GAN, F y PASAMONTES, M. (2000). Técnicas de estudio e inteligencia emocional. Apóstrofe, Barcelona.
- SALAS PARRILLA, M. (1999, 2ª reimpr. 2004). Técnicas de estudio para secundaria y universidad. Alianza, Madrid.

TEORÍA E HISTORIA DEL DEPORTE

JOSÉ LUIS INGELMO REDONDO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: 1º | MATERIA: OPTATIVA | CRÉDITOS: 4.5 | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

1. COMPETENCIAS GENERALES

- Trabajo en equipo.
- Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocer los orígenes del deporte.
- Conocer el deporte en la antigüedad clásica y en la sociedad actual.
- Aprender las aportaciones al deporte de los principales autores.
- Conocer la evolución del deporte a lo largo de la historia.
- Estudiar los valores sociales y el deporte.
- Conocer las tendencias actuales relacionadas con el deporte.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- La metodología será activa, participativa, motivante y flexible.
- Exposición teórica de los principales contenidos de la asignatura.
- Trabajo en grupo sobre determinados temas, propuestos por el profesor, con exposición en clase y debates posteriores.
- Los alumnos deben realizar un trabajo individual de investigación, elaborando un mapa conceptual sobre el mismo.

EVALUACIÓN

La nota se construirá del siguiente modo:

- Examen final escrito con cinco preguntas sobre contenidos del programa: 50 %.
- Valoración del trabajo en grupo: 20 %.
 - o Se realizará sobre un tema propuesto por el profesor, se presentará en papel y CD. El estilo que se ha de aplicar al texto es: Fuente (verdana); Tamaño (10); Color (negro); Interlineado (1,5 líneas); Alineación (justificado).
- Valoración de la exposición y presentación en el aula del trabajo en grupo: 20 %.
 - o El trabajo realizado por el grupo será expuesto en el aula al resto de compañeros.
 - o Presentación en power point.
- Valoración del trabajo individual de investigación: 10 %.

CONTENIDOS

CAPÍTULO I. Orígenes del deporte y antigüedad clásica

Tema 1. Los orígenes

La actividad físico-deportiva en las sociedades primitivas. Las primeras civilizaciones históricas. Los juegos de pelota precolombinos.

Tema 2. La antigüedad greco-romana

La educación en la Grecia antigua. El Olimpismo en la Grecia antigua. Las instalaciones deportivas griegas. Manifestaciones físico-deportivas en la Roma antigua.

CAPÍTULO II. Antigüedad y Renacimiento

Tema 3. Los ejercicios físicos de fines de la antigüedad a mediados del siglo XV

Sociedad y educación en la época feudal. Programa de instrucción físico-deportiva. Manifestaciones populares. Postura de los distintos estamentos con respecto a las prácticas deportivas.

Tema 4. El Renacimiento de la Educación Física (siglos XVI al XVIII)

El humanismo renacentista. La situación de España: Luis Vives. Las influencias de la filosofía de la naturaleza. Análisis de la contribución de J.J. Rousseau. Comienzo de la escuela alemana. Guts Muths.

CAPÍTULO III. Siglos XIX y XX

Tema 5. Siglo XIX

La escuela alemana F.L. Jahn: gimnasia y nacionalismo. La escuela sueca: el sistema de Per H. Ling. La escuela

francesa de Francisco Amorós. La escuela inglesa o los orígenes del fenómeno deportivo: Thomas Arnold. Las ideas deportivas de Pierre de Coubertein. Orígenes y evolución del Comité Olímpico Internacional. Restauración de los Juegos Olímpicos.

Tema 6. Siglo XX

Movimiento del Oeste: Francia. Manifestación científica: Marey, Lagrange, Tissie, Demeny. Manifestación técnico-pedagógica: Herbert. Movimiento del centro: Alemania, Austria, Suiza. Manifestación artístico-pedagógica: Dalcroze. Manifestación técnico-pedagógica: R. Bode, Medau, Streicher. Movimiento del norte: Suecia.

CAPÍTULO IV. Tendencias actuales

Tema 7. Tendencias actuales

La psicomotricidad: Teissi, Picq y Vayer, Le Boulch. Desarrollo de las cualidades físicas: Curetón. Expresión corporal: Dalcroze, Bon Depart, Bejart, Amain. El deporte en la sociedad actual.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CAGIGAL, J.M. (1996), Obras selectas Volumen I, II y III, Cádiz, Comité Olímpico Español.
 DURANTEZ, C., (1975), Olimpia y los Juegos Olímpicos Antiguos I y II, Navarra, Comité Olímpico Español.
 GUTIÉRREZ, M., (1995), Valores sociales y deporte, Madrid, Gymnos.
 LANGLADE, A. y LANGLADE, N., (1986), Teoría general de la gimnasia, Buenos Aires, Stadium.
 MANDELL, R., (1986), Historia cultural del deporte, Barcelona, Bellatera.
 RODRÍGUEZ, J., (2000), Historia del deporte, Barcelona, Inde.

TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE LA EDUCACIÓN

JACINTO ESCUDERO VIDAL, FERNANDO GONZÁLEZ ALONSO, SONIA CASILLAS MARTÍN.

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: 1º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 4.5 (3.0T, 1.5P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

GENERALES

Trabajo en Equipo de carácter interdisciplinar

Capacidad de Análisis y Síntesis

ESPECÍFICAS

Reflexiona y valora críticamente los componentes educativos principales en relación a la educación y sus principios.

Conoce y utiliza aceptablemente el vocabulario específico del ámbito educativo.

Analiza, discute y trabaja en equipo poniendo en común los resultados propios de la reflexión.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

La presentación de los contenidos será realizada mediante: Exposición y explicación por el profesor de los marcos conceptuales principales; el estudio de los materiales impresos u on-line y la lectura de libros que amplían el conocimiento de los temas.

El trabajo práctico, personal o grupal de investigación que favorece la reflexión, la crítica, la búsqueda de información, la elaboración de conclusiones y la exposición síntesis y conocimientos adquiridos.

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje se realizará de acuerdo al siguiente procedimiento:

- Proceso de trabajo en equipo para la realización de prácticas y capacidad de análisis y síntesis personal y grupal. (10% de la nota).
- Mediante el Examen Final se valorará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como prácticos trabajados. (60% de la nota).
- Mediante el producto de trabajos de prácticas individuales y grupales. (30% de la nota).

CONTENIDOS

- Tema 1: Teoría e Instituciones contemporáneas de la Educación
- Tema 2: La educación formal, no formal e informal
- Tema 3: Instituciones y Agentes educativos
- Tema 4: Evolución histórica del sistema escolar
- Tema 5: El Sistema Escolar Español en la actualidad
- Tema 6: Teorías y Movimientos educativos contemporáneos
- Tema 7: La educación en el umbral del Siglo XXI
- Tema 8: Las Instituciones de la Unión Europea y la Educación

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- COLOM Antoni, J. (Coord.), Teorías e Instituciones contemporáneas de la educación, Barcelona: Ariel Educación. (1997)
- IYANGA Pendi, A., La Educación Contemporánea, Teorías e Instituciones, Valencia: Editorial Nau Llibres. (1996)
- SARRAMONA, J., Teoría de la Educación. Reflexión y normativa pedagógica. Barcelona: Ariel Educación. (2000)
- GARCIA Carrasco, J., Apuntes de la Teoría de la Educación, Salamanca: Universidad de Salamanca. (1987)
- SEGOVIA Olmo, F. y BELTRAN, J., El Aula Inteligente, Nuevo Horizonte educativo, Madrid: Editorial Espasa Calpe. (1998)

TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

JUAN MANUEL BORREGO JIMÉNEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 6.0 (4.0T, 2.0P) | NIVEL: BÁSICO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- o Conocer los fundamentos biológicos y fisiológicos del cuerpo humano, así como los procesos de adaptación al ejercicio físico, y su relación con la salud, la higiene y la alimentación.
- o Conocer las capacidades físicas y los factores que determinan su evolución ontogénica y saber aplicar sus fundamentos técnicos específicos.
- o Actitud reflexiva y crítica con la Educación Física en la Educación Primaria.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- o El trabajo de los distintos aspectos de la asignatura es de carácter individual.
- o Es preciso superar los trabajos planteados durante la realización del curso, en función de la planificación, para poder realizar la prueba final.
- o Los contenidos didácticos de la asignatura están planteados en el conjunto de referencias bibliográficas, guiones y textos de la asignatura, así como por los ejemplos, animaciones y ejercicios de autoevaluación.

EVALUACIÓN

- o Familiarizarse con los conceptos y procedimientos de la Educación Física en Primaria.
- o Aplicar los conocimientos sobre las capacidades físicas básicas y las capacidades motrices para diseñar actividades de carácter funcional.
- o Analizar el grado de implicación de las capacidades físicas que se ponen en juego en las distintas actividades físicas y deportivas.
- o Realizar actividades prácticas para el estudio y clasificación de los ejercicios.

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I. El análisis del movimiento humano.

Tema 1. Introducción.

BLOQUE TEMÁTICO II. Las capacidades físicas básicas.

Tema 2. La flexibilidad.

Tema 3. La fuerza.

Tema 4. La velocidad.

Tema 5. La resistencia.

BLOQUE TEMÁTICO III. Ejercicio físico y salud.

Tema 6. La coordinación y el equilibrio.

Tema 7. El entrenamiento de las capacidades físicas en los niños

Tema 8. Aspectos fisiológicos del ejercicio físico en el niño

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- o AGUIRRE, J. y GARROTE, N.: La Educación Física en Primaria. Luis Vives. Zaragoza. 1993.
- o DEVÍS, J.: La educación física, el deporte y la salud en el siglo XXI. Esteban Sanz. Madrid. 2002.
- o GROSSER, M.: Entrenamiento de la velocidad. Martínez Roca. Barcelona. 1992.
- o HAHN, E.: El entrenamiento con niños. Martínez Roca. Barcelona. 1988.
- o JIMÉNEZ, J. Y CAIRÓ, R.: La columna vertebral en la escuela. Gymnos. Madrid. 1997.
- o LLEIXÁ, T.: La Educación Física de 3 a 8 años. Segundo ciclo de Educación Infantil y ciclo inicial de Enseñanza Primaria. Paidotribo. Barcelona. 1995.
- o MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA: Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria.
- o MORA VICENTE, J.: Teoría del entrenamiento y del acondicionamiento físico. C.O.P.L.E.F. - Andalucía. Cádiz. 1995.
- o NAVARRO, F. (Coord.): Natación. C.O.E. Madrid. 1991.
- o NAVARRO, F.: La resistencia. Gymnos. Madrid. 1998.

TRASTORNOS DE CONDUCTA Y PERSONALIDAD

LUIS ALBERTO MATEOS HERNÁNDEZ

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: 2º | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 6.0 | NIVEL: ALTO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

COMPETENCIAS GENERALES

- 1) Trabajo en Equipo
- 2) Razonamiento crítico

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- 1) Capacidad para promover la calidad de los contextos
- 2) Ser capaz de realizar una evaluación rigurosa de los niveles de competencia personal del alumnado
- 3) Participar eficazmente en procesos de mejora escolar dirigidos a introducir innovaciones
- 4) Trabajar colaborativa y cooperativamente con el resto de profesionales.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

a) La presentación de los contenidos para el trabajo de las competencias supone:

- Exposición por el profesor de los marcos teórico-conceptuales;
- Resolución de dudas
- Análisis de videos
- Discusión en grupo

b) Búsquedas en parejas de fuentes documentales.

c) Análisis de casos de alumnos o grupos dentro de su contexto.

d) Realización y exposición de trabajos individuales.

EVALUACIÓN

a) Trabajo práctico: se evaluará el desarrollo de las actitudes y las competencias generales y profesionales trabajadas: 50% de la nota final.

b) Examen Final: se valorará la asimilación tanto de los contenidos teóricos como prácticos trabajados, así como la capacidad de aplicarlos: 50% de la nota.

Es necesario superar satisfactoriamente ambas partes, con una calificación mínima de 5 sobre 10.

CONTENIDOS

ASPECTOS GENERALES

1. Introducción: definiciones y delimitación del marco conceptual
2. Etiología de los trastornos de conducta y de personalidad.
3. Clasificación de los trastornos de conducta y personalidad y métodos de evaluación
4. Prevención y tratamiento de los trastornos de conducta y personalidad

TRASTORNOS ESPECÍFICOS

5. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad
6. Miedos irracionales, fobias y otros trastornos de ansiedad
7. Trastornos de la conducta social
8. Otros trastornos de inicio en la infancia, niñez o adolescencia

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Buendía, J.: Psicopatología en niños y adolescentes, Pirámide, Madrid, 1996.
- Caballo, V. E. y Simón, M. A.: Manual de Psicología clínica infantil y del adolescente, Pirámide, Madrid, 2001.
- Carr, E. G. y otros. Intervención comunicativa sobre los problemas de comportamiento, Alianza Psicología, Madrid, 1996.
- Jiménez, M. y otros.: Tratamiento psicológico de problemas infantiles, Aljibe, Málaga, 1997.
- Olivares y otros.: Trastornos conductuales en la infancia y adolescencia, Pirámide, Madrid, 1997.
- Ollendick, T. H. y Hersen, M.: Psicopatología infantil, Martínez Roca, Barcelona, 1993.
- Rguez, J., Mesa, P.J. y Lozano, J.F.: Psicopatología infantil básica: Teorías y casos clínicos. Pirámide, Madrid, 2000.

TRATAMIENTO EDUC. DE LOS TRASTORNOS DE LA AUDICIÓN Y DEL LENGUAJE

MARÍA MONTFRAGÜE GARCÍA MATEOS

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 (6.0T, 3.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Capacidad de organización y planificación para facilitar la competencia lingüística oral en niños con dificultades para su adquisición y/o desarrollo, así como conocer las metodologías más apropiadas para la enseñanza del lenguaje escrito en dichos niños en base a su discapacidad lingüística.

Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad según las diferentes discapacidades lingüísticas que se den en el aula ordinaria o de integración

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Exposición magistral de la materia

Lecturas obligadas por parte del alumnado

Trabajo en equipo dentro del aula

Video-Forum

EVALUACIÓN

Prueba objetiva

Valoración de trabajos y participación activa en clase

CONTENIDOS

- 1.- Retrasos del habla, lenguaje y Disfasias: intervención en el lenguaje oral y escrito
- 2.- Retrasos del lenguaje en discapacidad mental: intervención en el lenguaje oral y aprendizajes instrumentales
- 3.- Retrasos del lenguaje en discapacidad auditiva: intervención en el lenguaje oral y escrito
- 4.- Retasos del lenguaje en discapacidad motriz: intervención en el lenguaje oral
- 5.- Intervención en trastornos del desarrollo: autismo
- 6.- Intervención en mutismo selectivo

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Narbona, J. y Chevrie-Muller (2003) "El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos". Barcelona. Masson
- Acosta y cols. (1997) "La evaluación del lenguaje". Málaga. Aljibe
- Mendoza Lara, E. (2005) "Trastornos específicos del lenguaje" Madrid. Pirámide
- Molina García, S. (1994) "deficiencia mental. Asoectos psicoevolutivos y educativos" Málaga. Aljibe

Silvestre, N (2004) "Sordera, aprendizaje y educación" Madrid. Masson

Puyuelo, M y cols. (1996) "Logopedia en parálisis cerebral. Diagnóstico y tratamiento" Madrid. Masson

Arnaiz Sánchez y cols. (1995) "El PCC: autismo y atención a la diversidad" Universidad de Murcia

Calero Guisado y cols. (1997) "Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en educación Infantil" madrid. Escuela Española

TRATAMIENTO EDUC. DE LOS TRASTORNOS DE LA LENGUA ESCRITA

BENITO MARÍN SERRANO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 3º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 (4.0T, 5.0P) | NIVEL: ALTO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

Generales:

- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad de análisis y síntesis

Específicas:

- Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para evaluar e intervenir en la comunicación lecto -escrita, potenciando su correcta decodificación y comprensión.
- Ser capaz de evaluar los planes de trabajo individualizados, introduciendo ajustes progresivos en los objetivos de la intervención, en la adecuación de los métodos y de las pautas a seguir.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

Presentación de los contenidos. Exposición por parte del profesor de las líneas conceptuales básicas (25%).

Trabajo Práctico consistente en la exposición de casos prácticos del ámbito escolar (15%)

Trabajo en grupo y trabajo individual (60%).

EVALUACIÓN

- Las competencias generales y las específicas se evaluarán mediante los trabajos prácticos y las actitudes; constituirán el 50% de la calificación final.
- Las pruebas escritas evaluarán las competencias específicas y constituirán el restante 50% de la calificación final.

CONTENIDOS

Tema 1: Condiciones esenciales para la intervención en el tratamiento educativo de los trastornos de la lengua escrita.

Tema 2: Los procesos cognitivos implicados en la lectura y los varios modelos explicativos.

- Tema 3: Dislexia y retrasos de la lectura y la escritura: Conceptos, evaluación y tratamientos.
- Tema 4: Disgrafías: Conceptos, evaluación y tratamientos.
- Tema 5: La Comprensión lectora. Dificultades, evaluación e intervención.
- Tema 8: Disortografías: Conceptos, evaluación y tratamientos.
- Tema 9 : Discalculias: Conceptos, evaluación y tratamiento.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- FERNÁNDEZ BAROJA, F., LLOPIS PARET, A. M., PABLO DE RIESGO, C. (1993) La dislexia, Madrid: CEPE
- GARCÍA VIDAL, J. y GONZÁLEZ MANJÓN, D. (2000). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. MADRID: EOS
- JIMÉNEZ, J. Y ARTILES, C. (1996) Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura. Madrid: Síntesis.
- MARCHESI, A. COLL, C. PALACIOS, J. (1991) Desarrollo psicológico y educación, III. Madrid: Alianza Psicología,
- PORTELLANO PÉREZ, J. A. (1983): La disgrafía. Madrid: CEPE.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, L. (1998): Otras matemáticas, otra escuela. Granada: Escuela Nueva.
- RONDAL, SERON y LAMBERT. (1988) Trastornos del lenguaje. I-II-III. Barcelona: Paidós.
- SÁNCHEZ, E. (1993) Los Textos Expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión. Madrid: Santillana

TRATAMIENTO EDUC. DE LOS TRASTORNOS DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA

BENITO MARÍN SERRANO

DATOS ASIGNATURA

CURSO: 2º | SEMESTRE: ANUAL | MATERIA: TRONCAL | CRÉDITOS: 9.0 (5.0T, 4.0P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

GENERALES:

- Capacidad de organización y planificación.
- Resolución de problemas.

ESPECÍFICAS:

- Ser capaz de identificar a los niños con problemas del lenguaje oral y escrito, para posteriormente planificar y orientar su rehabilitación o reeducación.
- Ser capaz de evaluar los planes de trabajo individualizados, introduciendo ajustes progresivos en los objetivos de la intervención, en la adecuación de los métodos y de las pautas a seguir.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- Presentación de los contenidos. Exposición por parte del profesor de las líneas conceptuales básicas (25%).
- Trabajo Práctico consistente en la exposición de casos prácticos del ámbito escolar (15%)
- Trabajo en grupo y trabajo individual (60%).

EVALUACIÓN

- Las competencias generales y las específicas se evaluarán mediante los trabajos prácticos y las actitudes; constituirán el 50% de la calificación final.
- Las pruebas escritas evaluarán las competencias específicas y constituirán el restante 50% de la calificación final.

CONTENIDOS

- Tema 1: Condiciones esenciales para la intervención en el tratamiento educativo de los trastornos.
- Tema 2: El Maestro de Audición y Lenguaje y la escuela: Funciones y desarrollo de sus competencias.
- Tema 3: Adquisición y desarrollo de la comunicación y del lenguaje. La evaluación. Métodos de evaluación.
- Tema 4: Dislalias: Concepto, evaluación y tratamiento.
- Tema 5: Disglosias: Concepto, evaluación y tratamiento.
- Tema 6: Dislexia y retrasos de la lectura y la escritura: Conceptos, evaluación y tratamientos.
- Tema 7: Disgrafías: Conceptos, evaluación y tratamientos.
- Tema 8: Disortografías: Conceptos, evaluación y tratamientos.
- Tema 9 : Discalculias: Conceptos, evaluación y tratamiento.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- FERNÁNDEZ BAROJA, F., LLOPIS PARET, A. M., PABLO DE RIESGO, C. (1993). La dislexia, Madrid: CEPE
- GALLEGO ORTEGA, J.L. (2000). Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil. Málaga: Aljibe
- GARCÍA VIDAL, J. y GONZÁLEZ MANJÓN, D. (2000). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. MADRID: EOS
- JIMÉNEZ, J. Y ARTILES, C. (1996). Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura. Madrid: Síntesis.
- MARCHESI, A. COLL, C. PALACIOS, J. (1991). Desarrollo psicológico y educación, III. Madrid: Alianza Psicología,
- PORTELLANO PÉREZ, J. A. (1983). La disgrafía. Madrid: CEPE.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, L. (1998). Otras matemáticas, otra escuela. Granada: Escuela Nueva.
- RONDAL, SERON y LAMBERT. (1988). Trastornos del lenguaje. I-II-III. Barcelona: Paidós.

VOLUNTARIADO Y EDUCACIÓN

ANTONIO MATILLA MATILLA

DATOS ASIGNATURA

CURSO: TODOS | SEMESTRE: 2º | MATERIA: OPTATIVA | CRÉDITOS: 4.5 (3.0T, 1.5P) | NIVEL: MEDIO

COMPETENCIAS/OBJETIVOS

1. Elaborar una visión personal y crítica de las condiciones antropológicas, culturales y sociales para ejercer el voluntariado.
2. Situarse críticamente ante los tipos de voluntariado posibles en el ámbito de la educación, formal y no formal.
3. Proporcionar herramientas sistemáticas para poner en marcha y evaluar su propio compromiso ético como voluntarios.
4. Presentar un panorama de asociaciones de voluntariado en el que poder llevar a cabo el propio compromiso voluntario.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE/MÉTODOS DOCENTES

- a) Presentación de contenidos en clases magistrales, lectura de textos y su discusión en grupos.
- b) Investigación bibliográfica, reflexión sobre los programas de educación para el voluntariado de las diferentes ONGs y Asociaciones de voluntariado.
- c) Preparación y realización de trabajos de campo para conocer in situ las antedichas ONGs y Asociaciones de voluntariado.
- d) Utilización crítica de Internet en el ámbito del voluntariado y la educación.

EVALUACIÓN

- 1.- Asistencia y participación durante la clase. (Redondea la puntuación)
- 2.- Presentación crítica del programa educativo y de sensibilización de una ONG o Asociación de voluntariado (40%)
- 3.- Examen final escrito. (30%)
- 4.-Diario crítico de contenidos de clase y de experiencias en el aula y de campo. (30%).

CONTENIDOS

1. Orígenes históricos del concepto de Solidaridad: Biblia - Doctrina católica DSI - Declaración universal de los Derechos Humanos - Ley del voluntariado.
2. Aproximación sistemática al concepto de Solidaridad: Tercer y Cuarto Mundos - Capitalismo, Neoliberalismo y Globalización - El Mercado y el pensamiento único - La Doctrina Social de la Iglesia.
3. Modelos de Solidaridad: Solidaridad como Espectáculo, Campaña, Cooperación y Encuentro.
4. Culturas de la Solidaridad y del Voluntariado: posmoderna y disidente.

5. Antropología de la Solidaridad: - aproximación gramatical -Carácter abierto de la persona - La apertura como acción - Bases religiosas de la solidaridad.
6. Ética de la solidaridad.
7. Presentación de planes de sensibilización y educación y de experiencias educativas de varias ONGs y Asociaciones de voluntariado: Caritas, Cruz Roja, Manos Unidas, Entreculturas, pequeñas asociaciones.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. ARANGUREN GONZALO, L. A., Reinventar la Solidaridad. Voluntariado y educación, PPC, Madrid, 1998.
2. DOMINGO MORATALLA, A., Ética y voluntariado. Una solidaridad sin fronteras, PPC, 1997.
3. GARCÍA ROCA, J., Solidaridad y Voluntariado, Sal Terrae, Santander, 1994.
4. GARCÍA ROCA, J., En tránsito hacia los últimos. Crítica política del Voluntariado, Sal Terrae, Santander, 2001
5. ARANGUREN GONZALO, L. A., Cartografía del Voluntariado, PPC, Madrid, 2000.
6. GONZÁLEZ-CARVAJAL SANTABÁRBARA, L., En defensa de los humillados y ofendidos. Los derechos humanos ante la fe cristiana, Sal terrae, Santander, 2005.
7. MARDONES, J. M., Recuperar la justicia. Religión y política en una sociedad laica, Sal Terrae, Santander, 2005.

5.3 DESCRIPTORES DE ASIGNATURAS OPTATIVAS

1. ACTIVIDADES FÍSICAS EN LA NATURALEZA

Créditos: 4.5

Concepto y clasificación de actividades según el medio. Los itinerarios en la Naturaleza. Actividades interdisciplinares. Los juegos en la Naturaleza. Materiales y recursos didácticos en el medio.

2. ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Créditos: 4.5

Persona y sociedad. Persona e instituciones. Sistemas de relaciones sociales. Solidaridad y conflictos sociales. La manipulación social de la persona. La institución familiar hoy.

3. AUDICIÓN Y ANÁLISIS DE FORMAS MUSICALES

Créditos: 4.5

Estudio y análisis de las principales formas musicales desde los puntos de vista histórico, estilístico y estético. Las formas de la audición.

4. BIOMECÁNICA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

Créditos: 4.5

Estudio de la mecánica del aparato locomotor. Interacciones de la biología y la mecánica del movimiento humano. Fundamentos dinámicos de la mecánica deportiva. Trabajo, potencia y energía. Fundamentos cinemáticos del movimiento. Formas básicas del movimiento humano.

5. CULTURA E INSTITUCIONES EUROPEAS

Créditos: 4.5

La Unión Europea. Culturas de Europa. Instituciones europeas. Europa y el currículo. Materiales y recursos para la educación hacia Europa.

6. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ECOLOGÍA

Créditos: 4.5

Principios básicos de la educación ambiental. El hombre, el medio ambiente y la ecología. Ciclos de Naturaleza. Ambiente natural y ambiente creado. Ecosistemas. Crisis ambiental y soluciones. La escuela frente al medio.

7. EDUCACIÓN CÍVICA Y PARA LA CONVIVENCIA

Créditos: 4.5

Principios de la convivencia. Conductas y manifestaciones sociales. Violencia y conflicto escolar. Teoría del conflicto. Modelos y estrategias para la resolución de conflictos. Técnicas de modificación de conducta. Orientaciones educativas y didácticas.

8. EDUCACIÓN DE ADULTOS

Créditos: 4.5

Principios de la educación de adultos. La tercera edad. Psicología de la tercera edad. Sociología del adulto. Áreas e intereses. Los valores y la vida en el adulto. Anciano y familia. La formación permanente en los adultos. La LOGSE y la educación de adultos.

9. EDUCACIÓN DEL CONSUMIDOR

Créditos: 4.5

El concepto de consumo. El consumo y la vida moderna. La educación del consumidor en el currículo. Orientaciones didácticas, materiales y recursos para la educación del consumidor.

10. EDUCACIÓN EN VALORES

Créditos: 4.5

Perspectivas teóricas de la educación en valores. Elementos básicos de la reflexión teórico-práctica en educación en valores. Propuestas de educación en valores. Elaboración de materiales curriculares para la educación en valores. La educación en valores acción transversal.

11. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Créditos: 4.5

Mayorías y minorías. La interculturalidad y la educación. La interculturalidad en el sistema educativo español. Convivencia y sociedad pluralista.

12. EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Créditos: 4.5

La coeducación. La igualdad de sexos y educación. Orientaciones didácticas en el desarrollo del tema en la escuela. Interrelación curricular.

13. EDUCACIÓN PARA LA PAZ

Créditos: 4.5

Soprote conceptual. La educación para la paz en las áreas curriculares. Orientaciones didácticas específicas para el desarrollo del tema en la escuela. La escuela unidad de acción para la paz.

14. EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Créditos: 4.5

Conceptualización de la salud. Prevención de la salud. Salud e higiene. Orientaciones didácticas para el desarrollo del tema en la escuela. Interrelación curricular.

15. EDUCACIÓN SEXUAL

Créditos: 4.5

La educación sexual. El currículo y el sexo. Orientaciones didácticas para el desarrollo de la educación sexual en la escuela. Interrelación curricular.

16. EDUCACIÓN VIAL Y CÍVICA

Créditos: 4.5

La educación vial en el currículo. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la formación de hábitos de comportamiento vial y cívico del niño en edad escolar.

17. EL APRENDIZAJE DE LOS DEPORTES COLECTIVOS

Créditos: 6

Concepto y clasificación de los deportes colectivos. Principios generales del entrenamiento deportivo. Etapas de la formación deportiva. La enseñanza de los deportes en el marco escolar.

18. EL APRENDIZAJE DE LOS DEPORTES INDIVIDUALES

Créditos: 6
Concepto y clasificación de los deportes individuales. Principios generales del entrenamiento deportivo. Etapas de la formación deportiva. La enseñanza de los deportes en el marco escolar.

19. EL MENSAJE CRISTIANO

Créditos: 9
Iniciación al conocimiento de la Biblia. Contexto histórico y sociológico de Jesucristo. La Iglesia. La Moral cristiana: persona y sociedad. El sentido de la Historia.

20. EL MÉTODO BRAILLE

Créditos: 4.5
El Braille. Procedimientos para la transcripción y adaptación de textos al sistema Braille. Signos de la escritura básica en tinta y el Braille. La enseñanza del sistema Braille en niños ciegos.

21. ESTÉTICA MUSICAL

Créditos: 4.5
Sentido estético de la creación musical. El lenguaje musical y sus elementos formales. Sistemas, formas y géneros musicales. La audición activa. Materiales y recursos didácticos.

22. ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Créditos: 4.5
El proceso preventivo del niño. Programas de estimulación temprana. Prevención y atención de las deficiencias.

23. ÉTICA Y EDUCACIÓN

Créditos: 4.5
Nociones fundamentales de la ética. Axiología y educación. Problemas ético-morales en el mundo actual. Ética social, ética familiar y educación. La escuela como unidad de acción en la educación cívico moral.

24. EVALUACIÓN Y PROCESOS EDUCATIVOS

Créditos: 4.5
Concepto de evaluación. Tipos. Legislación sobre el tema. La evaluación de elementos y procesos educativos. Evaluación y mejora del proceso de enseñanza. Elaboración de diversos instrumentos de evaluación.

25. FOLKLORE Y ETNOMÚSICA

Créditos: 4.5
Las manifestaciones musicales populares. Elementos característicos y función de los mismos. Música popular y música culta.

26. FORMACIÓN PARA EL OCIO Y TIEMPO LIBRE

Créditos: 4.5
Pedagogía ambiental y tiempo libre. Formación técnica básica en la animación sociocultural. Los talleres de animación de ocio y tiempo libre.

27. FUNDAMENTOS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA

Créditos: 4.5
Elementos conceptuales del Deporte. Clasificación de los Deportes. Deporte y juego. Educación y Deporte.

28. HERMENÉUTICA I

Créditos: 4.5
Introducción al conocimiento de la Biblia. Hermenéuticas filosóficas. Dimensiones características de la interpretación católica. La tradición bíblica. Relaciones entre el Antiguo y el Nuevo Testamento.

29. HERMENÉUTICA II

Créditos: 4.5
La interpretación en la tradición de la Iglesia. La formación del Canon. La tarea del exégeta. Relaciones con otras disciplinas. Inculturación. Uso de la Biblia en la vida de la Iglesia: liturgia, pastoral y ecumenismo.

30. HISTORIA CULTURAL DEL IDIOMA EXTRANJERO

Créditos: 4.5
Particularidades de la cultura correspondiente. Sus pueblos, civilizaciones y entornos geográficos. Hitos de la Historia del país. Tradiciones y costumbres.

31. INFORMÁTICA Y EDUCACIÓN

Créditos: 4.5
El ordenador como recurso didáctico y como auxiliar. Base de datos. Aplicaciones y programas didácticos.

32. INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA

Créditos: 4.5
Actividad física versus educación física. Personalidad del educador físico. Nociones de aprendizaje y motivación. Habilidades psicopedagógicas del educador físico. Diferencias de sexo.

33. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Créditos: 4.5
Diversidad y educación. La diversidad en el aula. El proceso de Enseñanza-aprendizaje y la atención a la diversidad. El aprendizaje cooperativo. Estrategia de atención a la diversidad. Orientaciones didácticas para la atención a la diversidad. Diversidad y currículo.

34. LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL

Créditos: 4.5
Elementos básicos de la comunicación corporal. La expresión corporal y sus técnicas. El espacio y el tiempo. Las bases del juego dramático en la escuela.

35. LENGUAJE MUSICAL II

Créditos: 4.5
Estudio de los elementos de organización sonora. Elementos fundamentales de la armonía. Estructuras compositivas básicas.

36. LITERATURA HISPANOAMERICANA

Créditos: 4.5

La novela hispanoamericana contemporánea desde 1910 a 1990. Tendencias, innovaciones y autores representativos.

37. LITERATURA INFANTIL

Créditos: 4.5

La Literatura infantil y su Didáctica. Lenguaje Infantil.

38. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN EDUCACIÓN

Créditos: 4.5

Comunicación Social y Comunicación Educativa. La Prensa, el Vídeo y el Cine como elementos comunicadores. La Información y la Publicidad. Análisis crítico de los Medios. El Lenguaje Total.

39. MÉTODOS, DISEÑOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICAS

Créditos: 6

Medición en Psicología. Teoría y técnicas de construcción de tests, escalas y cuestionarios. Metodologías observacional, selectiva y experimental. Interpretación y utilización pedagógica de los datos estadísticos en la investigación escolar.

40. NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LAS NEE

Créditos: 4.5

Concepto de las Nuevas Tecnologías en Educación Especial. Sus implicaciones y posibilidades en el proceso de adaptación curricular. Materiales informáticos.

41. ORIENTACIÓN Y TUTORÍA

Créditos: 4.5

Perfil y funciones del tutor. Sistema de relaciones en el aula. Participación. Técnicas y estrategias para la orientación y la tutoría. Técnicas de entrevista. Plan de acción tutorial, materiales y documentos del tutor.

42. PASTORAL Y CATEQUÉTICA

Créditos: 4.5

Elementos conceptuales en torno a la pastoral. Los agentes. La Psicología, Pedagogía, Sociología en la acción pastoral. Recursos didácticos y materiales para el desarrollo de la acción pastoral.

43. PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN

Créditos: 4.5

Psicopedagogía religiosa. La Enseñanza Religiosa Escolar. El profesor de Enseñanza Religiosa Escolar. Didáctica de la Enseñanza Religiosa Escolar. Religión y curriculum. La programación de aula en la Enseñanza Religiosa Escolar.

44. PRIMEROS AUXILIOS

Créditos: 4.5

Bases teóricas sobre los accidentes escolares. Gestos de urgencia en accidentes escolares. Medios de prevención. Materiales y recursos de urgencia.

45. PROBLEMAS ACTUALES DE BIOÉTICA

Créditos: 4.5

Historia de la bioética. Referentes éticos. Manipulación genética. Transgénicos. Ética de la generación. Cuestiones éticas ante la muerte. Dimensión social de los problemas de bioética. Ecoética.

46. PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS

Créditos: 6

Aprendizaje y condicionamiento. Atención. Percepción. Memoria. Motivación y emoción.

47. PROGRAMAS DE MEJORA Y DESARROLLO INTELECTUAL

Créditos: 4.5

Concepto de inteligencia. Ambiente-herencia e inteligencia. Modificabilidad de la inteligencia. Programas de desarrollo.

48. PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD

Créditos: 6

Personalidad y diferencias individuales. Enfoques teóricos. Dimensiones empíricas. Problemática actual de la personalidad.

49. PSICOLOGÍA DEL DEPORTE

Créditos: 4.5

Métodos y técnicas de intervención: Motivación, atención, ansiedad. Relajación y visualización. Deportes individuales versus deportes de equipo. Planificación del entrenamiento mental.

50. PSICOLOGÍA SOCIAL

Créditos: 6

Teorías y técnicas en Psicología Social. Actitudes Sociales. Psicología de los grupos. Comportamiento colectivo. Dimensión psicológica de las organizaciones. Tipología de las organizaciones. Las organizaciones educativas.

51. RELIGIÓN Y CULTURA

Créditos: 4.5

Fundamentación del hecho religioso. Fe y culturas contemporáneas. Interrelación fe y cultura. Actitudes ante el hecho religioso. La fe y la manifestación artística cultural.

52. SEGUNDO IDIOMA

Créditos: 9

Conocimiento oral y escrito del idioma extranjero. Estructuras lingüísticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para el manejo del idioma.

53. SEXUALIDAD Y SU EDUCACIÓN EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Créditos: 4.5

El hecho, salud y normalización en la sexualidad del discapacitado. Análisis de la sexualidad y su desarrollo en las diferentes deficiencias. Intervención y formación en sexualidad para discapacitados. Situación actual, procreación, ética y derecho en sexualidad para deficientes.

5. Programas

54. TALLER DE MÚSICA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

Créditos: 4.5

Conceptos de Música y Musicoterapia. Materiales y recursos didácticos para el alumno con necesidades educativas especiales. Aplicaciones didácticas.

55. TÉCNICAS DE ESTUDIO

Créditos: 4.5

Las técnicas de estudio: sentido y descripción. Técnicas de estudio y currículo. Planificación y aplicación de las técnicas de estudio. Las técnicas de estudio en la LOGSE.

56. TEORÍA E HISTORIA DEL DEPORTE

Créditos: 4.5

Los orígenes del deporte. El deporte en la antigüedad clásica y en la actualidad. Cultura, sociedad y deporte.

57. VOLUNTARIADO Y EDUCACIÓN

Créditos: 4.5

Voluntariado y sociedad. Areas de intervención del voluntariado. Las ONG's y las instituciones solidarias.